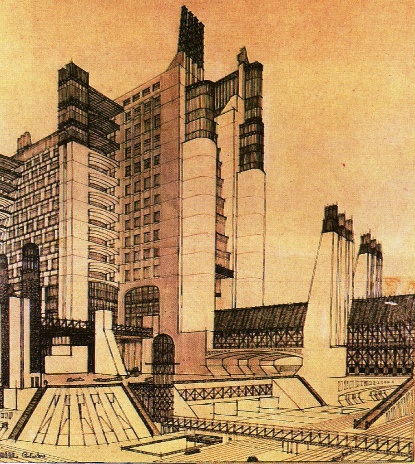
**Futurismo- recupero**

****Nasce in Italia nel **1909.** È un movimento di Avanguardia che interessa l’arte, la letteratura, la grafica, l’architettura. I Futuristi rifiutano l’arte del passato e aspirano alla distruzione dei musei e delle loro opere. Pubblicano una serie di manifesti nei quali descrivono le loro idee. Filippo Tommaso Marinetti firma con gli altri intellettuali il Manifesto del Futurismo nel 1909. **I maggiori esponenti del Futurismo sono:** **Boccioni, Balla, Carrà, Sant’Elia, Severini e Fortunato Depero**.

I Futuristi affermano che la realtà va pensata ed interpretata in una **condizione di movimento**. Per questo **esaltano la velocità**, **espressione dei tempi moderni.** Dipingono così le automobili, gli aeroplani e figure in movimento. Danno molta importanza alla **linea**, soprattutto quella obliqua, che permette di esprimere la velocità.

**La città**, con le automobili, il flusso continuo dei suoi passanti, i rumorosi cantieri è il soggetto preferito dai pittori futuristi.



**Umberto Boccioni**

****Anche Umberto Boccioni è interessato al tema della velocità. Fu sia pittore che scultore. L’opera sua più famosa è **Forme uniche della continuità nello spazio**. La scultura rappresenta l’avanzare di un uomo nello spazio. La figura è deformata: sembra che il corpo non sia solido, ma liquido e che durante lo spostamento si modelli e si espanda nello spazio; È come se anche l’aria facesse parte della figura.