**Il Rinascimento maturo- recupero**

**Il ‘500**

La prima metà del 500 è chiamato Rinascimento maturo perché si sviluppano pienamente gli **ideali** del rinascimento (**esaltazione dell’uomo, riscoperta dell’arte** **classica, invenzione della prospettiva**). È questo un momento di straordinario sviluppo delle arti ed è il periodo più conosciuto e celebrato. Firenze non è più l’unico centro artistico ma se ne aggiungono altri come **Milano, Roma e Venezia**. Gli artisti sono sempre più ricercati ed hanno sempre maggiore importanza. Gli artisti più conosciuti di questo periodo sono: **Michelangelo, Leonardo, Raffaello, Giorgione, Tiziano e Bramante.**

Gli artisti del ‘500 sono **artisti completi**, si dedicano contemporaneamente a **pittura** e **scultura** e spesso sono anche **architetti** e **urbanisti** (**progettano la città**). Hanno anche altri interessi e attraverso le loro opere vogliono esprimere il loro pensiero. **Leonardo** per esempio studia i fenomeni naturali, **Michelangelo** è anche filosofo e poeta**, Raffaello** invece si interessa dell’antichità classica**.**

 

*Leonardo Raffaello*

 *Michelangelo*