



ISTITUTO COMPRENSIVO G. LA PIRA – D. GENTILUOMO MESSINA

Via Gerobino Pilli - Camaro - Messina tel/fax 090/675843

C.F. 97093530836 - e -mail:meic864003@istruzione.it

Sito web: www.iclapiragentiluomo.it Pec: meic864003@pec.istruzione.it

SCHEMA PROGETTO POF- A.S. 2015/2016

1.1 Denominazione del progetto

Indicare denominazione del progetto

Conosciamoci danzando

1.2 Referente del progetto

Indicare il referente del progetto

Cannarella Katiuscia

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi:

- Prendere coscienza del proprio corpo nel tempo e nello spazio
- Prendere coscienza delle emozioni comunicate dal proprio corpo
- Imparare a conoscere e a muoversi nello spazio generale e in quello personale.
- Sensibilizzare ad un ascolto attivo della musica, ad apprezzarne la diversità presente nei vari stili, sviluppare il senso ritmico del movimento.
- Stimolare la capacità di osservazione e attenzione a diversi livelli (motorio, visivo, uditivo).
- Creare un contatto ed una relazione con gli altri, sperimentando le numerose possibilità comunicative
- Promuovere la collaborazione e la socializzazione tra i bambini,

Indicatori di misurazione raggiungimento obiettivi:

Osservazione in ante/itinerario/Finale

Osservazione in situazione

Destinatari: Bambini di 4 -5 anni

Finalità:

Lo finalità di questo laboratorio, è quella di proporre un'attività ludico-formativa che favorisca nei bambini:

- il raggiungimento ed il mantenimento di un buon equilibrio psico-fisico.
- Il miglioramento delle proprie abilità di coordinazione, di proposizione e di espressione emotiva
- Il miglioramento dell'aspetto socio-relazionale
- Accrescimento dell'autostima

Metodologia:

Si procederà con piccoli gruppi di alunni (10 /15) alunni

Con le seguenti attività: con esercizi ritmici danzati e piccole coreografie

Contenuti disciplinari/ interdisciplinari (da indicare per ciascuna disciplina coinvolta):

L'approccio alle conoscenze e all'apprendimento è, ovviamente, di tipo pre-disciplinare, interdisciplinare. L'attività progettuale coinvolgerà i cosiddetti "Campi di esperienza":

- il sé e l'altro
- il corpo e il movimento
- immagini, suoni, colori

Ricadute disciplinari/interdisciplinari previste:

Migliora l'aspetto socio-relazionale e l'autostima
Accresce la consapevolezza delle proprie capacità motorie
Sviluppa e consolida gli schemi motori di base e le abilità motorie.
Sviluppa la capacità di vivere l'attività progettuale nel rispetto delle persone e delle regole

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Triennio

Inizio: Gennaio

Termine: Maggio

**Fasi operative: 1° Fase
- Studio del corpo/Coordinamento /Consapevolezza degli spazi
2° Fase
Preparazione di una piccola coreografia
3° Fase
Saggio Finale**

Durata in ore: h.20 per gruppo di alunni

1.5 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docenti e ore di impegno (specificare solo disciplina e monte ore)

N.2 docenti scuola dell'infanzia per 2 gruppi di alunni, (ogni gruppo max N. 20 alunni)
Per ogni docente N. 20 h.

Per un totale di 40 ore

ATA e ore di impegno (specificare attività di supporto al progetto richieste):

N. 1 Collaboratore scolastico per N.20 h

1.6 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Materiale di consumo:

- Supporti musicali
- DVD

Servizi diversi:

Altro: