**Architettura del ‘400-recupero**

L’architettura del 400 ripropone gli ordini architettonici classici, greci e romani (ordine dorico, ionico e corinzio). Colonne, archi, finestre sono realizzati utilizzando precisi schemi matematici (come nell’arte greca). Nei primi anni del ‘400 nasce una nuova figura di architetto con **Filippo Brunelleschi** che, prima di costruire, prepara il progetto e poi guida il lavoro di tutte le maestranze. L’architettura non è più solamente un lavoro artigianale ma anche culturale, esprime cioè il pensiero dell’artista. Al Brunelleschi si deve, tra le tante opere, la costruzione della **cupola di Santa Maria del Fiore** a Firenze. E’ considerata il simbolo dell’architettura rinascimentale, dove Brunelleschi mostra di conoscere le tecniche costruttive antiche. Per costruire l’enorme cupola ha utilizzato una doppia calotta in mattoni disposti a spina di pesce, che ne alleggerisce il peso e si sostiene da sola.

 