



IISTITUTO COMPRENSIVO GIORGIO LA PIRA-GENTILUOMO
MESSINA

Via Gerobino Pilli-Camaro-Messina tel/fax090/675843

C.F.97093530836-cod.mecc.MEIC 864003-e-

mail:meic864003@istruzione.it

SCHEDA PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO: **“ARTE E IMPARA”**

A.S.: 2015/2016

<u>Settore di intervento</u>	Integrazione e dispersione scolastica
Destinatari	Classi: TUTTE ;il progetto è rivolto agli alunni con disabilità per favorire l'inclusione sociale, il recupero e rinforzo delle loro risorse e competenze. . il numero dei partecipanti non dovrà superare la soglia di 12 elementi.
Durata	Percorso curriculare: intero anno scolastico Percorso extracurriculare gennaio- maggio
Finalità	<p>La finalità principale di questo laboratorio è quella di guidare i partecipanti a utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo attraverso attività centrate sul “fare”, volte al riconoscimento e alla cura delle intelligenze di ciascuno, all'acquisizione di capacità, abilità e competenze inerenti ad attitudini specifiche e al rafforzamento di rapporti interpersonali. Le giornate laboratoriali permettono ai partecipanti di sperimentare materiali diversi e tecniche diverse (pittura, scultura, riciclarte, cartapesta, origami, calchi e anche video e fotomontaggio), sarà per gli alunni un'esperienza interessante rispondente al bisogno di toccare, giocare, manipolare, sperimentare e raccontare. Il laboratorio è rivolto ad una classe composta da bambini con età differenti e frequentanti classi diverse. Il progetto si propone di incrementare le capacità manuali e senso-percettive dei ragazzi favorendo lo sviluppo della creatività e del pensiero divergente in un contesto educativo sereno e stimolante, dove sia possibile mettere in atto le proprie abilità e rievocare esperienze attraverso i vari linguaggi espressivi.</p> <p>La pittura associata al gioco può divenire un importante veicolo di espressione della fantasia dei bambini, per questo occorre stimolarne la creatività e offrirne mezzi e tecniche e che possano insegnare l'armonia delle forme e dei colori in attività che all'inizio sembreranno giochi con le mani e con materiali semplici, ma che alla fine si trasformeranno in oggetti concreti.</p>
Referente del progetto	Prof. Giacoppo Giuseppe Prof.ssa Ruggeri Patrizia
Discipline coinvolte	Tutte Percorso Multidisciplinare attraverso l'espressione artistica e multimediale
Docenti coinvolti	Percorso curriculare:1/1 (h gravità); ½ (h non gravità o in dispersione) Percorso extracurricolare 1/1 (h gravità); ½ (h non gravità o in dispersione)
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none">• Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura dell'arte, nelle tecniche dei media di produzione e diffusione di immagini.• Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini

	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio • Sviluppare dinamiche relazionali e cooperative • Coinvolgere gli alunni in un'esperienza di squadra per la costruzione attiva di uno strumento ludico-didattico • Utilizzare intenzionalmente tutti i codici espressivi e comunicativi • Migliorare l'autonomia e il rispetto delle regole • Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti • Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose • Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione • Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi • Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali • Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio, nella fotografia etc ...). • Lavorare in gruppo imparando a chiedere e fornire aiuto • Esporre le proprie idee e proposte ed ascoltare quelle degli altri • Far comprendere l'importanza di arricchire le proprie conoscenze non solo attraverso la realizzazione delle attività, ma anche attraverso la condivisione del lavoro svolto • Sviluppare la fantasia e l'immaginazione • Acquisire la conoscenza del processo progettuale dall'idea al prodotto. • Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri • Utilizzare in modo corretto il materiale facendo attenzione a non sprecarlo e a rimetterlo in ordine dopo averlo usato in quanto proprietà di tutti
<p>Descrizione sintetica</p>	<p>Al fine di favorire la comunicazione a livello interpersonale, gli allievi saranno riuniti in gruppi da stabilire e con la supervisione degli insegnanti si cercherà di sviluppare le loro abilità creative ed artistiche, con attività di manipolazione, pittura, art-attack ed espressione di emozioni attraverso l'uso di colori e tutti i materiali idonei alla creazione.</p> <p>Si potranno utilizzare dunque tecniche pittorico-artistiche come momento di aggregazione. Impareranno a lavorare insieme, ad accettare l'aiuto in caso di difficoltà condividendo un unico progetto.</p> <p>Potranno rielaborare informazioni acquisite, progettare e produrre. Saranno sollecitati l'interesse, la curiosità, la motivazione con un coinvolgimento attivo in tutte le varie fasi di sviluppo del percorso.</p>
<p>Fasi di lavoro</p>	<p><u>Fase 1</u></p> <p>1. Esposizione teorica degli argomenti, delle tecniche e delle procedure progettuali che man mano si andranno a sviluppare. Scaricare materiale utile</p> <p><u>Fase2</u></p> <p>2. Richiede la visione di video di alcune tecniche artistiche che si vorranno espletare</p> <p>3. Scaletta dettagliata per lo sviluppo del progetto.</p> <p><u>Fase 3</u></p> <p>4. Suddivisione di gruppi e ruoli.</p> <p><u>Fase4</u></p> <p>5. Esecuzione e applicazione di tecniche per elaborati grafici e manufatti, scatti e video riprese</p> <p><u>Fase 5</u></p> <p>6. Realizzazione video e esposizione dei manufatti</p>
<p>Attività previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Tecnica origami: Burattini e cestini di carta ✚ Riciclaggio: Teatrino ✚ Pittura: Espressione di emozione con il colore

	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Manipolazione di das, pasta sale, cera fredda: creazione di oggetti a tema ✦ Cartapesta: Maschere ✦ Collage: Cartelloni ✦ Fotografia: documentare le attività di laboratorio con scatti fotografici e video montaggio 																																																												
Strumenti di lavoro	<p>Infrastrutture necessarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aule <input type="checkbox"/> Palestra <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie <input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi didattici <input type="checkbox"/> Altro (<i>specificare</i>) 																																																												
Metodo di lavoro	<p>Si cercherà di sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che quello comunicativo attraverso letture, ricerche, colloqui</p> <p>Si useranno diversi materiali procedimenti e tecniche.</p> <p>Si continuerà a dare importanza allo spazio del laboratorio con la disposizione dei tavoli rispetto alla luce e in funzione del lavoro individuale o di gruppo.</p> <p>Il laboratorio sarà un ambiente accogliente e disposto in modo funzionale e pratico.</p>																																																												
Risorse umane	<p>Docenti: sostegno/curricolari secondo il seguente rapporto: 1/1 (h gravità) ; ½ (h non gravità o in dispersione)</p> <p>20 h per ciascun docente coinvolto</p> <p>Esperti: possibilità di consulenze esterne</p> <p>Non docenti: assistente sociosanitaria in servizio (laddove necessario)</p> <p>ATA: 1 Collaboratore scolastico; 1 assistente amministrativo</p>																																																												
Pianificazione Curricolare	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Attività</th> <th>Risorse Umane</th> <th>Periodo</th> <th>Strumenti</th> <th>n. ore</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Origami</td> <td></td> <td></td> <td>Carta e colla</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Riciclaggio</td> <td></td> <td></td> <td>Carta colla e cartone, colla a caldo</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Pittura</td> <td></td> <td></td> <td>Tele, acrilici e pennelli.</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Manipolazione</td> <td></td> <td></td> <td>Das, pasta sale, cera fredda, spiedi attrezzi per argilla.</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Cartapesta</td> <td></td> <td></td> <td>Giornali, colla, forbici acrilici</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Collage</td> <td></td> <td></td> <td>Giornali, colla</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Fotografia</td> <td></td> <td></td> <td>Macchina digitale</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Video montaggio</td> <td></td> <td></td> <td>Computer software montaggio video</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Scultura</td> <td></td> <td></td> <td>Gesso in polvere e palloncini</td> <td></td> </tr> <tr> <td>laboratori</td> <td></td> <td></td> <td>Fotocamera e videocamera</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Pianificazione extracurricolare</td> <td></td> <td></td> <td>Assemblaggio e montaggio</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>	Attività	Risorse Umane	Periodo	Strumenti	n. ore	Origami			Carta e colla	10	Riciclaggio			Carta colla e cartone, colla a caldo	4	Pittura			Tele, acrilici e pennelli.	10	Manipolazione			Das, pasta sale, cera fredda, spiedi attrezzi per argilla.	10	Cartapesta			Giornali, colla, forbici acrilici	10	Collage			Giornali, colla	4	Fotografia			Macchina digitale	5	Video montaggio			Computer software montaggio video	4	Scultura			Gesso in polvere e palloncini		laboratori			Fotocamera e videocamera	12	Pianificazione extracurricolare			Assemblaggio e montaggio	8
Attività	Risorse Umane	Periodo	Strumenti	n. ore																																																									
Origami			Carta e colla	10																																																									
Riciclaggio			Carta colla e cartone, colla a caldo	4																																																									
Pittura			Tele, acrilici e pennelli.	10																																																									
Manipolazione			Das, pasta sale, cera fredda, spiedi attrezzi per argilla.	10																																																									
Cartapesta			Giornali, colla, forbici acrilici	10																																																									
Collage			Giornali, colla	4																																																									
Fotografia			Macchina digitale	5																																																									
Video montaggio			Computer software montaggio video	4																																																									
Scultura			Gesso in polvere e palloncini																																																										
laboratori			Fotocamera e videocamera	12																																																									
Pianificazione extracurricolare			Assemblaggio e montaggio	8																																																									

Totale ore	<i>Per la realizzazione del progetto sono pertanto richieste le seguenti ore complessive</i>				
	n. ore di progettazione	/	n. ore di insegnamento	n. ore esperto esterno 4 circa	
	n. ore attività	/			
	n. ore di monitoraggio/tutoraggio	/			
	n. ore uscite/visite/altro	/			
Verifica	Prodotti finali e scatti fotografici				
Ricadute curriculari previste per ciascuna disciplina	Apprendimento di tipo laboratoriale dei contenuti didattici di tutte le discipline Consolidamento dei contenuti proposti-miglioramento del livello delle competenze trasversali				
Risultati finali	Prodotti realizzati . Video /foto Mostra manufatti .				