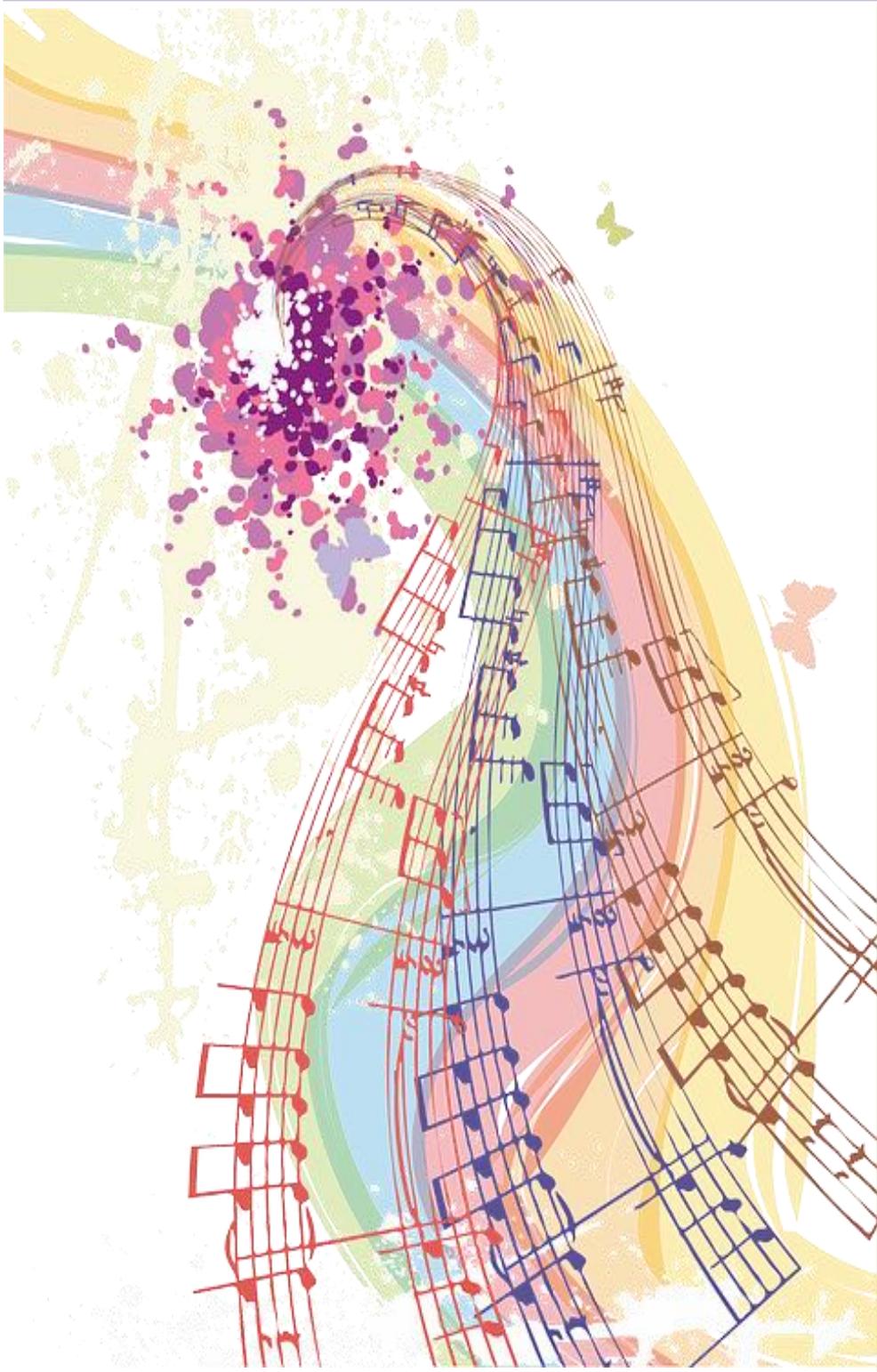


Raffaella Santoro Carmelo Candido

Progetto per corso di formazione
destinato ai docenti della scuola primaria

ESTRATTO

“Insegnare Musica”



Copyright©2016 Associazione Editoriale "Itinerari Paralleli"
Via Diana, 5- 89018 Villa San Giovanni (RC)- Tel. 320-7966504 / 338-1574205
e-mail: itinerariparalleli@libero.it – C.F.92063850801
pagina FACEBOOK: <https://www.facebook.com/flautolandia.metodo>
Tutti i diritti riservati a termine di legge - All rights reserved
Num. Catalogo IP.890AE.
ISBN 978-88-98208-12-8

1. Introduzione
2. Destinatari
3. Finalità generali e
Obiettivi formativi specifici
4. Strategie operative e
Programmi
5. Tempi
6. Materiali, mezzi
e strumenti
7. Spazi
8. Valutazione
delle competenze
9. Curriculum dei docenti

1. Introduzione

Nelle “Indicazioni Nazionali per il Curricolo”, così come nei precedenti documenti ministeriali riguardanti i programmi didattici, si sottolinea nel paragrafo dedicato alla musica, l’importanza della formazione e dello sviluppo delle capacità di percezione e di comprensione della realtà acustica, nonché la realizzazione di concrete ed autentiche esperienze d’incontro con la musica, opportunità di alto valore formativo se adeguatamente proposte sia nella fase dell’ascolto e dell’analisi, sia in quella della produzione ritmica, vocale e strumentale.

Infatti, i benefici di un avvio precoce all’uso del linguaggio musicale, sono ormai ampiamente noti: la musica stimola i modelli interni del cervello e ne favorisce l’impiego in ragionamenti complessi; essa mette in moto una feconda interazione tra i due emisferi cerebrali migliorando le capacità di apprendimento e facilitando lo svolgimento di molteplici e differenziate operazioni della mente e gestualità del corpo. Se a ciò si aggiunge il dato che l’apprendimento si realizza meglio nelle prime fasi dell’esistenza, quando i circuiti encefalici di base sono già costruiti, ma non pervenuti a completa maturazione, tanto da beneficiare di quella plasticità delle strutture nervose che ne consentono la rapidità e la stabilità, allora appare evidente l’importanza di impartire l’educazione alla musica essenzialmente nel periodo di sviluppo psico-fisico che corrisponde agli anni della scuola dell’obbligo, in sinergia con la maturazione globale dell’alunno.

La costituzione di una cultura musicale, quindi, non è una parte accessoria, o aggiunta, né una postilla alla formazione dell’alunno, ma ne pervade l’intelligenza e caratterizza tutta la sua vita: fin dalla nascita tutti hanno capacità musicali e già nel ventre materno si riconosce la musica.

Occorre quindi una corretta alfabetizzazione di base se non si vogliono privare i bambini del diritto di sviluppare e crescere con la creatività musicale, escludendoli da una valenza educativa non comune e dagli esiti ampiamente positivi.

E certamente alla scuola, coerentemente con i suoi traguardi formativi, spetta il compito di sostenere ed educare la musicalità, di rispondere a questo diritto e a questo bisogno, di favorire l’acquisizione di abilità offrendo al fanciullo spazi e risorse umane capaci di selezionare e sintetizzare fenomeni musicali che caratterizzano la vita culturale della nostra società.

L’esperienza musicale deve pertanto diventare un patrimonio culturale e umano condiviso, perché promuove l’integrazione di diverse componenti quali quella logica, quella percettivo-motoria e quella affettivo-sociale. Fruire e fare musica occupano uno spazio considerevole nella vita dei bambini e la pratica musicale nei suoi processi di esplorazione, comprensione ed apprendimento dovrebbe appartenere a tutti i percorsi scolastici.

Nel cammino della pratica musicale, la guida però non può essere generica. Occorre una guida esperta, un “Virgilio” che accompagni gli alunni nell’avventura musicale fin dall’infanzia.

Il ruolo di **“docente”**, va quindi integrato con quello di **“musicista”** per divenire così un **“insegnante-musicista”** che faccia riconoscere consapevolmente la direzione per entrare nell’universo dei suoni.

Infatti per promuovere un’attività educativo-didattica realmente efficace, che tenga conto sia dell’apprendimento degli alunni, sia del loro benessere emotivo-motivazionale, si necessita della continua sperimentazione di “nuovi modi di fare scuola”. Questo richiede agli insegnanti una forte elasticità e anche il “rimettersi in gioco”, adattando continuamente il proprio modo di insegnare per stare al passo con i tempi e con le crescenti e sempre più diversificate esigenze degli alunni, nell’ottica dell’acquisizione di una cultura generale di base, solida, aggiunta ad una professionalità flessibile e polivalente.

Ecco quindi che si configura la necessità per i docenti di percorsi di formazione e/o di aggiornamento, che hanno lo scopo di arricchire la loro professionalità, in relazione all’approfondimento dei contenuti delle tematiche connesse con i cambiamenti determinati dall’attuazione delle riforme e dall’uso ormai consolidato di nuovi strumenti multimediali e di informazione, che hanno contribuito a modificare l’approccio fra la funzione docente, gli studenti e il territorio. Le iniziative di formazione e di aggiornamento del personale docente, in una scuola attenta alle trasformazioni e pronta ad affrontare le problematiche del nostro tempo, garantiscono la crescita professionale degli insegnanti inseriti nel contesto scolastico, con l’obiettivo di migliorare la qualità degli interventi didattici ed educativi a tutti i livelli.

In questa prospettiva, a livello musicale, è bene tenere presente due fattori fondamentali: da un lato che il curricolo è individuato quale luogo privilegiato di svolgimento della pratica musicale come previsto in maniera esplicita nelle Indicazioni Curricolari Ministeriali; dall’altro, l’attenzione prestata all’ambito musicale dal **Consiglio dell’Unione Europea** che nel documento intitolato **“Raccomandazione” del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)** sottolinea al paragrafo 8, l’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo e le arti visive, individuandole quali **Competenze Essenziali per l’Apprendimento Permanente** in un quadro di riferimento europeo. Non di meno il **MIUR**, attraverso il **Comitato Nazionale per l’Apprendimento Pratico della Musica**, propone nel marzo del 2009, le **“Linee di indirizzo per un piano pluriennale di interventi relativi alla diffusione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado”** a testimonianza della considerazione prestata all’ambito musicale specificatamente nella nostra Nazione.

2. Destinatari

Vengono individuati come destinatari del progetto i docenti della scuola primaria.

3. Finalità generali e Obiettivi formativi specifici

La finalità primaria da raggiungere nello sviluppo della pratica e della cultura musicale, strumentale o corale, è quello di formare i docenti al fine di fornire positive ricadute sugli alunni: maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale; occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa; ulteriori possibilità di conoscenza ed espressione di sé, razionale ed emotiva; relazioni fattive e consapevoli con altri soggetti. Ciò si rivela tanto più necessario in quanto, chi frequenta oggi la scuola cresce in un mondo fortemente influenzato dalla musica come veicolo di comunicazione, ma spesso, non avendo gli strumenti adatti per la codifica, ne subisce sia il linguaggio, sia il messaggio.

Nel nostro progetto è intendimento condurre i docenti attraverso l'esperienza musicale concreta, attraverso un processo in costante divenire fatto di vocalità, uso di strumenti, attività gestuali e motorie. Le finalità generali del progetto pertanto risultano:

- Sviluppo delle capacità di far musica in modi e con scopi differenziati;
- Acquisizione della capacità di ascoltare e di esprimersi attraverso il movimento del corpo, con uno strumento musicale e con la voce;
- Consapevolezza nell'ascoltare e comprendere la varietà di generi, stili e forme musicali;
- Capacità di riflettere con e sul linguaggio musicale tramite l'acquisizione di un lessico specifico essenziale;
- Sviluppo della capacità di orientarsi nella sovrabbondante offerta musicale della civiltà contemporanea per mezzo di strategie fruibili in relazione a diverse situazioni, ambienti e territori;
- Uso di tecnologie e strumenti multimediali (LIM, PC, Tablet ecc..) per la conduzione di percorsi didattici efficaci;
- Acquisizione della pratica della musica d'insieme (corale o strumentale), atte a costruire nell'alunno quel vocabolario musicale di base necessario alla sua crescita culturale ed alla costruzione della sua personalità;
- Insegnare a sviluppare il comportamento sociale del gruppo, ascoltare l'altro, superare le difficoltà aiutandosi a vicenda, risolvere conflitti non secondo il principio del "vinco-perdi" ma del "vinco-vinci";
- Insegnare a vivere attivamente la musica nel quotidiano e nell'ambito di attività ricreative, familiari o di gruppo per prevenire la dispersione e/o l'isolamento sociale.

Il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi, che diviene anche percorso di arricchimento professionale per il docente, realizza il ruolo formativo della musica che, associato alle altre arti e discipline, sviluppa attitudini, saperi, abilità estetiche ed espressive, contribuendo ad una più completa formazione dell'individuo.

(...)

5. Tempi

La durata del corso sarà di 27 ore distribuite in diversi incontri presso la sede dell'Associazione Itinerari Paralleli (Villa S. Giovanni-RC) da Gennaio ad Aprile 2017.

(...)

9. Curriculum dei docenti

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

RAFFAELLA SANTORO
VIA DIANA, 5 – 89018 VILLA SAN GIOVANNI (RC)
0965 758237 - 3207966504

rs.oro@libero.it

Italiana
04 - 07 - 1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall'anno scolastico 2004/2005 a tutt'oggi

Scuola secondaria di I grado "Rocco Caminiti" (Ist.Compr. "Giovanni XXIII") – Via Monsignor Bergamo, 49 - Villa San Giovanni (RC)
Ministero dell'Istruzione - Scuola Pubblica
Docente di strumento musicale Flauto (classe concorso AG77)
Docenza

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2008/2009

Scuola secondaria di I grado "Rocco Caminiti" – Via Monsignor Bergamo, 49 - Villa San Giovanni (RC)
Unione europea Fondi strutturali 2007-2013 – Ministero dell'Istruzione - Scuola Pubblica
Facilitatore per tutti i PON del CTP (Centro Territoriale Permanente) distretto n.38:
1.Pon@press rivista di studi sociali e approfondimenti culturali;
2. Corso di lingua inglese per il personale della scuola;
3. Inglese e spagnolo per viaggiare e comunicare;
Coordinamento di tutti i Progetti PON svoltisi nella scuola, Responsabile esecutiva della raccolta dei materiali e della documentazione relativa all'andamento dei PON, Responsabile esecutiva dei prodotti finali multimediali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2008/2009

Scuola secondaria di I grado "Rocco Caminiti" – Via Monsignor Bergamo, 49 - Villa San Giovanni (RC)
Unione europea Fondi strutturali 2007-2013 – Ministero dell'Istruzione - Scuola Pubblica
Facilitatore per tutti i PON della scuola media statale:
1. Apprendere con il PC;
2. Impariamo a studiare;
3. Impariamo dalla natura;
4. Modulo genitori
Coordinamento di tutti i Progetti PON svoltisi nella scuola, Responsabile esecutiva della raccolta dei materiali e della documentazione relativa all'andamento dei PON, Responsabile esecutiva dei prodotti finali multimediali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2007/2008

Scuola secondaria di I grado “Rocco Caminiti” – Via Monsignor Bergamo, 49 - Villa San Giovanni (RC)

Unione europea Fondi strutturali 2007-2013 – Ministero dell’Istruzione - Scuola Pubblica Tutor per il modulo di informatica del P.O.N. “Viaggio nella Calabria bizantina e medievale” Tutor, Produttrice del prodotto finale multimediale.

Anno scolastico 2003/2004

Scuola secondaria di I grado “Diego Vitrioli” – Via Possidonea – Reggio Calabria

Scuola secondaria di I grado “Rocco Caminiti” – Via Monsignor Bergamo, 49 - Villa San Giovanni (RC)

Ministero dell’Istruzione - Scuola Pubblica

Docente di strumento musicale Flauto (classe concorso AG77)

Docenza

Anno scolastico 2002/2003

Scuola secondaria di I grado “Corrado Alvaro” – Via Turati, 44 – Melito P.S.(RC)

Ministero dell’Istruzione - Scuola Pubblica

Docente di strumento musicale Flauto (classe concorso AG77)

Docenza

Anno scolastico 2001/2002

Scuola secondaria di I grado “Gebbone-Bevacqua” – Via Botteghelle, 29 – Reggio Calabria

Scuola secondaria di I grado “Ugo Foscolo” – Via Frangipane – Reggio Calabria

Ministero dell’Istruzione - Scuola Pubblica

Docente di strumento musicale Flauto (classe concorso AG77)

Docenza

Anno scolastico 1999/2000

Scuola Primaria Direzione Didattica Statale di Melito P.S. (RC)

Ministero dell’Istruzione - Scuola Pubblica

Progetto di continuità - Esperta esterna di attività musicale Flauto

Docenza

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall'anno scolastico 1998/1999 all'anno scolastico 2000/2001

Scuola secondaria di I grado "Corrado Alvaro" – Via Turati, 44 – Melito P.S.(RC)

Ministero dell'Istruzione - Scuola Pubblica

Docente di strumento musicale Flauto (classe concorso AG77)

Docenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno scolastico 1991/1992

Istituto Magistrale Statale "T.Gulli" – Reggio Calabria

Insegnamento presso scuole elementari – didattica - pedagogia

Maestra scuola primaria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dall'Anno Accademico 1985/1986 all'Anno Accademico 1994/1995

Conservatorio Statale di Musica "F.Cilea" – Reggio Calabria

Materia principale : Flauto Traverso

Materie complementari : Teoria, solfeggio e dettato musicale

Cultura musicale generale

Storia ed estetica musicale

Musica da camera

Musica d'insieme per strumenti a fiato

Esercitazioni orchestrali

Esercitazioni corali

Diploma Accademico di 1° livello (Maestro in Flauto Traverso)

Laurea di 1° livello

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 1990

Cooperativa "Arte Musica" – Scala Torregrotta (ME)

Corso di perfezionamento di flauto e musica da camera

Formazione musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 1991

Cooperativa “Arte Musica” – Scala Torregrotta (ME)

Corso di perfezionamento di Flauto

Formazione musicale

Anno 1992

Cooperativa “Arte Musica” – Scala Torregrotta (ME)

Corso di perfezionamento di Flauto

Formazione musicale

Anno 1994

Associazione culturale “Chorus Line Club” – Reggio Calabria

Corso di perfezionamento di Flauto

Formazione musicale

Anno 1994

Associazione culturale “Chorus Line Club” – Reggio Calabria

Corso di perfezionamento di Musica da camera

Formazione musicale

Anno 1994

Ministero della Pubblica Istruzione- Provveditorato agli studi di Reggio Calabria

Concorso Magistrale indetto con D.M. 20/10/1994

Abilitazione all’insegnamento nella scuola primaria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 1999

Ministero della Pubblica Istruzione- Provveditorato agli studi di Reggio Calabria

Concorso Magistrale indetto con D.D. 02/04/1999

Abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria

Anno 2002

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Sessione riservata abilitante indetta con O.M.1/2001

Abilitazione all'insegnamento di Strumento Musicale Flauto nella scuola secondaria di I grado – classe di concorso AG77

Dall'Anno Accademico 2004/2005 all'Anno Accademico 2005/2006

Conservatorio Statale di Musica "F.Cilea" – Reggio Calabria

Materia principale : Flauto Traverso

Altre materie : Storia ed analisi del repertorio

Analisi delle forme compositive

Metodologia dell'apprendimento strumentale

Semiografia della musica

Prassi esecutive

Repertorio d'orchestra

Musica d'insieme per fiati

Informatica

Giornalismo (critica musicale)

Storia degli strumenti musicali

Diploma Accademico di 2° livello in Discipline Musicali (indirizzo interpretativo-compositivo)

Laurea di 2° livello

Anno scolastico 2004/2005

Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE)

<http://puntoedu.indire.it>

Formazione docenti neoassunti

Attività di formazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 2006

Conservatorio Statale di Musica “L.Cherubini” di Firenze in collaborazione con Associazione musicale “Musica Temporis”
Corso di perfezionamento di Flauto

Formazione musicale

Anno scolastico 2008/2009

Unione Europea, Ministero Pubblica Istruzione, I.T.I.S. “A.Panella” – Reggio Calabria

Programma Operativo Nazionale 2007-2013
QCS obiettivo 1- P.O. 1999 IT 05 1 PO 013
Assistenza per la presentazione dei piani integrati

Anno 2008

A.I.C.A. (Associazione Italiana per l'informatica ed il Calcolo Automatico)

Esami conseguiti : 1-Concetti di base della I.T.
2-Usò del computer/gestione file
3-Elaborazione testi
4-Foglio elettronico
5-Database
6-Presentazione
7-Reti Informatiche-Internet

Patente Europea del Computer (ECDL)

ECDL Full

Anno 2013

EiPass (European informatics passport) LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)

Esami conseguiti : 1- Componenti hardware del sistema LIM
2- Componenti software del sistema LIM
3- Strumenti e tecniche per la creazione di “Learning Object”
4- Presentazione e condivisione dei materiali in Ambiente di Apprendimento
5- Impiego della LIM per una didattica di tipo inclusivo

EiPass Certificate LIM (Certificato Europeo sull'utilizzo della LIM)

Full

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Ottimo

Ottimo

Buono

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

Buono

Elementare

Elementare

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Buono

Elementare

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità e competenze relazionali acquisite attraverso :

- Insegnamento svolto su diverse fasce d'età;
- Coordinamento dei diversificati progetti PON svoltisi tra il 2007 e il 2009 presso la scuola Media "R. Caminiti" Villa S. Giovanni (RC), in cui presta servizio;
- Svolgimento dell'attività artistico-musicale effettuata in orchestre e gruppi di musica da camera;
- Organizzazione di manifestazioni con Associazione "Itinerari Paralleli";
- Direzione musicale di gruppi orchestrali e corali;
- Partecipazioni a trasmissioni televisive (<https://youtu.be/rEf35IS-drA>)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di coordinamento ed organizzazione acquisite attraverso:

- Organizzazione di attività e manifestazioni musicali (concerti, corsi musicali estivi, manifestazioni pubbliche varie);
- Tutor in PON scuola statale;
- Facilitatore in PON scuola statale;
- Presidente Associazione Editoriale "Itinerari Paralleli" (<https://www.facebook.com/flautolandia.metodo>)
- Attività di volontariato svolta in qualità di docente, direzione corale e strumentale di corsi

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc*

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

musicali tenuti presso la Chiesa Evangelica ADI di Reggio Calabria;

- Attività di volontariato nei corsi musicali tenuti dalla Associazione "Itinerari Paralleli" svolta (dal 2009 a tutt'oggi) in qualità di docente delle seguenti materie:

- Flauto
- Ottavino
- Pianoforte
- Teoria e Solfeggio
- Armonia
- Analisi musicale
- Storia della Musica
- Musica da camera
- Musica d'insieme per strumenti a fiato

- Docenza svolta come attività di volontariato per la preparazione al conseguimento della Certificazione Internazionale delle Competenze di Strumento Musicale Flauto, rilasciata da ABRSM (dal 2013 a tutt'oggi);

- Rappresentante per la Calabria (strumento flauto) Ente Reali Conservatori Musicali Britannici ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music) – London (England)

Competenze tecniche su strumenti musicali:

Flauto traverso

Flauto dolce

Flauti etnici, tradizionali e storici (Rinascimentale e Barocco)

Ottavino

Pianoforte

Tastiera

Violino

Arpa celtica

Arpa

Computer

Concetti di base della I.T.

Uso del computer/gestione file

Elaborazione testi

Foglio elettronico

Database

Presentazione

Reti Informatiche-Internet

Acquisite con corso di specializzazione AICA – Patente Europea del computer ECDL-

Programmi di Grafica Digitale

Web design

Videocamera digitale

Riprese e montaggi video

Proiettore

Impianto di amplificazione

Mixer

COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Microfoni
Microfoni panoramici

Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)

Componenti hardware del sistema LIM
Componenti software del sistema LIM
Strumenti e tecniche per la creazione di "Learning Object"
Presentazione e condivisione dei materiali in Ambiente di Apprendimento
Impiego della LIM per una didattica di tipo inclusivo
Acquisite con corso di specializzazione Certipass Eipass (European Informatics Passport) LIM

Macchina da cucire

MUSICA

-Capacità e competenze tecniche su diversi strumenti musicali (sopra elencati);
-Capacità e competenze concertistiche a livello professionale (oltre 300 concerti all'attivo).
-Studi musicali non certificati : pianoforte, violino, arpa, composizione musicale.

SCRITTURA OPERE EDITE

Saggistica

"Il Flauto Traverso" (1996)
"Sigfrid Karg Elert – profilo storico e produzione flautistica" (1996)
"Il flauto nelle culture extraeuropee" (2001)
"L'Offerta Musicale di J.S.Bach:percorso verso l'Assoluto" (2007)
"Tecniche di rilassamento per la performance musicale" (2010)
"Excursus legislativo dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado" (2012)

Didattica

"Raccolta di esercizi giornalieri" (2011)
Metodo per l'apprendimento del flauto : "Flautolandia" volume 1 (2011)
Metodo per l'apprendimento del flauto : "Flautolandia" volume 2 (2012)
Metodo per l'apprendimento della musica nella scuola primaria : "Musica" volume 1 (2011)
Metodo per l'apprendimento della musica nella scuola primaria : "Musica" volume 2 (2011)
Metodo per l'apprendimento della musica nella scuola primaria : "Musica" volume 3 (2012)
Metodo per l'apprendimento della musica nella scuola primaria : "Musica" volume 4 (2012)
Metodo per l'apprendimento della musica nella scuola primaria : "Musica" volume 5 (2012)
Progetto per corso di formazione docenti scuola primaria "Insegnare Musica" (2016)

Revisioni musicali

"Fantasia" di L.Hugues op.28 per due flauti e pianoforte (1996)
"Fantasia" di L.Hugues op.35 per due flauti e pianoforte (1996)
"Carnevale di Venezia" di L.Hugues op.55 per due flauti e pianoforte (1996)
"Capriccio" di G.Rabboni op.7 per tre flauti (1996)
"Bersagliera e Galop nel gran ballo flik e flik" di G. Verdi per flauto e chitarra (2009)
Sonata "Undine" op. 163 di K. Reinecke per flauto e pianoforte (2011)
"Allemanda" dalla Partita BWV 1013 per flauto solo di J.S.Bach (2013)

Trascrizioni

"Humoreske" di A. Dvorak per flauto e chitarra (2010)
"Il piccolo flautista" -antologia di trascrizioni per flauto e pianoforte (2014)

Composizioni proprie

"Quadri Musicali" per flauto e chitarra (2009)

Articoli giornalistici

"Proporzioni auree ne *La cathedrale engloutie* di C.Debyussy"

“Principi matematici ed ermetici nel *Canon Triplex* di J.S.Bach”

DISEGNO e ARTE

- Designer di moda e sarta
- Pittura (una propria opera -firmata con nome d'arte Emily Hart- è esposta presso il Museo di Arte Moderna e Contemporanea “Telesia Museum” S. Roberto – RC)
- Cake design
- Costruzione di flauti etnici, tradizionali e storici

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ricoperto ruolo di :

- Commissario esterno presso Conservatorio di Musica Statale “F. Cilea” nella commissione per il rilascio di Diplomi Accademici di 1° livello (anni accademici dal 2006 a tutt'oggi);
- Membro commissione valutazioni insegnanti neoassunti (anno scolastico 2010/11);
- Tutor docente neoassunto (prof. Carmelo Candido- anno scolastico 2010/11);
- Docente incaricato progetto continuità musicale classi V scuola primaria- classi I scuola secondaria I grado;
- Video lezioni pubblicate su you tube su interpretazione ed analisi musicale effettuata applicando funzioni matematiche e frattali alla musica:
link di riferimento:
1: <https://youtu.be/Ru6l6YGkM0s>
2: <https://youtu.be/vMLl7Vwx7q0>
3: <https://youtu.be/78N-xrybqQc>

Premi e Riconoscimenti

- 1° Premio Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale, conferito da FIDAPA Modica (RG) (1991);
- Premio alla Cultura “Città di Polistena” (RC) (1993);
- Targa di Riconoscimento da CEPU di Reggio Calabria (1998);
- Targa di Riconoscimento “Festa della donna” da Comune di Reggio Calabria con AUSER “Soccorso” (1999);
- Premio Associazione Culturale “Le Muse” – Reggio Calabria (2002);
- Premio “Virginia Centurione Bracelli” – Reggio Calabria (2003)
- Premio Associazione Culturale “Le Muse” – Reggio Calabria (2003/2004);
- Premio “Radici ed Ali della Vita” (2011) conferito da Provincia di Reggio Calabria per la dedizione profusa nella diffusione della cultura musicale sul territorio;
Link di riferimento: <https://youtu.be/AuOQvoUHun0>
- Premio “Eccellenze Scolastiche Calabresi 2013” conferito dalla Regione Calabria con il patrocinio del Presidente della Repubblica;
- Premio letterario “Premio Nazionale di Arti Letterarie Città di Torino” (2014);
Link di riferimento: <https://youtu.be/NQ9GhJ1iThE>
- Premio letterario “Mario Soldati” (2014).

PATENTE O PATENTI

Patente di guida cat.B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

La sottoscritta dichiara di essere in possesso di elenco completo e della documentazione relativa all'attività concertistico-musicale svolta a tutt'oggi e di essere disposta a presentarla, qualora fosse necessario, in qualsiasi momento.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

CARMELO CANDIDO

VIA BLIGNY, 20 – 89100REGGIO CALABRIA

338-1574205

carmelo.candido1975@libero.it

Italiana

12 - 06 - 1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dall'anno scolastico 2005/2006a tutt'oggi

Scuola secondaria di I grado "Rocco Caminiti" (Ist.Compr. "Giovanni XXIII") – Via Monsignor Bergamo, 49 - Villa San Giovanni (RC)

Ministero dell'istruzione - Scuola Pubblica

Docente di strumento musicale Chitarra (classe concorso AB77)

Docenza

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2008/2009

Scuola secondaria di I grado "Rocco Caminiti" – Via Monsignor Bergamo, 49 - Villa San Giovanni (RC)

Unione europea Fondi strutturali 2007-2013 – Ministero dell'Istruzione - Scuola Pubblica

Progetto PON "Impariamo a studiare"

Docenza

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno scolastico 2005/2006

Scuola secondaria di I grado "D. Alighieri" – Catona (RC)

Ministero dell'istruzione - Scuola Pubblica

Progetto PON "Continuità"

Docenza

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Anno scolastico 2005/2006

Scuola secondaria di I grado "D. Alighieri" – Catona (RC)

Ministero dell'istruzione - Scuola Pubblica

Progetto PON "Teatro"

- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docenza

Anno scolastico 2005/2006

Scuola secondaria di I grado “D. Alighieri” – Catona (RC)

Ministero dell’istruzione - Scuola Pubblica

Docente di strumento musicale Chitarra (classe concorso AB77)

Docenza

Anno 2004

Azienda G.D.M.

Ipermercato Quiiper

Azienda privata

Guardia giurata responsabile della sicurezza

Ricevimento merci

Anno 2003

Azienda G.D.M.

Ipermercato Quiiper

Azienda privata

Guardia giurata responsabile della sicurezza

Ricevimento merci

Anno scolastico 2002/2003

Istituto Istruzione Superiore “I. Porro” – Pinerolo (TO)

Ministero dell’istruzione - Scuola Pubblica

Docente di Laboratorio di Fisica

Docenza

Anno scolastico 2001/2002

Scuola secondaria di II grado ITIS “Ferrari” – Susa (TO)

Ministero dell’istruzione - Scuola Pubblica

Docente di Laboratorio di elettrotecnica- Insegnante Tecnico Pratico

Docenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dall'anno 1999 all'anno 2000

Azienda G.D.M.

Ipermercato Quiiper
Azienda privata
Responsabile della sicurezza
Ricevimento merci

Dall'anno 1999 all'anno 2000

Istituto di analisi cliniche "De Blasi" – Reggio Calabria

Sanità privata
Radiologia
Aiuto esecuzione esami radiologici

Dall'anno 1997 all'anno 1999

Comune di Reggio Calabria

comunale
Recupero crediti
Messo notificatore

Anno 1996

Corpo Aeronautica Militare

Car Taranto SARAM (Centro addestramento reclute)
Aeroporto Militare "Sant'Anna" di Taranto
Servizio di leva
Gestione mensa, Gestione Circolo degli Ufficiali

Anno 1992

Associazione "Musica Rara" (Reggio Calabria)

Corso perfezionamento chitarra (interpretazione musicale)
Tenuto dal M° Bruno Battisti D'Amario
Formazione musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Anno scolastico 1994

Istituto Tecnico Industriale Statale "G. Vallauri" Reggio Calabria

Materie caratterizzanti: Elettrotecnica, Impianti elettrici, Costruzioni elettrotecniche, Misure elettriche, Meccanica, Fisica, Chimica organica e inorganica, Lavorazioni tornio e utensili, Diritto pubblico e privato.

Perito Industriale Capotecnico specializzato per l'elettrotecnica

Diploma scuola secondaria di II grado

Anno 1994

Associazione "Musica Rara" (Reggio Calabria)

Corso perfezionamento chitarra (interpretazione musicale)

Tenuto dal M° Alirio Diaz

Formazione musicale

Anno 1995

Associazione "Musica Rara" (Reggio Calabria)

Corso perfezionamento chitarra (interpretazione musicale)

Tenuto dal M° Alirio Diaz

Formazione musicale

Anno 1995

Procura della Repubblica – Tribunale di Reggio Calabria

Abilitazione alle funzioni di Ufficiale Esattoriale

Anno 1997

Ministero della Difesa- Distaccamento aeroportuale A.M.- Nucleo persone e mobil. Crotono

Governo servizi vari - generico

III qualifica funzionale add. alle lavorazioni

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 1998

Associazione "ReghiumJuli" (Reggio Calabria) in collaborazione con Associazione "Musica Rara" (Reggio Calabria)
Corso perfezionamento chitarra
Tenuto dal M° Alirio Diaz
Formazione musicale

Anno 1999

Associazione "L'accordo- casa della musica" (Reggio Calabria)

Corso di perfezionamento di chitarra

Formazione musicale

Anno 1999

Regione Calabria
Centro Regionale Formazione Professionale (Reggio Calabria)
Attestato di qualifica professionale
(Figura professionale polifunzionale con competenze disciplinare, metodologiche, organizzative, prevalentemente inserita nei quadri intermedi di una struttura aziendale, che sia in grado di interagire correttamente con la tecnologia informatica per quanto concerne la progettazione, codifica, nonché ottimizzazione di procedure gestionali.
PROGRAMMATORE INFORMATICO

Anno 2000

Associazione "L'accordo- casa della musica" (Reggio Calabria)

Corso di perfezionamento di chitarra

Formazione musicale

nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno accademico 2000/2001

Conservatorio Statale di Musica "F.Cilea" – Reggio Calabria

Materia principale :Chitarra

Materie complementari : Teoria, solfeggio e dettato musicale, Cultura musicale generale, Storia ed estetica musicale, Esercitazioni corali.

Diploma Accademico di 1° livello (Maestro in Chitarra)

Laurea di 1° livello

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 2003

Comune di Reggio Calabria

Tesserino Guardia Giurata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno 2006

Accademia Filarmonica Gallicese (Reggio Calabria)

Corso di perfezionamento di chitarra

Formazione musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Anno 2007

Circolo Culturale Vivarium (Reggio Calabria) in collaborazione con OSI ORFF- Schulwerk italiano
Seminario di aggiornamento di didattica musicale
“Musica dal corpo. Attività integrate con la body percussion”
Formazione musicale (didattica)

Anno 2007

Conservatorio Statale di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria

Corso di perfezionamento di chitarra flamenca tenuto dal M° Juan Lorenzo
Formazione musicale

Anno 2008

Conservatorio Statale di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria

Corso di perfezionamento di chitarra
Tenuto dai Maestri Pablo De La Cruz e Roberto Fabbri
Formazione musicale

Anno 2007

Circolo Culturale Vivarium (Reggio Calabria) in collaborazione con OSI ORFF- Schulwerk italiano
Seminario di aggiornamento di didattica musicale
“Dalla danza popolare alla consapevolezza corporea”
Formazione musicale (didattica)

Dall’Anno Accademico 2008/2009 all’Anno Accademico 2009/2010

Conservatorio Statale di Musica “F. Cilea” – Reggio Calabria

Materia principale : Chitarra

Materie caratterizzanti: Metodologia dell'apprendimento strumentale, Didattica musicale, Analisi

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

e interpretazione musicale, Musicoterapia.

Abilitazione all'insegnamento di strumento musicale chitarra nella scuola secondaria di I grado (cl. Concorso AB77)

Diploma Accademico di 2° livello (indirizzo didattico)

Laurea di 2° livello

Anno 2011

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica , INDIRE

Formazione docenti neoassunti

Attività di formazione

Anno 2012

A.I.C.A. (Associazione Italiana per l'informatica ed il Calcolo Automatico)

Esami conseguiti : 1-Concetti di base della I.T.

2-Uso del computer/gestione file

3-Elaborazione testi

4-Foglio elettronico

5-Database

6-Presentazione

7-Reti Informatiche-Internet

Patente Europea del Computer (ECDL)

ECDL Full

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno 2013

EiPass (Europeaninformaticspassport) LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)

Esami conseguiti :1- Componenti hardware del sistema LIM

2- Componenti software del sistema LIM

3- Strumenti e tecniche per la creazione di "Learning Object"

4-Presentazione e condivisione dei materiali in Ambiente di

Apprendimento

5- Impiego della LIM per una didattica di tipo inclusivo

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

EiPass Certificate LIM (Certificato Europeo sull'utilizzo della LIM)
Full

ITALIANO

INGLESE

Buono

Buono

Buono

Capacità e competenze relazionali acquisite attraverso :

- Riscossione cartelle esattoriali;
- Responsabile della sicurezza e Ricevimento merci ipermercato Quiiper;
- Gestione Circolo degli Ufficiali (servizio di leva);
- Giocatore nelle seguenti squadre di calcio:
Fortitudo, S. Bruno (RC), Bar Amaranto (RC- vincitrice sezione provinciale giovani), Calabria Calcio (serie C calcio a 5)
- Insegnamento svolto su diverse fasce d'età;
- Svolgimento dell'attività artistico-musicale effettuata in orchestre e gruppi di musica da camera;
- Organizzazione di manifestazioni con Associazione "Itinerari Paralleli";
- Direzione musicale di gruppi orchestrali e corali;

Capacità di coordinamento ed organizzazione acquisite attraverso:

- Gestione riscossione cartelle esattoriali;
- Responsabile della sicurezza e Ricevimento merci ipermercato Quiiper;
- Gestione Circolo degli Ufficiali (servizio di leva);
- Capo gruppo ACR Parrocchia S. Bruno (RC)
- Attività di volontariato svolta in qualità di docente di chitarra, musicoterapia per handicap differenziati, per sindrome di Down, handicap motori permanenti presso la Scuola di Musica "W.A. Mozart" di Taurianova;
- Attività di volontariato svolta in qualità di docente di chitarra, musicoterapia per handicap differenziati, per sindrome di Down, handicap motori permanenti presso la Scuola di Musica "W.A.Mozart" sez. di Palmi;
- Attività di volontariato svolta in qualità di docente di chitarra presso Scuola di Musica "G. Verdi" di Reggio Calabria;
- Organizzazione di attività e manifestazioni musicali (concerti, corsi musicali estivi,

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

- manifestazioni pubbliche varie);
- Tutor in PON scuola statale;
- Segretario Associazione Editoriale "Itinerari Paralleli"
(<https://www.facebook.com/flautolandia.metodo>)
- Attività di volontariato svolta in qualità di docente, direzione corale e strumentale di corsi musicali tenuti presso la Chiesa Evangelica ADI di Reggio Calabria;
- Attività di volontariato nei corsi musicali tenuti dalla Associazione "Itinerari Paralleli" svolta (dal 2009 a tutt'oggi) in qualità di docente delle seguenti materie:
- Chitarra classica, Chitarra acustica, Chitarra elettrica, Chitarra flamenca, Basso elettrico
Musica da camera;
- Docenza svolta come attività di volontariato per la preparazione al conseguimento della Certificazione Internazionale delle Competenze di Strumento Musicale Chitarra, rilasciata da ABRSM (dal 2013 a tutt'oggi);
- Rappresentante per la Calabria (strumento chitarra) Ente Reali Conservatori Musicali Britannici ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music) – London (England)

Competenze tecniche su strumenti musicali:

- Chitarra classica
- Chitarra acustica
- Chitarra elettrica
- Chitarra flamenca
- Basso elettrico
- Musica da camera

Computer

Concetti di base della I.T.

Uso del computer/gestione file

Elaborazione testi

Foglio elettronico

Database

Presentazione

Reti Informatiche-Internet

Acquisite con corso di specializzazione AICA – Patente Europea del computer ECDL-

Videocamera digitale e Proiettore

Impianto di amplificazione

Mixer

Microfoni

Microfoni panoramici

Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)

Componenti hardware del sistema LIM

COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Componenti software del sistema LIM
Strumenti e tecniche per la creazione di "Learning Object"
Presentazione e condivisione dei materiali in Ambiente di Apprendimento
Impiego della LIM per una didattica di tipo inclusivo
Acquisite con corso di specializzazione CertipassEipass (European Informatics Passport) LIM

MUSICA

-Capacità e competenze tecniche su diversi strumenti musicali (sopra elencati);
-Capacità e competenze concertistiche a livello professionale.

SCRITTURA OPERE EDITE

Didattica

Metodo per l'apprendimento della musica nella scuola primaria : "Musica" volume 1 (2011)
Metodo per l'apprendimento della musica nella scuola primaria : "Musica" volume 2 (2011)
Metodo per l'apprendimento della musica nella scuola primaria : "Musica" volume 3 (2012)
Metodo per l'apprendimento della musica nella scuola primaria : "Musica" volume 4 (2012)
Metodo per l'apprendimento della musica nella scuola primaria : "Musica" volume 5 (2012)
Progetto per corso di formazione docenti scuola primaria "Insegnare Musica" (2016)

Revisioni musicali

"Bersagliera e Galop nel gran ballo flik e flok" di G. Verdi per flauto e chitarra (2009)

Trascrizioni

"Humoreske" di A. Dvorak per flauto e chitarra (2010)

Composizioni proprie

"Quadri Musicali" per flauto e chitarra (2009)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Premi e Riconoscimenti

- 1° Premio Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale, conferito da Associazione "L'accordo-casa della musica" Reggio Calabria (1999);
- Premio "Radici ed Ali della Vita" (2011) conferito da Provincia di Reggio Calabria per la dedizione profusa nella diffusione della cultura musicale sul territorio;
Link di riferimento: <https://youtu.be/AuOQvoUHun0>
-Premio "Eccellenze Scolastiche Calabresi 2013" conferito dalla Regione Calabria con il patrocinio del Presidente della Repubblica;

PATENTE O PATENTI

Patente di guida cat.B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso di elenco completo e della documentazione relativa all'attività concertistico-musicale svolta a tutt'oggi e di essere disposto a presentarla, qualora fosse necessario, in qualsiasi momento.