**Michelangelo Architetto**

Michelangelo fu anche architetto e urbanista. A Firenze progetterà la **Biblioteca Laurenziana**, destinata ad accogliere le ricche collezioni della famiglia Medici. A **Roma i**nvece si occuperà della sistemazione di **piazza del Campidoglio** ed il completamento dei lavori di rinnovamento della **Basilica di S. Pietro**. Progettò in particolare la **cupola** considerata fra le costruzioni più celebri del mondo.

  

**Michelangelo Pittore**

Nel 1508 papa **Giulio II** commissiona a Michelangelo la decorazione ad affresco della **volta della Cappella** **Sistina**. Michelangelo completa da solo, in quattro anni di duro lavoro, una delle opere più importanti al mondo. I colori sono oggi intensi e vivaci, con accesi contrasti di caldi e di freddi ed effetti generali di grande luminosità. Michelangelo crea una finta architettura con finti pilastri, cornici, mensole e altri elementi di separazione. Nella fascia centrale l’artista raffigura **nove storie** tratte dalla **Genesi**, libro della Bibbia che narra le origini dell’Universo. Alla loro base sono poste figure di **Ignudi**, **sibille, profeti e antenati di Cristo**. Alcuni sono vestiti, altri ignudi, in pose complesse e con una torsione del busto. L’intera decorazione costituisce una **esaltazione della figura umana, ritenuta la più alta manifestazione di Dio sulla terra.**

 

 ***La Creazione di Adamo- particolare affreschi della Cappella Sistina***