



ISTITUTO COMPRENSIVO G. LA PIRA – D. GENTILUOMO MESSINA

Via Gerobino Pilli - Camaro - Messina tel.090/673223

C.F.97093530836-e-mail:meic864003@istruzione.it

Sito web: www.iclapiragentiluomo.edu.it Pec: meic864003@pec.istruzione.it



IL CURRICOLO VERTICALE



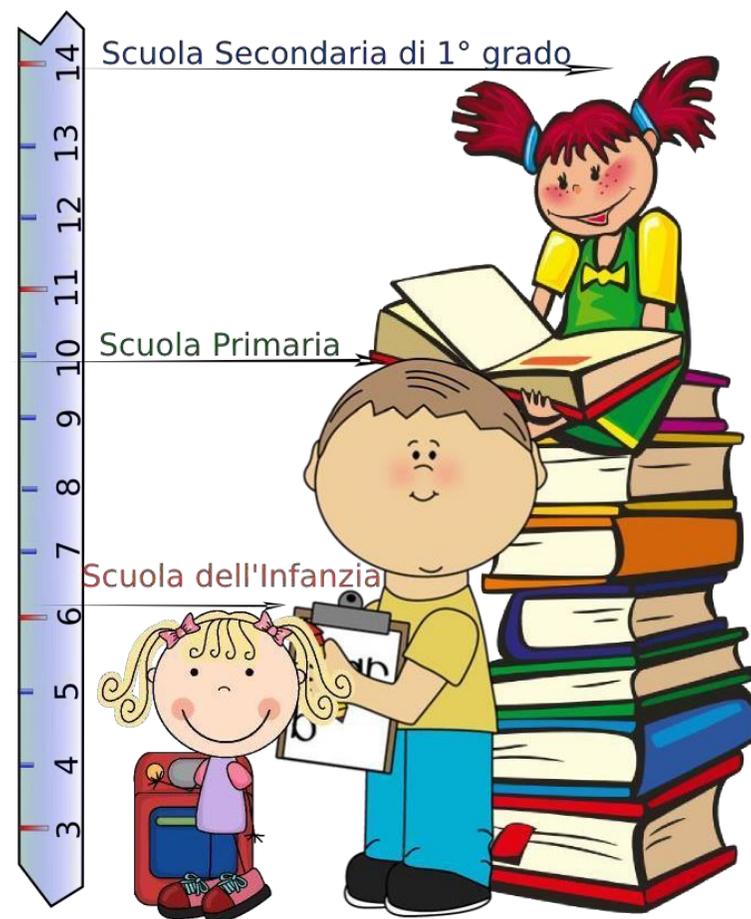
**PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE
a.s. 2024-25**

PREMESSA

Il Curricolo è il percorso in cui si intrecciano e si fondono tutte le esperienze cognitive, emotive e relazionali che l'alunno compie nella scuola. La sua verticalità è finalizzata a facilitare il raccordo tra i gradi di scuola per garantire un percorso unitario e armonico, che al tempo stesso tenga conto della specificità dei diversi momenti di crescita.

Le *Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di istruzione*, emanate nel 2012 costituiscono attualmente il quadro di riferimento per la costruzione del Curricolo che la comunità professionale è chiamato a contestualizzare. Esse sono state oggetto di rilettura con il recente documento sui *Nuovi Scenari* del 2018 che invita la scuola a focalizzare la propria attenzione sulla cittadinanza e sull'educazione alla legalità e sostenibilità, articolate in tutte le discipline.

Il Curricolo dell'istituto assume come orizzonte di riferimento le *competenze chiave per l'apprendimento permanente e le competenze chiave di cittadinanza*. Di fronte alle grandi trasformazioni della società complessa obiettivo prioritario dei sistemi educativi di istruzione e formazione dovrà essere quello di offrire alle nuove generazioni gli strumenti per sviluppare le competenze chiave per affrontare la vita adulta e per gettare le basi per ulteriori occasioni di apprendimento, anche per la vita lavorativa, con particolare riferimento a quei giovani che a causa degli svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno per realizzare le loro potenzialità educative.



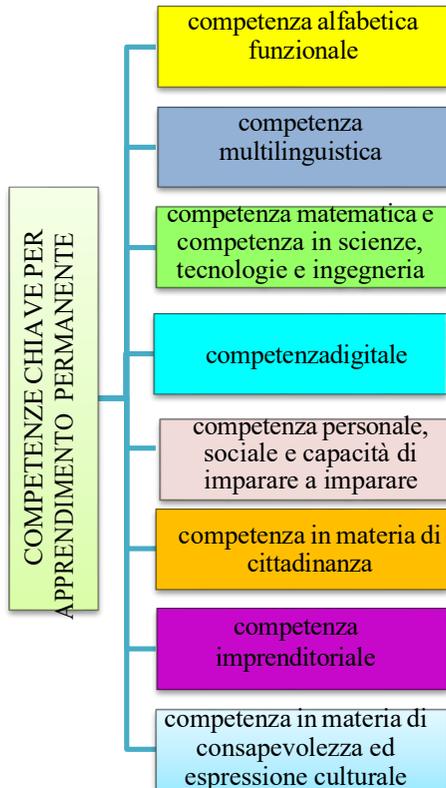
1.COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

LA RACCOMANDAZIONE RELATIVA ALLE COMPETENZE del 22 maggio 2018,

nel delineare le nuove competenze per l'apprendimento permanente, rimodula le otto competenze chiave individuate nel 2006, muovendosi nel solco già tracciato, ma con maggiore specificità e con un'apertura significativa all'ambizioso programma ONU sulla sostenibilità ambientale e sociale, confermando l'impianto delle Competenze Chiave .

Nel complesso, si riscontra la presa d'atto di una forte accelerazione verso la dimensione della complessità: nella parte descrittiva delle Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, emergono sia il fenomeno della connessione/sovrapposizione tra le varie aree, sia il riconoscimento di un potenziale intrinseco che porta ciascuna competenza ad invadere altri campi di esperienza culturale e relazionale. Ciò risulta particolarmente evidente nelle competenze di comunicazione (non più individuate "nella madrelingua" e "nelle lingue straniere", bensì in "alfabetica funzionale" e in "multilinguistica").

Altrettanto interessanti, e fortemente interrelate, sono le due categorie della competenza "personale e sociale" unita "all'imparare ad imparare" (come unica dimensione che vede nella flessibilità e nella capacità di adattamento una componente del "saper essere" e dello "stare con gli altri") e della "competenza di cittadinanza" (che ora costituisce categoria a sé).



Il documento si sofferma, inoltre, sulla necessità di rafforzare le competenze dei giovani negli ambiti delle STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) e pone l'accento sui valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla capacità di pensiero critico e alla resilienza.

Risulta strategico il riferimento all'importanza di saper valutare i rischi connessi alle trasformazioni, alla capacità di lettura dei contesti e alla necessità di uno stato continuo di autoriflessione nonché di controllo dei fenomeni comunicativi e relazionali.

Di assoluta importanza è l'attenzione riservata al principio di "consapevolezza culturale" che presuppone un atteggiamento di familiarità ed un approccio disinvolto nei confronti del patrimonio culturale, nonché della sfera emotiva e identitaria che è connaturata al riconoscimento del concetto di "eredità" di un popolo o di una nazione.

1) Competenza alfabetica funzionale

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

2) Competenza multilinguistica

Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi....) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino

4) Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione dei problemi ed il pensiero critico.

5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.

6) Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7) Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee ed opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.

8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Competenze chiave di cittadinanza

DM 22 agosto 2007, n.139



DALLE COMPETENZE EUROPEE ALLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

La **competenza** è qualcosa di profondo e complesso che presuppone certamente il possesso di conoscenze e abilità, ma che prevede soprattutto la capacità di utilizzarle in maniera opportuna in svariati contesti. Ne consegue che le competenze non sono date ad un soggetto, ma da esso sono acquisite in maniera creativa con la riflessione e con l'esperienza.

La sfida a cui è chiamata la valutazione scolastica nel passaggio da una "scuola delle conoscenze" ad una "scuola delle competenze" è sintetizzata bene da una frase di Grant Wiggins: "Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa".

Lo studente è chiamato ad utilizzare le proprie conoscenze e abilità in situazioni contingenti e aperte all'imprevisto, non predeterminate, mostrandosi "competente". Le competenze indicano quindi ciò che lo studente è effettivamente capace di fare, di pensare, di agire davanti alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere, mobilitando la sua sfera cognitiva ed intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, etica, valoriale.

E' compito specifico della scuola promuovere quegli interventi educativi capaci di far sì che le capacità personali si traducano nelle **otto competenze chiave di cittadinanza**, previste dal Ministero a conclusione dell'obbligo di istruzione secondaria

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(inserite nel Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, n. 139)

| | |
|---|--|
| IMPARARE AD IMPARARE | Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. |
| PROGETTARE | Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando risultati raggiunti. |
| COMUNICARE E COMPRENDERE | messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). |
| COLLABORARE E PARTECIPARE | Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri |
| AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. |
| RISOLVERE I PROBLEMI | Affrontare e risolvere situazioni problematiche, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, partendo anche da esperienze di vita quotidiana. |
| INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. |
| ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE | Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni |

COMPETENZE DI CITTADINANZA

ABILITÀ DA PERSEGUIRE

| | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|-----------------------------|---|--|---|
| Imparare ad imparare | <ul style="list-style-type: none"> - Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. - Ipotizzare, molto approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito. - Recitare a memoria ritmi, filastrocche per apprendere. - Utilizzare semplici strumenti (freccette, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per individuare la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti. - Sperimentare che può trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi. - Individuare, con la guida di una traccia data dall'insegnante, sequenze di azioni per recuperare le conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare, con l'aiuto dell'insegnante, tempi e modi di esecuzione di un lavoro e li rispetta. - Usare strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia di concetti. - Utilizzare strategie e strumenti (predisposti dall'insegnante), mappe di vario tipo, tabelle ... per mettere organizzare il proprio metodo di studio e mettere in relazione concetti. - Trasferire gradualmente le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi. - Individuare, in modo autonomo, sequenze di azioni per recuperare e ritenere le conoscenze. | <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare e rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro. - Saper utilizzare strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia di concetti. - Utilizzare strategie e strumenti, mappe di vario tipo, tabelle ... per organizzare il proprio metodo di studio e mettere in relazione concetti. - Utilizza strumenti, mappe di vario tipo, tabelle ... per mettere in relazione concetti - Trasferisce le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi. - |
| Progettare | <ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per realizzare un prodotto. - Con la guida dell'insegnante valutare possibilità di realizzazione di un gioco o di un'attività individuale e/o di gruppo. - In base agli elementi a disposizione, scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale. - Sperimentare l'esito positivo o negativo del gioco/attività e valutare in forma semplice il proprio operato. - In situazioni problematiche rispondere a | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese. - Valutare, con l'aiuto di domande guida, vincoli e possibilità esistenti per la realizzazione di un semplice progetto individuale e/o di gruppo. - Pianificare, anche con l'aiuto di schemi, mappe fasi di attuazione, materiali, tempi, modi per realizzare prodotti di genere diverso. - Monitorare (individuazione e valorizzazione dell'errore per la scelta di strategie migliori) e valutare il proprio lavoro. - Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. - Proporre soluzioni e mettere | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti. - Valutare vincoli e possibilità esistenti per la realizzazione di un semplice progetto individuale e/o di gruppo - Pianificare, materiali, tempi, modi per realizzare prodotti di genere diverso. - Monitorare (individuazione e valorizzazione dell'errore per la scelta di strategie migliori) e valutare il proprio lavoro - Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati. - Affrontare consapevolmente, una |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>domande guida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. - Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute. | <p>a confronto soluzioni alternative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. | <p>situazione problematica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. - Costruire autonomamente un percorso logico-operativo. - Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline. |
| <p>Comunicare e comprendere</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri. - Rispondere in modo pertinente. - Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. - Usare frasi complete e termini nuovi. - Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e Comprende messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità. - Intervenire in modo pertinente nella conversazione. - Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. Pianificare un testo scritto, con domande guida o stimolo. | <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione. - Ascolta e Comprende autonomamente ciò che si legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione. - Adotta un registro adeguato al tipo e alla complessità dell'argomento per intervenire con pertinenza e senso critico nella conversazione. - Rielaborare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. - Pianificare un testo scritto in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. - Avviare ad uno stile personale di scrittura. |
| <p>Collaborare e partecipare</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. - Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione. Rispettare i compagni durante l'attività di gruppo. - Riconoscere che anche i compagni hanno diritto di espressione e partecipazione. - Superare eventuali conflitti. | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo affidato (coordinatore, portavoce...). - Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. - Rispettare i diversi punti di vista e valorizzare le proprie e le altrui capacità. - Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. - Gestire e risolvere i conflitti. | <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo. - Riconoscere e valorizzare le competenze altrui per la realizzazione delle attività collettive. - Essere capaci di valutare i propri limiti. - Accettare le diversità e recepirle come risorse. - Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della propria identità sociale (il sé corporeo, emotivo- affettivo, relazionale)attraverso: espressione di bisogni, idee, emozioni per ottenere attenzione. - Ascoltare gli altri e attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza. - Portare a termine dei piccoli incarichi, rispettando le cose , le persone e l'ambiente. - Sviluppare progressivamente la consapevolezza delle proprie risorse e dei propri limiti e quando occorre saper chiedere aiuto. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la propria identità sociale (emotiva- affettiva, relazionale) attraverso l'espressione di bisogni, idee, emozioni per ottenere attenzione/ considerazione/ rispetto. - Sviluppare il senso della responsabilità personale le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. - Interiorizzare le regole condivise. Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni. - Comprensione del disagio proprio e altrui, chiedendo o fornendo aiuto a chi lo chiede. | <ul style="list-style-type: none"> - Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, riconoscere il valore della regola condivisa. - Far valere i propri diritti e bisogni, ma rispettare i diritti e bisogni altrui. - Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto. - Interiorizzare le regole condivise. - Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni. - Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici) e fornire aiuto quando occorre. |
| <p>Risolvere problemi</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Intuire l'esistenza di un "disagio" o problema legato ai suoi bisogni nell'ambito di gioco e/o di semplici esperienze quotidiane. - Cercare soluzioni In situazioni problematiche rispondendo a domande guida. - Intuire le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza, stimolato da domande. - Formulare ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema - Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute. | <ul style="list-style-type: none"> - Problematizzare fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante. - Analizzare un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia(rilevazione, raccolta dati, costruzione ipotesi, verifica). - Cogliere (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio. - Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema. - Individua tra varie soluzioni di un problema quellepiù ammissibili alla luce Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternativa - Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati e /affrontare consapevolmente, una situazione problematica. - Analizza un problema complesso scomponendolo in parti semplici. Individua cause ed effetti di un problema ed è in grado di contestualizzarli - Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. - Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline. costruendo un percorso logico-operativo. - Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">Individuare collegamenti e relazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, giochi ed esperienze. - Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti. - Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia. | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo). - Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. - Rielaborare gli argomenti studiati con diverse strategie e/o strumenti forniti dall'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni, anche di apprendimenti pregressi ed esperienze diverse. - Analizzare situazioni complesse per capirne la logica e Sintetizzare situazioni complesse attraverso rappresentazione autonoma delle informazioni - Rielaborare con diverse strategie e/o strumenti collegamenti, analogie, differenze...di relazioni, fenomeni, concetti... |
| <p style="text-align: center;">Acquisire ed elaborare informazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere spiegazioni. - Riconoscere e discriminare dati (ricettivo- sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es. distinguere materiale strutturato e non e rimettere a posto). - Scomporre un gioco, un fenomeno, un'azione in insiemi e sottoinsiemi di azioni, sequenze...a partire dagli elementi indispensabili o più importanti. - Discriminare storie vere e storie fantastiche. - Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. | <ul style="list-style-type: none"> - Classificare e selezionare informazioni. - Selezionare significati (concetti) secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente. - Scomporre un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non). - Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. - Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici. - Seleziona conoscenze secondo principi di attinenza e le dispone in ordine gerarchico. - Scompone un argomento complesso in parti semplici che classifica in base all'importanza. - Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione, valutandone attendibilità e utilità. - Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, non verbali, grafico- pittorici, multimediali, teatrali, role-playing.... |

IL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Coerentemente con questa affermazione della C.M. 339/92, con le direttive ministeriali della Legge 28 marzo 2003 n. 53 e successive norme applicative e con riferimento all'Atto di Indirizzo dell'8 settembre 2009, le Nuove Indicazioni del 5 Settembre 2012 e il recente documento sui Nuovi Scenari del 2018 che invita la scuola a focalizzare la propria attenzione sulla cittadinanza e sull'educazione alla legalità e sostenibilità, articolate in tutte le discipline.

Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di focalizzare la propria attenzione sulla cittadinanza e sull'educazione alla legalità e sostenibilità, che verranno perseguite, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

Il curriculum organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-letteraria, storico-geografica-sociale, matematico-scientifico-tecnologica, artistico-creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

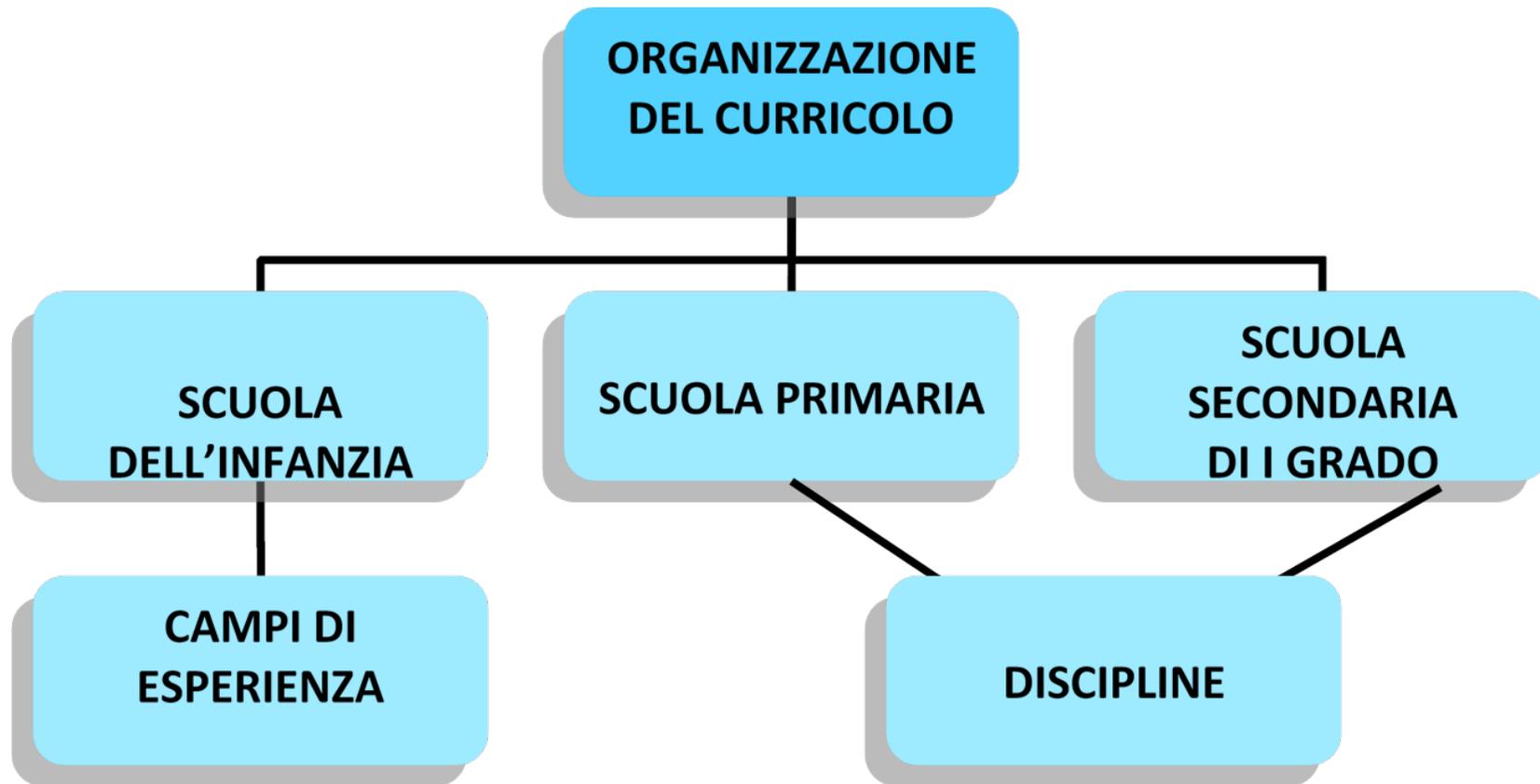
LE FINALITÀ E L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curriculum verticale si struttura in finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curriculum favorisce le pratiche inclusive e di integrazione, promuove la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica, rende la scuola una viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza:

esso si realizza come un processo dinamico e aperto, attraverso i campi di esperienza, le discipline e le Aree disciplinari. Le discipline non hanno confini rigidi e le competenze sviluppate nell'ambito di ognuna concorrono, a loro volta, alla promozione di competenze più ampie e trasversali.

Le competenze chiave di Cittadinanza sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola: infanzia, primaria e secondaria I grado.



STRUTTURA DEL CURRICOLO



CURRICOLO VERTICALE CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, COMPETENZE DI CITTADINANZA, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE DI RIFERIMENTO

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i> | SCUOLA DEL PRIMO CICLO <i>Discipline</i> | COMPETENZE DI CITTADINANZA |
|---|--|--|--|
| Competenza Alfabetica Funzionale | I discorsi e le parole | Italiano | Comunicare e comprendere |
| Competenza Multilinguistica | I discorsi e le parole (Lingua inglese) | Lingua inglese Lingua spagnola | |
| Competenza Matematica E Competenza In Scienze, Tecnologie E Ingegneria | La conoscenza del mondo | Matematica Scienze Tecnologia | Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi |
| Competenza Digitale | La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori | Tutte le discipline | Comunicare e comprendere Collaborare e partecipare |
| Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare | Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Imparare ad imparare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni |
| Competenze In Materia Di Cittadinanza | Tutti i campi di esperienza | Educazione Civica Tutte le discipline | Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare e comprendere |
| Competenza Imprenditoriale | Tutti i campi di esperienza | Tutte le discipline | Risolvere problemi Progettare |
| Competenza In Materia Di Consapevolezza Ed Espressione Culturale | Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori Religione Cattolica | Storia Geografia Arte Musica Motoria/Educazione Fisica Religione Cattolica | Comunicare e comprendere Agire in modo autonomo e responsabile |

Glossario

NUCLEI FONDANTI e/o tematici

Sono le categorie fondamentali che ricorrono in tutti i campi di esperienze e in tutte le discipline, che hanno valore strutturante e generativo di conoscenze, ed orientano la scelta dei contenuti prioritari all'insegnamento e all'apprendimento. Contengono al loro interno tre dimensioni (contenuto, processo cognitivo, attività) che sono informazioni utili anche per orientare l'azione didattica degli insegnanti nelle classi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI)

I traguardi per lo sviluppo delle competenze costituiscono criteri per la valutazione per le competenze attese; indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo totale dell'alunno. L'istituzione scolastica individua i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei passaggi più significativi del percorso curricolare.

COMPETENZE

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro e di studio e nello sviluppo personale. Ciò che l'alunno sa fare, in un contesto nuovo, utilizzando in modo intenzionale conoscenze/capacità. Essere competenti o agire con competenza, significa quindi essere in grado di far fronte a situazioni complesse, mobilitando e fondendo in maniera pertinente una grande quantità di risorse personali, sociali oltre che a risorse del tipo tecnico specialistiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi di apprendimento individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. L'obiettivo va espresso solo con il verbo all'infinito.

ABILITÀ

La capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (abilità manuali e uso di metodi, materiali e strumenti).

CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro. Consentono di verificare, attraverso determinate prove, il grado di padronanza di una certa competenza, acquisito dagli alunni.

UDA

L'Unità di Apprendimento è uno strumento didattico, un modello sequenziale di azioni didattiche che induce il docente ad andare al di là dell'organizzazione e dell'esposizione dei contenuti disciplinari, selezionando le attività, che riguarderanno di volta in volta specifici contenuti e obiettivi, secondo una sequenza che rispetta i processi di apprendimento dell'alunno. Ogni UdA deve sempre sviluppare almeno una competenza tra quelle presenti negli standard di competenza di riferimento.

EVIDENZE

Sono riportati i comportamenti che rendono evidente l'agire competente. Rispondono alla domanda dell'insegnante: "Da cosa ci accorgiamo che un alunno sta agendo in modo competente?". Le evidenze sono tratte dalle Indicazioni perché esse indicano delle condotte, prescrittive, che, se agite, portano alla competenza e che devono essere osservate e valutate dai docenti: i Traguardi. Sono quindi formulate con verbi operativi osservabili.

I COMPITI SIGNIFICATIVI

Sono esempi di compiti autentici, centrati su esperienze e contestualizzati nella realtà, che permettono agli alunni di mettere in atto le condotte previste nei Traguardi, osservandone l'evoluzione nel tempo. I compiti significativi riportati sono da intendersi come suggerimenti, modificabili od integrabili a seconda delle specificità delle classi e dei loro percorsi e su proposta dei team e dei consigli di classe.

RUBRICHE VALUTATIVE

Le rubriche descrivono i livelli di padronanza di una competenza per rendere più trasparente il giudizio, per chiarire la direzione del percorso formativo e per disporre di punti di riferimento per l'autovalutazione.

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Il CURRICOLO VERTICALE dell'I.C. "La Pira - Gentiluomo" di Messina è:

- Organizzato per competenze chiave europee , Competenze di cittadinanza
- Strutturato in campi di esperienza/discipline
- Organizzato in due sezioni:

1. PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI STRUZIONE
2. CURRICOLO VERTICALE PER CAMPI DIESPERIENZE/DISCIPLINE.

CURRICOLO VERTICALE

PRIMA SEZIONE

“PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL
PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE”

COMPETENZE TRASVERSALI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Agire da cittadini responsabili; conoscere, comprendere e rispettare le regole della vita civica e sociale.

| Tutti i campi di esperienza | | | |
|--|--|--|---|
| Discipline e insegnamenti di riferimento: Cittadinanza e Costituzione – Educazione Civica | | | |
| Discipline concorrenti: Tutte | | | |
| Al termine della Scuola dell'Infanzia | Al termine della classe terza Scuola Primaria | Al termine della classe quinta Scuola Primaria | Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado |
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. • Ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti e doveri, delle regole e del vivere insieme. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sviluppa la consapevolezza e la padronanza del proprio corpo in relazione all'ambiente e alle persone. • Si orienta nello spazio. • Sviluppa un comportamento critico e propositivo verso il proprio contesto ambientale. • Osserva i fenomeni naturali. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio Territorio e ne evidenzia gli aspetti positivi e negativi; • mette in atto comportamenti rispettosi verso sé stesso, gli altri e l'ambiente; • partecipa con adulti e compagni per trovare soluzioni a problemi. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuisce la necessità della valorizzazione e della cura del patrimonio culturale, artistico e naturale; • adegua il proprio comportamento e il proprio registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori; • partecipa e interagisce con adulti e compagni per trovare soluzioni a problemi o stabilire regole utili alla convivenza in spazi condivisi; • conosce istituzioni e servizi presenti nel territorio | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio Territorio e ne evidenzia gli aspetti positivi e negativi; • intuisce la necessità della valorizzazione e della cura del patrimonio culturale, artistico e naturale come strumento di contrasto al degrado sociale e ambientale, e come opportunità di crescita personale e di occupazione; • attua forme di comportamento rispettose verso sé stesso, gli altri e l'ambiente; • partecipa e interagisce con adulti e compagni per trovare soluzioni a problemi o stabilire regole utili alla convivenza in spazi condivisi; si confronta su temi quali lo sviluppo sostenibile e la decrescita, partendo da azioni di tutela delle risorse nella vita quotidiana, fino ad avviare una riflessione più ampia sullo sfruttamento incontrollato delle risorse del Pianeta; • conosce la Costituzione, nelle sue parti essenziali, come strumento di tutela a favore del cittadino e del Territorio; • comprende che l'Italia, con la sua identità storica, fa parte dell'Europa e del Mondo; • dimostra curiosità verso altre culture e luoghi geografici; • ricerca e progetta percorsi di approfondimento sull'attività di UNESCO, FAI, WWF, UNICEF, Italia Nostra... sul recupero e la valorizzazione di spazi e ambienti e sulla difesa dei diritti umani. |

COMPETENZE TRASVERSALI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo, cooperare con gli altri in modo costruttivo e gestire il proprio apprendimento. Affrontare incertezze e complessità ed essere in grado di imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

| Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza | | Discipline e insegnamenti di riferimento: Tutti | | |
|---|---|---|--|--|
| Al termine della Scuola dell'Infanzia | Al termine della classe terza Scuola Primaria | Al termine della classe quinta Scuola Primaria | Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado | |
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. • Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé. È progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti. • Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. • Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. • Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce informazioni ed individua collegamenti in contesti diversi; • organizza il proprio apprendimento; • interagisce con i compagni nel rispetto di regole e ruoli; • riconosce e rispetta la propria e l'altrui identità | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce ed interpreta informazioni; • individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti; • organizza il proprio apprendimento individuando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di formazione e informazione anche in funzione dei tempi disponibili; • riconosce e rispetta la propria e l'altrui identità | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge un testo e pone domande sull'informazione; • Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti; • organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro, gestendo efficacemente il proprio tempo; • riconosce, confronta e rispetta punti di vista, abitudini, valori, stili propri e altrui; • coopera con gli altri in modo costruttivo; • applica strategie per gestire democraticamente conflitti | |

COMPETENZE TRASVERSALI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza imprenditoriale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Tradurre le idee in azione. Inciò rientrano, la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

Tutti i campi di esperienza

Discipline e insegnamenti di riferimento: Tutti

| Al termine della Scuola dell'Infanzia | Al termine della classe terza Scuola Primaria | Al termine della classe quinta Scuola Primaria | Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado |
|--|--|---|---|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Riflette, si confronta, discute con adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito. • Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili a quelle sperimentate | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume e porta a termine compiti e iniziative; • pianifica e organizza il proprio lavoro tenendo in considerazione situazioni certe, possibili e impossibili • realizza semplici progetti | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati; • elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere; • assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; • valuta alternative, prende decisioni.; • assume e porta a termine compiti e iniziative; • pianifica e organizza il proprio lavoro; • realizza semplici progetti.; • trova soluzioni nuove a problemi di esperienza • adotta strategie di problemsolving. |

COMPETENZE TRASVERSALI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza digitale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Utilizzare i mezzi tecnologici e digitali con dimestichezza e responsabilità, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, attraverso anche la creazione di contenuti, avendo cura di rispettare le norme relative alla sicurezza (competenze in cyber sicurezza).

| | | | |
|--|--|---|--|
| La conoscenza del mondo discorsi e le parole Immagini, suoni e colori | Discipline e insegnamenti di riferimento: tutte | | |
| Al termine della Scuola dell'Infanzia | Al termine della classe terza Scuola Primaria | Al termine della classe quinta Scuola Primaria | Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado |
| Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e possibili usi • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le funzioni principali delle TIC • Comprende il funzionamento delle TIC • Utilizza il PC e la LIM per imparare | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le TIC per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni, elementi creativi • Produce, rivede, salva e condivide con altri il proprio lavoro • Utilizza il PC e la LIM per imparare | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate |

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza.

| | |
|--|--|
| Campo di esperienza: I discorsi e le parole | Discipline e insegnamenti di riferimento: Italiano Discipline concorrenti: Tutte |
|--|--|

ITALIANO

| Al termine della Scuola dell'Infanzia | Al termine della classe terza Scuola Primaria | Al termine della classe quinta Scuola Primaria | Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado |
|---|--|---|--|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola • Formula messaggi chiari e pertinenti • Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe • Ascolta testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risonandolo in modo comprensibile • Racconta storie personali e/o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitandone le informazioni necessarie per renderlo comprensibile a chi ascolta • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendone l'argomento e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane • Comprende in brevi testi il significato di parole | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, discussione, dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, fornendo risposte con spiegazioni ed esempi • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente • Racconta esperienze personali e/o storie inventate rispettandone l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi informativi e descrittivi • Espone un argomento di studio utilizzando una scaletta • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (grafici, mappe, ecc...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni di informazioni, costruzione di mappe e/o schemi) • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento • Legge testi narrativi e descrittivi, reali o fantastici, distinguendo la realtà | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative • È consapevole che il dialogo è strumento comunicativo che ha un grande valore civile • Usa la comunicazione orale per collaborare e confrontarsi con gli altri • Ascolta, comprende ed usa in modo appropriati gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Legge, comprende ed interpreta testi di vario tipo, ne individua il significato, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi (competenza testuale) • Espone argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti didattici specifici (schemi, mappe, ppt, ecc...) • Produce testi scritti di diverso tipo- disciplinari e non - in forma corretta e adeguata all'argomento, allo scopo e al destinatario (competenza comunicativa scritta) • Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori • Individua il significato di un vocabolo in base al contesto • Si esprime utilizzando un lessico vario, corretto ed appropriato (competenza lessicale) • Usa, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e connessa ed ai connettivi testuali. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>non note, basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Riconosce se una frase è completa oppure no (cioè costituita dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari) • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <p>dall'invenzione letteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari e narrativi, e semplici testi poetici cogliendone il senso globale, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo il proprio parere personale • Scrive racconti di esperienze personali o vissute da altri contenenti le informazioni essenziali (persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni) • Esprime per iscritto emozioni, sensazioni, stati d'animo sotto forma di diario, Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca • Rielabora testi e ne redige di nuovi, anche con l'ausilio del pc • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni di interpunzione • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e le individua in base al contesto • Comprende e usa il lessico specifico della disciplina • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione • Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, | |
|--|--|--|--|

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Profilo delle competenze al termine della Scuola Primaria: sostiene in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Profilo delle competenze al termine primo ciclo di istruzione: si esprime in lingua inglese a livello elementare A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Campo di esperienza:
I discorsi e le parole

Discipline e insegnamenti di riferimento: Lingua inglese (livello A2)
Lingua spagnola (livello A1)

INGLESE

| Al termine della Scuola dell'Infanzia | Al termine della classe terza Scuola Primaria | Al termine della classe quinta Scuola Primaria | Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado |
|---|---|--|--|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la presenza di lingue diverse. • Manifesta curiosità per una nuova lingua. • Comprende parole, sperimenta rime, filastrocche e canzoncine. • Sperimenta la pluralità dei linguaggi e si misura con la creatività e la fantasia attraverso la drammatizzazione. • Condivide esperienze e giochi. • Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. • È sensibile alla pluralità di culture. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende vocaboli, semplici frasi di uso quotidiano. • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, esprimendosi attraverso frasi memorizzate e adatte alla situazione. • Comprende brevi messaggi, cogliendo parole e frasi acquisite a livello orale. Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti che si riferiscono a bisogni immediati • comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente • Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. • Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita, la carriera scolastica e le attività quotidiane e alcune esperienze del suo passato recente. • Riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. • Partecipa a brevi conversazioni intervenendo con semplici domande • Legge testi brevi e semplici e trova informazioni |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riesce a capire email o messaggi personali e brevi brani di argomenti familiari.• Scrive brevi messaggi.• Esprime un'opinione personale in modo semplice argomentando in maniera essenziale.• Scrive una semplice lettera personale rivolta ai suoi pari <p>SPAGNOLO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari• Comunica attraverso scambi di semplici informazioni su argomenti familiari e abituali• Legge brevi e semplici testi• Svolge i compiti rispettando le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante |
|--|--|--|---|

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

Profilo delle competenze al termine primo ciclo di istruzione: Utilizza le sue conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

| | | | |
|---|---|---|--|
| Campo di esperienza: La conoscenza del mondo | Discipline e insegnamenti di riferimento: Matematica Scienze Tecnologia | | |
| Al termine della Scuola dell'Infanzia | Al termine della classe terza Scuola Primaria | Al termine della classe quinta Scuola Primaria | Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado |

MATEMATICA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti per eseguire operazione logiche. • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e quantità. | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre, ecc... • Legge e scrive numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo • Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali • Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni • Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/ fuori) • Esegue un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso o dà indicazioni a qualcuno affinché compia il percorso desiderato • Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta numeri decimali • Esegue le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni • Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero • Opera con le frazioni e riconosce quelle equivalenti • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane • Interpreta numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresenta sulla retta i numeri conosciuti e utilizza scale graduate • Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra • Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie • Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti • Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse • Confronta e misura angoli, utilizzando proprietà e strumenti • Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc...) si orienta con valutazioni di probabilità |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc...) | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in scala una figura assegnata • Determina il perimetro di una figura utilizzando formule comuni o altri procedimenti • Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure • Rappresenta relazioni e dati e le utilizza per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni • Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione • Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura • Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime • Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili • Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | |
|--|--|--|--|

SCIENZE

L'alunno:

- Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

L'alunno:

- Mette in serie e classifica oggetti in base alle loro proprietà
- Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati
- Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...
- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali,
- Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali
- Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque
- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc .) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)
- Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
- Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente
- Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento
- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

L'alunno:

- Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...
- Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
- Individua proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc...; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)
- Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc...)
- Osserva un ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente
- Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
- Descrivere e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare
- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio
- Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità

L'alunno:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali, piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc..., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | |
|--|--|---|--|

| |
|-------------------|
| TECNOLOGIA |
|-------------------|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa seguire istruzioni d'uso e sa fornirle ai compagni. • Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Individua i materiali e gli strumenti idonei alla realizzazione di semplici oggetti. • Utilizza anche il coding per risolvere semplici situazioni problematiche. • Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. • Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizza semplici programmi di disegno, di videoscrittura, di calcolo. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggi • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe • Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizza un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali • Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e riconosce le diverse forme di energie coinvolte • Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali • Progetta e realizza semplici prodotti, utilizzando adeguate risorse materiali, informative e organizzative • Usa in modo responsabile i diversi mezzi di comunicazione in base alle proprie necessità di studio e di socializzazione • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche • Utilizza elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione |
|--|---|--|---|

| COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | | | |
|--|---|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | | | |
| Profilo delle competenze al termine primo ciclo di istruzione: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento è consapevole delle proprie inclinazioni e si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. | | | |
| Campi d'esperienza: Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori Religione Cattolica | Disciplina e insegnamento di riferimento: Storia-Geografia - Arte Musica Motoria/Educazione Fisica - Religione Cattolica | | |
| Al termine della Scuola dell'Infanzia | Al termine della classe terza Scuola Primaria | Al termine della classe quinta Scuola Primaria | Al termine del terzo anno Scuola Secondaria di 1° grado |
| STORIA | | | |
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> vive pienamente le proprie corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori e posturali, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. È in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute enarrate Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc...). Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto. Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Comprende testi storici e li rielabora con un adeguato metodo di studio Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed esprimendo le proprie riflessioni Si orienta nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo Conosce gli aspetti fondamentali della storia italiana fino alla nascita della Repubblica Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, fino alla rivoluzione industriale e alla globalizzazione Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. • Canta incoro. • Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. • Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diversi tipo. • Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. • Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni. • Esegue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ecc...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini | <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <p>specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali | |
|--|--|--|--|

| GEOGRAFIA | | |
|-----------|---|--|
| | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • Rappresenta percorsi effettuati nello spazio circostante • Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici più importanti • Conosce le caratteristiche artistiche e architettoniche e le considera patrimonio naturale e culturale da tutelare • Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali |
| | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno: • Conosce la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | |

ARTE

- L'alunno:
- Riconosce ed utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo (linee, forme, colori, sfondi, figure, ecc...)
 - Esprimersi utilizzando tecniche e materiali propri del linguaggio visivo
 - Osserva, conosce, analizza e descrive opere d'arte presenti sul proprio territorio

- L'alunno:
- Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.
 - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
 - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
 - Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
 - Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
 - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
 - Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
 - Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione
 - Familiarizza con alcune forme di arte di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture
 - Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- L'alunno:
- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti
 - conosce gli elementi principali del linguaggio visivo
 - legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali

| | | |
|---|--|--|
| | MUSICA | |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |
| MOTORIA/EDUCAZIONE FISICA | | |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole a seconda delle situazioni • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri • Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • Riconosce, ricerca e applica comportamenti che promuovono lo "Star bene" inteso come sano stile di vita e importanza della prevenzione • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri |

| | | | |
|----------------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Si integra nel gruppo assumendosi responsabilità. |
| RELIGIONE CATTOLICA | | | |
| | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani • Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli • Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive i contenuti principali del credo cattolico • Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni • Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo • Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso • Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale • Interagisce con persone che professano altre religioni e sviluppa il senso dell'accoglienza, del confronto e del dialogo • Individua le tappe essenziali del Cristianesimo a partire dalle origini • Riconosce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), imparando ad apprezzarne l'aspetto artistico, culturale e spirituale |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>tradizione popolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ,ecc...) • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù • Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | <p>di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni • Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana . • Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Riconosce il valore del silenzio come «luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio • Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli • Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo • Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane • Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | |
|--|--|---|--|

CURRICULO VERTICALE

PER CAMPI DI ESPERIENZE/DISCIPLINE

SECONDA SEZIONE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZE DI CITTADINANZA: COMUNICAREE COMPRENDERE

CURRICOLO ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

3 /4 Anni

I discorsi e le parole è lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.

| <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e semplici discorsi. ❖ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale ❖ Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; ❖ Ascolta e comprende narrazioni ❖ Scopre la presenza di lingue diverse | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità |
| | <p style="text-align: center;">TREANNI</p> <p style="text-align: center;">Ascoltare e Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo • Esprimere verbalmente I bisogni primari • Formulare semplici domande e dare semplici risposte • Identificare ed eseguire semplici consegne • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice • Partecipare spontaneamente alla conversazione <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi alla lettura di immagini • Presentare I propri disegni <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità per il segno grafico <p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere parole nuove • Memorizzare filastrocche/ poesie/canzoncine • Giocare con le parole | <p style="text-align: center;">QUATTRO ANNI</p> <p style="text-align: center;">Ascoltare e Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto • Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria/altrui) o ad una storia • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche • Verbalizzare esperienze personali in modo specificando qualche particolare • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola <p style="text-align: center;">Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Spiegare i propri disegni utilizzando frasi semplici <p style="text-align: center;">Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità per il segno grafico <p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole nuove • Memorizzare semplici filastrocche/poesie/canzoncine • Giocare con le parole |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale nelle attività quotidiane. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo. ▪ Esprimere verbalmente i bisogni primari. ▪ Formulare semplici domande e dare semplici risposte. ▪ Identificare ed eseguire semplici consegne. ▪ Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. ▪ Partecipare spontaneamente alla conversazione. ▪ Accostarsi alla lettura d'immagini. ▪ Conoscere parole nuove. ▪ Memorizzare semplici filastrocche, poesie, canzoncine. ▪ Sperimentare le proprie capacità espressive. ▪ Ascoltare semplici storie. |

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

5 Anni

I discorsi e le parole è lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.

| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ❖ -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ❖ -Memorizza rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ❖ -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <p>Ascoltare e Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto • Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso • Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo • Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività • Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo • Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato • Conoscere i grafemi e i corrispondenti fonemi con un approccio logico-creativo <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare interesse per la lingua scritta, fino a comprendere che i suoni hanno una rappresentazione grafica propria e che le parole sono una sequenza di fonemi e grafemi <p>Riflettere sulla lingua e Arricchire il lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale | |
| | Conoscenze | Abilità |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso. • Principali connettivi logici. | <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative. • Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso. • Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. • Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività. • Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo. • Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei. • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Interpretare filastrocche, poesie, canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive |

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSI PRIME | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Rispondere in modo chiaro a domande. Raccontare con ordine cronologico brevi esperienze personali e storie.... <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Padroneggiare la lettura strumentale. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri. Scrivere didascalie di commento alle immagini. Scrivere copiando e sotto dettatura. Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura. Usare termini noti e nuovi in modo appropriato. Riconoscere e utilizzare parole di significato simile ed opposto. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (di-grammi, trigrammi, doppie...). Riconoscere in una frase nomi, i verbi come azione, gli aggettivi come qualità ed intuire la funzione dell'articolo. Identificare e usare gli accordi morfologici e intuire il genere e il numero. | |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in una conversazione. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate e/o di semplici testi narrativi ascoltati. Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico. Comprende semplici istruzioni. Comprende semplici testi ascoltati, di tipo diverso, con il supporto di diversi linguaggi. | <ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. | <ul style="list-style-type: none"> Argomenti di esperienza diretta. Dialoghi. Riflessioni, formulazione di idee, opinioni. Ricostruzione di storie reali e fantastiche. Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. Ascolto. Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari e cura della propria persona). |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>LETTURA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente sillabe, parole, frasi semplici e brevi, frasi complesse. • Legge semplici frasi cogliendo l'informazione essenziale. • Legge semplici testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura • Riconoscere parole legate a illustrazioni e comprenderne il significato • Riconoscere lettere, parole e frasi presentate • Leggere e comprendere brevi e semplici frasi. • Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brevi storie lette dall'insegnante • Associazioni di immagini a parole e frasi • Esercizi di riconoscimento fonetico e visivo • Lettura guidata/autonoma con supporto di immagini • Lettura di grafemi • Lettura disillabe • Lettura di parole • Lettura di brevi e semplici testi • Selezione dei momenti significativi di un breve e semplicetesto • Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo) |
| <p>SCRITTURA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi e testi scritti per comunicare situazioni quotidiane rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre lettere, parole e frasi • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. • Scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo • Scrittura guidata e/o sotto dettatura, completamento di parole e frasi con l'utilizzo dei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo • Costruzione di semplici frasi • Verbalizzazione ed elaborazioni individuali e collettive • Avvio al carattere corsivo |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole. | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle singole parole | <ul style="list-style-type: none"> • Il significato delle parole |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere e rispettare • Attivare semplici ricerche su parole. | <ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza • Riconoscere le lettere nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo • Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. • Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B;S/Z...). • Riconoscimento, riproduzione, confronto di lettere nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo • Ascolto, lettura, copiato e memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche • Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. • Gruppi consonantici e raddoppiamenti. • Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo). • Conoscere gli elementi principali della frase. • Conoscere e scrivere le lettere nel carattere corsivo. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p><u>Ascolto e parlato:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali.• Racconto di esperienze dirette.• Comprensione ed esecuzione di semplici consegne.• Le regole della conversazione.• Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari e cura della propria persona). <p><u>Letture:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire la competenza tecnica della lettura.• Leggere brevi e semplici testi descrittivi e narrativi, comprendendone gli elementi essenziali.• Lettura di fonemi, sillabe e parole nei diversi caratteri.• Lettura di digrammi e trigrammi.• Lettura di frasi. <p><u>Scrittura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire la competenza tecnica della scrittura.• Saper scrivere frasi semplici, rispettando le principali regole ortografiche.• Produzione di grafemi, parole mono-bisillabe.• Scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi.• Dettato.• Produzioni di parole per formare semplici frasi. <p><u>Riflettere sulla lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi principali della frase.• Corrispondenza tra grafemi e fonemi.• Distinzione di suoni affini.• Il nome.• L'articolo.• L'azione. | |

CLASSI SECONDE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|----------------------------------|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato. • Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. • Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le abilità del leggere e del comprendere. • Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. • Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. • Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe. • Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. • Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. • Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi. • Individuare i contrari di alcuni nomi, verbi e aggettivi formati con l'aggiunta di prefissi. • Usare parole con più significati. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo. • Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. • Attribuire un corretto significato a nuove parole. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discussioni affrontate in classe. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Racconta oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e riferendo descrizioni di situazioni e personaggi. • Comprende e dà istruzioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. | <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della conversazione. • Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. • Brevi indagini. • Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. • Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. • Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. • Racconti di esperienze concrete. • Invenzione di racconti fantastici. • Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>LETTURA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura. • Comprende il significato globale di semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. • Legge anche in silenziosamente brevi testi di vario tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). • Leggere in modo espressivo. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi poetici. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e storie. • Lettura espressiva di testi di vario tipo. • Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). • Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. • Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali. • Lettura e analisi di poesie e filastrocche. • Giochi con le rime. |
| <p>SCRITTURA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi di vario tipo con scopi diversi connessi con situazioni quotidiane, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi legati a situazioni concrete e quotidiane: scolastiche e familiari. • Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del corsivo • Scrittura spontanea e sotto dettatura. • Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. • Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. • Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. • Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi. |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. • Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. • Composizione e scomposizione di parole • Concordanza e analisi di parole. |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E SPICATA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rispetta le convenzioni di scrittura note. • Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. • Costruire correttamente enunciati. | <ul style="list-style-type: none"> • Verbo essere e avere (uso dell'h). • Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). • Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). • Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto. • Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro). • Gli elementi essenziali della frase. |

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e parlato:

- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato.
- Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.
- Seguire la narrazione di semplici testi letti cogliendone il senso globale.
- Comprendere ed eseguire consegne orali.
- Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici secondo l'ordine cronologico.
- Argomenti di esperienza diretta.
- Dialoghi.
- Ricostruzione di storie reali e fantastiche.
- Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto.
- Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari e cura della propria persona) .

Letture:

- Leggere parole di uso comune scritte in grafie diverse.
- Leggere e comprendere brevi frasi relative ad esperienze quotidiane e/o a vissuti personali.
- Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale.
- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura.
- Tecniche di lettura.
- Lettura di grafemi, sillabe ,parole.
- Lettura di frasi e didascalie.
- Selezione di momenti significativi di un breve testo.
- Narrazione, dialoghi, filastrocche.

Scrittura:

- Produrre semplici parole legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche.
- Produrre semplici testi relativi al proprio vissuto.
- Scrittura di grafemi e parole monosillabe e polisillabe.
- Costruzione di frasi.
- Sequenze di immagini corredate da didascalie.
- Verbalizzazioni di elaborati individuali e collettive.

Riflettere sulla lingua:

- Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.
- Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.
- Conoscere gli elementi essenziali della frase.
- Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.
- Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).
- Costruire correttamente enunciati.
- Distinzione di suoni affini (T/D, F/V, P/B,S/Z).
- Distinzione di suoni omofoni, ma non omografi.
- Osservazione fonematiche ed ortografiche per la corretta scrittura.
- Gruppi consonantici e raddoppiamenti.
- Conoscenza e utilizzazione della punteggiatura di base (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo).

CLASSI TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e Parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Raccontare storie personali o fantastiche e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini ;
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi.....) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso (uso del dizionario)

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

**NUCLEI
TEMATICI**

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

**ASCOLTO
E
PARLATO**

L'alunno:

- Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e fornendo spiegazioni.
- Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascolta testi narrativi, descrittivi ed espositivi dimostrando di saperne cogliere il senso globale e risporle in modo comprensibile a chi ascolta.
- Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.

- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.

- Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.
- Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista
- Letture dell'insegnante.
- Racconti di esperienze personali

| | | | |
|------------------|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. | | |
| LETTURA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici e letterari...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni essenziali. • Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Legge correttamente testi di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). • Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). • La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe |
| SCRITTURA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produce semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane, familiari e scolastiche. • Produce testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense). • Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. • Rielaborazione creativa. • Giochi linguistici con parole e frasi. • Convenzioni ortografiche. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche. • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. | <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase. • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | <p>Morfologia: Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. • L'articolo: determinativo/indeterminativo. • Le preposizioni: semplici e articolate. • Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. • L'aggettivo: qualificativo e possessivo <p>Sintassi: Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). • Le espansioni |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| <p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene • Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. • Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia • Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura • Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni • Racconti di esperienze concrete • Invenzione di racconti fantastici • Ascolto, memorizzazione di poesie e filastrocche | | | |

Lettura:

- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale
- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo)
- Leggere in modo espressivo
- Lettura di immagini e storie.
- Selezione dei momenti significativi di un breve testo
- Narrazioni, dialoghi (uso della voce), filastrocche (senso del ritmo)
- Lettura espressiva di brevi testi illustrati di vario tipo
- Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali
- Lettura di poesie e filastrocche
- Giochi con le rime

Scrittura:

- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.
- Produrre semplici testi legati a situazioni concrete e quotidiane: scolastiche e familiari
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.
- Consolidamento del corsivo
- Scrittura spontanea e sotto dettatura.
- Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.
- Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.
- Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.
- Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.

Riflettere sulla lingua:

- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche
- Costruire correttamente enunciati
- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti
- Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti
- Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...).
- Distinzione di suoni omofoni ma non omografi.
- Gruppi consonantici e raddoppiamenti.
- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).
- Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.
- Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).
- Verbo essere e avere (uso dell'h)
- Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro)

CLASSI QUARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e Parlato

- Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali.
- Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza scolastica e/o extrascolastica con lessico appropriato e con coerenza logica e temporale.
- Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.
- Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse.

Letture

- Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura.
- Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.
- Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa.
- Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere.
- Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi legati a temi di varie tipologie e di interesse scolastico per scopi pratici o conoscitivi.

Scrittura

- Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta.
- Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva e individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze).
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.
- Produrre narrazioni di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni.
- Pianificare un testo in base a stimoli dati: scelta dell'argomento, raccolta delle idee, individuazione dello scopo e della tipologia testuale più idonea.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto.
- Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi.
- Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua

- Comprendere il meccanismo di formazione di parole alterate e derivate e discriminarle dai falsi alterati e derivati.
- Riconoscere le parti del discorso e comprenderne le rispettive funzioni.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
- Usare il dizionario.
- Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi.
- Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche.

NUCLEI
TEMATICI

COMPETENZE

| | | ABILITÁ | CONOSCENZE |
|--------------------------|--|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. • Interagisce con coerenza e correttezza di intervento nelle relazioni verbali e non. • Comunica esperienze personali, rispettando un ordine di narrazione cronologico e/o logico, aggiungendo anche particolari descrittivi. • Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Riferisce oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Riferire su esperienze personali o su un argomento di studio organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico, inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto utilizzando una scaletta. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazione in classe. • Racconti di esperienze personali. • Letture dell'insegnante. • Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive. |
| LETTURA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge per ricavare e rilevare informazioni e approfondimenti conoscitivi su un argomento dato. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge, comprende e rileva le caratteristiche formali e strutturali del testo letterario poetico (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati). • Legge e comprendere brevi e semplici testi letterari narrativi rilevandone gli elementi costituenti la struttura compositiva. • Legge ad alta voce, in modo scorrevole, espressivo e attento ai segni di interpunzione, modulando opportunamente l'intonazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere, comprendere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi ricercando informazioni per farsi un'idea di un argomento, per scopi pratici e/o conoscitivi e per trovare spunti. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e il tono. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi. • Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. • Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni. • Avvio alla parafrasi di un testo poetico. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisporre in essenziali schemi gli argomenti/nuclei di elaborazione narrativa rispondenti ad un tema dato (diagrammi di flusso...). • Produce racconti scritti di esperienze personali e non contenenti le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrive una lettera rispettandone la struttura compositiva e gli elementi caratterizzanti. • Esprime in testi scritti (diario narrativo-esperienziale, epistolare...) proprie emozioni stati d'animo. • Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienza scolastica, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compie operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzione dei personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produce testi scritti narrativi (realistici e fantastici, esperienziali e non), descrittivi e regolativi rispettandone la struttura e gli elementi caratterizzanti. • Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Il diario. • La sintesi. • La rielaborazione creativa. • Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo e conclusione). |
| <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, assonanze, ecc...) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati e dei termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. | <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. |

**ELEMENTI DI
GRAMMATICA
ESPLICITA E
RIFLESSIONE
SULL'USO DELLA
LINGUA**

L'alunno

- Riconosce e denomina le parti variabili del discorso e gli elementi basilari della frase.
- Individua e usa in forma attiva i modi e i tempi dei verbi
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).
- Comprende ed individua la funzione delle parole nella frase (soggetto predicato e principali espansioni).

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso, gli elementi basilari di una frase e la funzione dei principali segni interpuntivi.
- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).
- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

Morfologia:

Analisi grammaticale riferita a:

- Il nome:
comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo;
singolare/plurale/invariabile/collettivo;
primitivo/derivato; alterato; composto;
concreto/astratto.
- Suffissi e prefissi del nome
- L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo.
- Le preposizioni: semplici e articolate.
- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito.
- L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo.
- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.
- Le congiunzioni.

Sintassi:

Analisi logica riferita a:

- La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).
- Le espansioni.
- Il complemento oggetto diretto.
- Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Ascolto e parlato:

- Comprendere ed eseguire comandi
- Comprendere una semplice narrazione ed individuarne gli elementi essenziali
- Formulare semplici, ma chiare richieste
- Raccontare esperienze personali, rispettando l'ordine logico e cronologico
- Interazione consapevole con adulti e coetanei
- Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di testi ascoltati, anche con domande
- Racconto orale, rispettando le fasi: prima, durante, dopo, infine

Letture:

- Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura
- Comprendere il contenuto di un testo semplice e breve, rispondendo a domande aperte e a quesiti, riguardanti informazioni esplicite
- I segni base di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo
- Comprensione di un testo letto con domande guida e osservazione di immagini
- Lettura di racconti per stimolare la curiosità alla lettura

Scrittura:

- Scrivere semplici testi per comunicare esperienze personali
- Scrivere rispettando regole ortografiche
- Strutturazione di frasi
- Scrittura di didascalie in sequenze di immagini
- Formulazione di frasi relative ad un argomento dato

Riflettere sulla lingua:

- Riconoscere le parti del discorso
- Riconoscere e definire la frase minima
- Strutturare semplici frasi espanse
- I nomi comuni e propri
- Il genere ed il numero
- Gli articoli, genere e numero
- Le preposizioni semplici e articolate
- I verbi essere e avere
- Il verbo (i tempi del modo indicativo)
- L'aggettivo qualificativo
- L'aggettivo possessivo
- Il soggetto e il predicato
- Schema facilitatore per l'arricchimento della frase minima

CLASSI QUINTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto e Parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

NUCLEI
TEMATICI

COMPETENZE

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---------------------------------|--|--|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. •Prende la parola negli spazi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. •Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) •Formula domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimenti durante e dopo l'ascolto. •Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. •Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. •Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di ascolto, di espressione orale, di interazione costruttiva nelle discussioni. • Riconoscere e selezionare le informazioni durante l'ascolto. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc...) • Esporre oralmente informazioni in modo ordinato e corretto, a partire da una scaletta o da uno schema. • Esporre in modo organizzato le argomentazioni a sostegno di un'idea personale. • Partecipare ad una discussione a più voci, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni. • Raccontare oralmente una storia. • Descrivere emozioni, sentimenti, stati d'animo riferiti ad esperienze personali. • Descrivere oralmente caratteristiche di luoghi ed ambienti • Comunicare emozioni e sensazioni ricavate da un testo poetico letto e/o ascoltato | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • Racconti orali di fatti di cui si è fatta esperienza diretta. • Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive. • Ascolto di testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi, argomentativi e regolativi. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">LETTURA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini, e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (porsi domande, cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione). • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi l'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Legge ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che lo caratterizzano: personaggi, luoghi, tempi. • Leggere e comprendere testi narrativi e individuarne le parti che li compongono (inizio, svolgimento, conclusione) • Individuare diversi tipi di sequenze: narrative, descrittive, dialogiche e riflessive. • Riconoscere rapporti di casualità, l'ordine cronologico dei fatti, il flashback, la fabula e l'intreccio. • Individuare le informazioni esplicite ed implicite. • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il racconto d'avventura, il racconto fantasy, il racconto di fantascienza, il racconto giallo, la biografia, il racconto storico, il testo teatrale. • Servirsi del titolo, delle immagini, delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo. • Fare inferenze. • Leggere e comprendere testi descrittivi, cogliendo, le caratteristiche di oggetti, luoghi, personaggi descritti. • Comprendere lo scopo e l'ordine di una descrizione. • Comprendere che cosa si intende per punto di vista mobile nella descrizione d'ambiente. • Comprendere comportamenti e stati d'animo nelle descrizioni di personaggi. • Analizzare dati dinamici e dati statici di una descrizione. • Leggere un testo poetico in modo espressivo. • Cogliere il contenuto di un testo poetico di varia natura. • Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo poetico. • Conoscere ed individuare alcuni elementi tipici del | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca scolastica, di classe, comunale). • Lettura, attività di analisi e comprensione di <ul style="list-style-type: none"> TESTI NARRATIVI: Racconti realistici; racconti di avventura; racconti umoristici; racconti fantasy; racconti di fantascienza; racconti gialli; Il racconto storico; le parti del racconto; le sequenze; la fabula, l'intreccio, il flashback; i rapporti di causa ed effetto; la suspense; la biografia; il testo teatrale; TESTI DESCRITTIVI: La struttura della descrizione; descrizione di ambienti; descrizione di personaggi; descrizione di animali; il punto di vista; dati statici e dati dinamici; TESTI POETICI: Le caratteristiche dei testi poetici; lo schema delle rime; filastrocche ;non sense, limerick , haiku; assonanze e consonanze; calligrammi; la personificazione. TESTI INFORMATIVI: Le caratteristiche del testo informativo ; le parole chiave; le informazioni principali e secondarie; mappe, scalette e tabelle; articolo di giornale TESTI ARGOMENTATIVI: Le caratteristiche del testo argomentativo; tema, tesi, antitesi e argomentazioni; le caratteristiche del testo pubblicitario TESTI REGOLATIVI: Le caratteristiche del testo regolativo; l'ordine delle istruzioni; leggi, ordinanze e codici. |
|---|--|---|--|

| | | | |
|------------------|--|--|---|
| | | <p>linguaggio poetico come la personificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere sentimenti e stati d'animo trasmessi dalla poesia attraverso immagini e parole. • Cogliere i messaggi espressi dal poeta. • Saper cogliere le caratteristiche e la struttura di un testo informativo. • Discriminare le informazioni principali e secondarie e distinguere le parole chiave. • Cogliere l'ordine logico e cronologico delle informazioni • Conoscere le caratteristiche dell'ipertesto e dell'articolo di giornale. • Conoscere la regola delle 5W. Riconoscere gli elementi di un testo argomentativo. • Riconoscere parti argomentative all'interno di un testo narrativo. • Cogliere il messaggio, lo scopo e le caratteristiche di testi pubblicitari. • Riconoscere lo scopo e gli elementi di un testo regolativo. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento | |
| SCRITTURA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto, di una descrizione o di un'esperienza. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi inserendogli opportuni elementi descrittivi. • Scrivere testi descrittivi con una traccia data. • Descrivere un ambiente usando il punto di vista mobile. • Imparare a scrivere un riassunto individuando argomento, sequenze e informazioni principali; • Scrivere testi utilizzando gli espedienti stilistici • Comporre testi poetici, filastrocche, nonsense, limerik e haiku. | <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, organizzazione stesura e revisione. • La rielaborazione creativa; • Mappa di sintesi. • Produzione di racconti scritti in prima o in terza persona, realistici o fantastici. • Il diario; • La lettera • Produzione di racconti realistici o fantastici con elementi descrittivi(ambienti, animali, persone):descrizioni soggettive ed |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Cronaca adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielabora testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare,) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche poesie ,racconti brevi). • Produce testi scritti (esperienziali e non, realistici e fantastici, persuasivi, argomentativi, espositivi- informativi) coerenti e coesi • Produce tesi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. • Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le usa per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | <ul style="list-style-type: none"> • Parafrasare un testo poetico. • Raccogliere le informazioni di un testo informativo in mappe e scalette. • Sintetizzare un testo informativo. • Scrivere un testo di cronaca con l'aiuto di una mappa. • Scrivere un testo argomentativo su temi di vita quotidiana. • Realizzare uno Slogan pubblicitario. • Scrivere un testo argomentativo con l'aiuto di una mappa. • Scrivere regole o istruzioni su temi dati. • Scrivere un testo regolativo con l'aiuto di una mappa. e informazioni principali; | <p>oggettive, descrizioni di stati d'animo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassunti • Gli espedienti stilistici (Introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione) • Le caratteristiche dei testi poetici; lo schema delle rime; • Filastrocche, nonsense, limerick, haiku; • Assonanze e consonanze; • Calligrammi; • La personificazione; • La parafrasi; • Scrittura testi informativi: • L'articolo di cronaca • Parole chiave; • Informazioni principali ed informazioni secondarie • Il tema, la tesi, l'antitesi e le argomentazioni; • Dèpian pubblicitario; • Gli scopi e le caratteristiche del testo regolativo. • L'ordine delle istruzioni; • Mappe, scalette, tabelle |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno • Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze ad un campo semantico) sul piano dei significati. • Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, denomina ed analizza le parti variabili e invariabili del discorso. • Individua, usa in modo consapevole ed analizzare il verbo. • Analizza la frase nelle sue funzioni (predicato soggetto e principali complementi diretti e indiretti). | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare ed usare in modo consapevole modi finiti, indefinitie tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) • Analizzare la frase nelle sue funzioni (il soggetto, il predicato ei principali complementi diretti ed indiretti) • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, parole derivate, composte, prefissi e suffissi) • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del Dizionario • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) <ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni); • Le forme del verbo: verbi transitivi ed intransitivi; • Forma attiva e forma passiva; • La forma riflessiva; • I verbi impersonali; • I verbi irregolari, • I verbi servili e verbi ausiliari |
| | | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali con strutture lineari: narrativi, informativi, regolativi edescrittivi, cogliendone le informazioni esplicite • Riferire testi ascoltati o letti con l'ausilio di domande guida • Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, proprie opinioni, stati d'animo, emozioni • Esporre con linguaggio essenziale un argomento di studio <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, a più voci, rispettando i segni di punteggiatura • Leggere con sufficiente intonazione un testo noto • Leggere testi di diverso genere: informativi, descrittivi, regolativi, fumetti... • Distinguere le principali tipologie testuali • Distinguere un testo poetico da un testo in prosa <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi anche con l'aiuto di domande guida; • Comunicare per iscritto con frasi semplici e di senso compiuto strutturate in un breve testo, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura • Modificare gli elementi di un semplice testo narrativo, secondo indicazioni: personaggi, tempo, luogo, conclusione | |

- Acquisire strategie per operare la sintesi guidata di un testo

Riflettere sulla lingua:

- Usare le principali convenzioni ortografiche (apostrofo e accento);
- Usare i principali segni di punteggiatura (il punto, la virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo, i due punti)
- Riconoscere le parti variabili del discorso e alcune parti invariabili (nomi, articoli, verbi all'indicativo e al congiuntivo, aggettivo qualificativo, preposizioni semplici)
- Riconoscere e utilizzare i verbi nei tempi di alcuni modi
- Riconoscere la frase minima soggetto, predicato verbale e nominale)
- Riconoscere la frase minima nella frase espansa
- Utilizzare il vocabolario

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME

| CLASSI PRIME | | |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p> | <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo. • Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione. • Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. • Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. • Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo. • Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto. • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura. • Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). • Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. • Ricavare informazioni da semplici testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.). • Confrontare, su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti. • Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. • Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie. • Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna. • Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo. • Scrivere testi di forma diversa (ad. es., dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato. • Parafrasare un semplice testo poetico. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Scrivere testi utilizzando semplici pro-grammi di videoscrittura. • Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici). <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere parole in senso figurato. • Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. • Usare parole adeguate alla situazione comunicativa. • Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note. • Utilizzare dizionari di vari tipo. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio. • Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. • Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografi che. • Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali. • Distinguere tra parole semplici, derivate e composte. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli |

| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--------------------------|---|---|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti atti all'ascolto. • Comprende e riferisce le informazioni in modo chiaro e pertinente. • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> • Attivare un ascolto mirato in classe • Chiedere e dare informazioni ed indicazioni • Distinguere in un testo orale le idee più importanti • Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto • Partecipare ad una discussione rispettandone le regole • Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza • Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo • Utilizzare correttamente gli indicatori spazio- temporali • Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate • Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale | <ul style="list-style-type: none"> • Regole della comunicazione in gruppo • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) • Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni) • Alcuni connettivi sintattici e logici |
| LETTURA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo, anche letterari e riconosce le caratteristiche proprie di ciascuno | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo • Applicare strategie diverse di lettura • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo • Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione • Riconoscere il genere letterario • Riconoscere la struttura di un testo narrativo • Individuare e riconoscere le sequenze di un testo • Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto • Saper consultare il dizionario • Distinguere descrizioni soggettive e oggettive • Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico • Riconoscere alcune figure retoriche • Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi Diverse Strategie di lettura (globale, veloce, con attenzione esclusiva al contenuto; lettura mirata, per la ricerca rapida di una particolare informazione; lettura analitica, per l'apprendimento; lettura creativa, per il divertimento, che nasce dal confronto tra il contenuto del testo e la propria esperienza personale) • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico • Brani tratti da testi narrativi inerenti alle problematiche relative alla Convivenza civile (famiglia, scuola, gioco, animali e ambiente, valori universali) • Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopoeie, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni) • Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfologico, sintattico, dotati di coerenza e coesione. Rielabora e produce testi dotati di senso logico, corrispondenti alle richieste, con un linguaggio ed una terminologia appropriati, secondo le consegne. • Acquisisce autonomia tecnico-operativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione • Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale • Scrivere rispettando le tipologie testuali • Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo • Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo • Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia • Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto • La relazione • Fasi fondamentali di una progettazione • Schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi • Introduzione alle strategie e alle modalità per prendere appunti |
| <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa le parole del vocabolario di base. • Riconosce i termini specialistici in base ai campi di discorso. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e raccogliere informazioni e concetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. • Utilizzare nei diversi contesti comunicativi il lessico acquisito. • Comprendere ed usare i termini specialistici. • Usare correttamente gli strumenti di consultazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario ; sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi. • I principali connettivi logici • Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo • Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi |
| <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla struttura della lingua italiana e sui diversi usi. • Padroneggia le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. • Effettua confronti con alcune lingue comunitarie | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Analizzare le parti del discorso e gli elementi di base di una frase. • Conoscere le regole ortografiche morfologiche e fonologiche | <p>MORFOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi grammaticale riferita a: • Il nome; • Gli articoli; • L'aggettivo • I pronomi; • Le congiunzioni (tipologie ed utilizzo); • Le preposizioni • Le esclamazioni; • Il verbo: i modi finiti e indefiniti del verbo; verbi transitivi ed intransitivi; forma attiva e forma passiva; forma riflessiva; • I verbi impersonali; • I verbi irregolari, • Verbi servili e verbi ausiliari • L'avverbio <p><u>Cenni di Analisi logica riferita a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Soggetto • Predicato (verbale e nominale); • L'espansione diretta • (il complemento oggetto); |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Ascolto e parlato:

- Prestare attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio.
- Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti.
- Esporre in modo chiaro e ordinato quanto appreso.
- Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali

Letture:

- Leggere un manuale di studio riuscendo ad orientarsi al suo interno.
- Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce.
- Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere.
- Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto.
- Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo.

Scrittura:

- Ridurre gli errori di ortografia e punteggiatura attraverso l'autocorrezione.
- Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
- Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:

- Arricchire il lessico di base.
- Imparare ad usare il dizionario.
- Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

- Distinguere vari tipi di testo.
- Comprendere il significato delle parole.
- Riconoscere le parti del discorso.

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI

COMPETENZE

Ascolto e Parlato

- Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato.
- Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione.
- Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).
- Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie ecc.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.
- Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie.
- Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio - temporale, genere di appartenenza.

Scrittura

- Conoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo.
- Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato.
- Parafrasare un testo poetico.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Scrivere testi usando programmi di videoscrittura.
- Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.
- Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale.
- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.

| | | | |
|--------------------------|--|---|---|
| | | <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi. • Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). • Catalogare le parole in base al significato. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Consolidare l'analisi delle parti del discorso. • Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ASCOLTO E PARLARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti atti all'ascolto. • Elabora e produce testi orali dotati di senso logico, corrispondenti alle richieste, con un linguaggio ed una terminologia appropriata. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere informazioni esplicite ed implicite. • Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. • Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati. • Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date. • Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi. • Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. • Parafrasare testi poetici noti. • Ricavare informazioni e dati da più fonti. • Rispondere a questionari su testi ascoltati. | <ul style="list-style-type: none"> • Regole della comunicazione in gruppo. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale). • Codici fondamentali della comunicazione orale e principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). • Connettivi sintattici e logici. |
| LETTURA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di diverso tipo e riconosce le caratteristiche di ciascuno. • Analizza testi di vari generi letterari. | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura. • Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. • Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale. • Individuare, riconoscere e titolare le sequenze di un testo. • Saper leggere in modo chiaro, dimostrando di saper cogliere il contenuto nelle linee generali. • Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. • Distinguere informazioni esplicite ed implicite. • Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo. • Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico. • Riconoscere la struttura di un testo poetico. • Riconoscere le principali figure retoriche studiate. • Rispondere a questionari su testi letti. | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana. • Struttura narrativa del testo. • Caratteristiche e struttura dei generi: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo. • Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. • Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera. • Brani tratti da testi narrativi inerenti alle problematiche relative alla convivenza civile. • Caratteristiche e struttura del testo poetico (approfondimento del testo poetico). • Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfologico, sintattico, dotati di coerenza e coesione ed adeguati alle differenti situazioni comunicative. • Rielabora e produce un testo in funzione di un dato scopo. • Acquisisce autonomia tecnico operativa nell'uso dei programmi di video-scrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. • Riassumere testi di diversa natura. • Produrre testi personali rispettando le strutture date. • Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. • Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale. • Utilizzare in modo autonomo dizionari. • Usare consapevolmente i principali connettivi logici. • Applicare gli elementi della coerenza e della coesione. • Arricchire i propri testi con sequenze descrittive. • Produrre testi espositivi su argomenti noti. • Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali. • Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto. • La relazione. • Fasi fondamentali di una progettazione. • Schema-guida per l'analisi di testi narrativi, descrittivi ed argomentativi. • Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera (mail). • Strategie e modalità per prendere appunti. |
| <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale tramite esperienze scolastiche ed extrascolastiche, utilizzando anche il dizionario. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere i termini specialistici di base. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato alla tipologia testuale. • Organizzazione e struttura del dizionario. |
| <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. • Effettua confronti con le lingue comunitarie. | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> <p><u>Ascolto e parlato:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale. • Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico. • Riferire semplici argomenti di studio. <p><u>Letture:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura. • Migliorare la velocità di lettura. • Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione. • Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico. <p><u>Scrittura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare una scrittura chiara e leggibile. • Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati. • Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico. • Rispettare la pertinenza al testo. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico di base. | |

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.

CLASSI TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI

COMPETENZE

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.

Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.).
- Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.

| | | | |
|--------------------------|---|---|---|
| | | <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione riutilizzandole anche a distanza di tempo. • Espone e descrive le informazioni in modo efficace secondo un ordine coerente. • Usa un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative. • Interagisce in situazioni comunicative diverse sapendo riferire su vari argomenti motivando ed esponendo con chiarezza le proprie idee. | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Esporre e descrivere in modo efficace secondo un ordine coerente. • Usare un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative. • Riconoscere le differenti tipologie testuali e utilizzarle opportunamente nel processo comunicativo. • Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide. • Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. • Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). • Lessico inerente alle materie di studio. • Strutture morfosintattiche della frase e del periodo. • Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. • Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti. • Caratteristiche del testo regolativo. • Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi. • Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">LETTURA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi principali, secondari e le intenzioni comunicative dell'autore. • Ricava e comincia a costruire un'interpretazione personale attraverso le informazioni di un testo anche letterario. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. • Leggere in modo espressivo testi noti e non. • Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. • Utilizzare consapevolmente dizionari. • Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato. • Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. • Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. • Riconoscere il punto di vista dell'autore. • Riconoscere le tecniche narrative principali. • Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale. • Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto. • Riconoscere le figure retoriche studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Diverse tipologie testuali: le caratteristiche e la struttura del testo argomentativo, narrativo, poetico ed espositivo. • Le caratteristiche e i contenuti dei generi: il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale. • I testi e gli autori della letteratura dell'Ottocento e del Novecento. • I contenuti dei testi letti e delle tematiche proposte. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Denotazione e connotazione. • Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi. • Brani tratti da testi narrativi inerenti alle tematiche di Cittadinanza (immigrazione, sfruttamento, violenza, globalizzazione, ecc...) • Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. |
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrive testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfologico, sintattico, dotati di coerenza e coesione e adeguati ai vari contesti comunicativi. • Produce testi multimediali. • Realizza forme di scrittura creativa in prosa e in versi. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. • Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. • Ordinare e collegare le informazioni selezionate. • Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. • Produrre testi chiari, coerenti e coesi. • Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. • Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale. • Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Il riassunto. • La relazione. • Fasi fondamentali di una progettazione. • Schema-guida per l'analisi di testi narrativi, descrittivi ed argomentativi. • Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. • Strategie e modalità per prendere appunti. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. • Saper arricchire le proprie competenze lessicali. • Saper dedurre il significato di termini non noti dal contesto. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato alla tipologia testuale. • Conoscere e utilizzare autonomamente il dizionario ed il vocabolario dei sinonimi e dei contrari. |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. • Effettua confronti con le lingue comunitarie. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Conoscere la struttura della frase complessa. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Sintassi della frase complessa: Proposizione principale e proposizioni subordinate. |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> | | | |
| <p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale. • Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico. • Riferire semplici argomenti di studio. <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura. • Migliorare la velocità di lettura. • Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione. • Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico. <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare una scrittura chiara e leggibile. • Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati. • Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico. • Rispettare la pertinenza al testo. • Produrre semplici testi (diario, lettera, descrizione, racconto) <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico di base. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche. • Usare e consultare il dizionario. • Riconoscere ed utilizzare gli elementi morfosintattici. | | | |

EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI

scuola infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

Competenza chiave europea: **Competenza Alfabetica Funzionale**

Campo d'esperienza/ disciplina: **I DISCORSI E LE PAROLE/ ITALIANO**

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Scuola dell'Infanzia</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il lessico.• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.• Memorizza rime, filastrocche e sperimenta drammatizzazioni.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.• Sa esprimere e comunicare emozioni.• Si avvicina alla lingua scritta, esprime e sperimenta nuove forme di comunicazione, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <p style="text-align: center;">Scuola dell'Infanzia</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi utilizzando frasi di senso compiuto (soggetto ,verbo, complemento).• Organizzare un discorso con i principali contenuti logici.• Comunicare verbalmente le azioni svolte o da svolgere per eseguire un'attività.• Sperimentare le prime forme di letto-scrittura attraverso attività ludiche e grafiche.• Manifestare e comunicare agli altri sentimenti ed emozioni, fatti ed eventi, utilizzando diverse situazioni comunicative. |
| <p style="text-align: center;">Scuola Primaria</p> | <p style="text-align: center;">Scuola Primaria</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione.• Ascolta e comprende testi di vario tipo.• Espone oralmente ai compagni e agli insegnanti argomenti di studio e di ricerca.• Effettua comunicazioni verbali in contesti scolastici ed extrascolastici (es: spettacoli e/o drammatizzazioni).• Legge testi di vario genere e tipologia, ricavandone informazioni.• Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | <ul style="list-style-type: none">• Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato.• Ascoltare e comprendere testi letti da altri.• Comunicare oralmente con pertinenza e chiarezza esperienze personali, punti di vista, argomenti....• Leggere ad alta voce e silenziosamente secondo lo scopo.• Analizzare diversi tipi di testi (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo ..) e rilevarne le caratteristiche globali relative al lessico, alla struttura, all'organizzazione e produrne a propria volta.• Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, anche in dialetto), letture a bambini più giovani o ad anziani).• Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi.• Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie). |

| Scuola secondaria di 1°Grado | Scuola secondaria di 1°Grado |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo. ● Espone oralmente ai compagni e agli insegnanti argomenti di studio e di ricerca. ● Effettua comunicazioni verbali in contesti scolastici ed extrascolastici (es: spettacoli e/o drammatizzazioni). ● Legge testi di vario genere e tipologia , ricavandone informazioni. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato. ● Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. ● Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...). ● Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui, non continui e misti. ● Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie). ● Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...). ● Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche. |

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZE DI CITTADINANZA : COMUNICARE E COMPRENDERE

CURRICOLO INGLESE E SPAGNOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA

| CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole (Inglese) | | | | | | |
|--|--|------------|---------|------------|--|--|
| Il bambino inizia a scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria. | | | | | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 Anni <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole e frasi standard. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 4 Anni <ul style="list-style-type: none"> • Recitare brevi e semplici filastrocche. • Utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard. 5 Anni <ul style="list-style-type: none"> • Cantare canzoncine imparate a memoria. • Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera. | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese. • Comprendere semplici, parole ed espressioni, semplici frasi divenute familiari. • Ascoltare, mimare e ripetere filastrocche o canzoncine. • Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti • Numeri • Animali • Colori • famiglia • I'm • Semplici comandi • Memorizzazione di canzoncine e filastrocche • Salutarsi a vicenda </td> </tr> </tbody> </table> | | ABILITÀ | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese. • Comprendere semplici, parole ed espressioni, semplici frasi divenute familiari. • Ascoltare, mimare e ripetere filastrocche o canzoncine. • Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> • Saluti • Numeri • Animali • Colori • famiglia • I'm • Semplici comandi • Memorizzazione di canzoncine e filastrocche • Salutarsi a vicenda |
| | ABILITÀ | CONOSCENZE | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare coi primi suoni di lingua inglese. • Comprendere semplici, parole ed espressioni, semplici frasi divenute familiari. • Ascoltare, mimare e ripetere filastrocche o canzoncine. • Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> • Saluti • Numeri • Animali • Colori • famiglia • I'm • Semplici comandi • Memorizzazione di canzoncine e filastrocche • Salutarsi a vicenda | | | | | |
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. ❖ Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. ❖ Apprende una lingua diversa dalla propria. ❖ Comprende e produce parole e semplici frasi. ❖ Interagisce in semplici conversazioni. ❖ Esegue e ripete. | | | | | | |

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSI PRIME | | | |
|---|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici). <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire il nome e il colore degli oggetti scolastici noti. • Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni memorizzate. <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti. <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween. • Ripetere forme augurali. • Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici del Natale. • Ascoltare e riprodurre canti relativi alle festività. • Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua. | |
| ASCOLTO Comprensione orale | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici. • Identifica parole legate agli ambiti lessicali relativi a colori, arredi scolastici, numeri (fino a 10), famiglia, parti del corpo, animali, posizioni spaziali, vacanze e le associa ad immagini. • Comprende e risponde a semplici saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni sugli oggetti. • Distingue differenti suoni fonetici e li sa pronunciare. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. • Comprendere le strutture: It's...; What's? |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>PARLATO produzione e interazione orale</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione. • Utilizza forme di saluto informale, espressioni per presentarsi, ringraziare, chiedere il nome altrui, formule augurali. • Chiede e risponde relativamente alla identificazione di colori, arredi scolastici, numeri, componenti della famiglia, parti del corpo, animali, posizioni spaziali, vacanze. • Descrive in modo essenziale semplici illustrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. | <ul style="list-style-type: none"> • Salutare e rispondere a saluti informali (Hello, Hi, Goodbye). • Chiedere e dire il nome (What's your name? My name is..). • Presentarsi (I'm...). • I numeri da 1 a 10. • I colori. • Chiedere e dire il colore di un oggetto (What Colour is it? It's...). • Gli oggetti scolastici. • Gli animali domestici. |
| <p>LETTURA Comprensione scritta</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e associa espressioni con immagini di colori, arredi scolastici, numeri, componenti della famiglia, parti del corpo, animali, posizioni spaziali, vacanze. • Riconosce la forma scritta di parole familiari, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. • Riconosce la forma scritta di alcune semplici regole scolastiche. • Sa leggere semplici cartoline, biglietti, ecc... | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i numeri da 1 a 10. • Identificare i colori. • Chiedere e dire il colore di un oggetto (What colour is it? It's...). • Identificare oggetti scolastici. • Identificare animali domestici. |
| <p>SCRITTURA Produzione scritta</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta. • Copia parole e messaggi per etichettare immagini e disegni. • Scrive semplici messaggi augurali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella forma scritta parole con cui si è familiarizzato oralmente. • Completare brevi parole. | <ul style="list-style-type: none"> • Copiato. • Parole cloze. |
| <p>CIVILTÀ</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune tradizioni legate alle festività britanniche: Halloween, Christmas, Easter. • Recita semplici filastrocche e/o canzoni tradizionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere formule augurali riferite a festività. • Memorizzare filastrocche e canzoncine. | <ul style="list-style-type: none"> • Le parole delle festività. • I personaggi delle festività. |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispondere ad un saluto. • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole. • Presentarsi e chiedere il nome delle persone. • Rispondere ad un saluto. • Nominare colori e oggetti scolastici. | | | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p><u>Lettura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi e semplici vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori. <p><u>Scrittura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Copiare semplici parole. <p><u>Civiltà:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare espressioni legate ad Halloween.• I simboli delle festività.• Utilizzare espressioni legate al Natale.• Utilizzare espressioni legate alla Pasqua. |
|--|--|---|

CLASSI SECONDE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso e ai compagni. <p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti (numeri, giocattoli, animali). • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate. <p>LETTURA (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche. <p>CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween. • Ripetere forme augurali. • Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici del Natale. • Ascoltare e riprodurre un canto relativo alle festività. • Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici della Pasqua. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ASCOLTO Comprensione orale | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. • Comprendere ed eseguire istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici. • Identificare parole legate agli ambiti lessicali relativi a: formule di saluto, stati d'animo, posizione nello spazio, parti del corpo, animali domestici, famiglia, numeri da 11 a 20, colori. • Comprendere e rispondere a semplici saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni sugli oggetti. • Distinguere differenti suoni fonetici e saperli pronunciare. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo alla presentazione. • Indicazione del proprio genere. • Intonazione della lingua inglese. • Lessico relativo agli oggetti scolastici. • Lessico relativo agli animali della fattoria. • Le formule linguistiche: I'm e I have got. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>PARLATO produzione e interazione orale</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. • Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione. • Utilizzare semplici istruzioni correlate alla vita della classe. • Utilizzare forme di saluto formali, espressioni di stati d'animo, di possesso, gusti personali e formule augurali. • Chiedere e rispondere relativamente alla identificazione di stati d'animo, posizione nello spazio, parti del corpo, animali domestici, numeri da 11 a 20. • Descrivere in modo essenziale semplici illustrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Domande e risposte sulla posizione degli oggetti nello spazio. • Domande e risposte sull'identità di un oggetto. • Intonazione della lingua inglese. • Domande e risposte sulla posizione degli oggetti nello spazio. • Domande e risposte sul colore degli oggetti e degli animali. • Domande e risposte brevi sull'identità di oggetti e animali. • Intonazione della lingua inglese con particolare attenzione alla forma interrogativa. |
| <p>LETTURA Comprensione scritta</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la forma scritta di parole presentate. • Comprende brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la forma scritta di parole presentate. • Comprendere brevi testi. • Conoscere e associare espressioni con immagini di formule di saluto, stati d'animo, posizione nello spazio, parti del corpo, gusti personali, animali domestici, numeri da 11 a 20. • Riconoscere la forma scritta di parole familiari su semplici cartelli nelle più comuni situazioni familiari (segnali, slogan pubblicitari, programmi televisivi etc.). • Riconoscere la forma scritta di alcune semplici regole scolastiche. • Saper leggere semplici cartoline, biglietti augurali, etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di parole del lessico conosciuto. • Lettura di semplici e brevi frasi. • Lettura per associazione di immagini. |
| <p>SCRITTURA Produzione scritta</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa parole e nomi riferiti a personaggi e immagini. • Completa frasi con il lessico presentato. | <ul style="list-style-type: none"> • Associare parole e nomi riferiti a personaggi e immagini. • Completare frasi con il lessico presentato. • Utilizzare tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta. • Copiare parole e messaggi per etichettare immagini e disegni. • Scrivere semplici messaggi augurali. | <ul style="list-style-type: none"> • Parole e brevi testi cloze. • Ordinare lettere per comporre brevi parole. • Scrivere brevi parole del lessico conosciuto. |
| <p>CIVILTA'</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune tradizioni legate alle festività britanniche: Halloween, Christmas, Easter, Father's/Mother's Day. • Recita e canta filastrocche e/o canzoni tradizionali. • Sa esprimere un augurio. • Conosce usi e costumi britannici. | <ul style="list-style-type: none"> • (Halloween, Christmas, Easter). • A British holiday farm. • British home. • Story time. | <ul style="list-style-type: none"> • Formule augurali. • I Personaggi di alcune fiabe. |

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Ascolto

- Comprendere e rispondere ad un saluto.
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.
- Forme di saluto (Hello, Goodbye, Bye Bye, Good morning).
- Forme di presentazione (I'm/My name is...).
- Espressioni per comunicare e chiedere nome ed età (I'm..., How old are you? ,What'syourname?).
- Semplici istruzioni (Sit down, stand up, listen, colour).

Parlato

- Ripetere parole e brevi frasi.
- Presentarsi e chiedere il nome delle persone.
- Riconoscere e riprodurre suoni.
- Identificare, abbinare e nominare colori, oggetti e numeri fino a10.
- Lessico numerico da 0 a10.
- Lessico relativo ai colori.
- Uso di "What colour is it"?
- Lessico relativo ai principali oggetti scolastici.

Lettura

- Identificare la parola scritta, e individuarne il significato con il supporto di immagini.
- Immagini e parole.

Scrittura

- Copiare parole e semplici frasi.

Civiltà

- Utilizzare espressioni legate ad Halloween.
- I simboli delle festività.
- Utilizzare espressioni legate al Natale.
- Utilizzare espressioni legate alla Pasqua.

CLASSI TERZE

| NUCLEI TEMATICI | | COMPETENZE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|--|---|---|-------------------|--|
| | | | | <p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere alcune caratteristiche della festa di Halloween, del Natale anglosassone e delle tradizioni pasquali. | | |
| | | | | ABILITÀ | CONOSCENZE | |
| <p style="text-align: center;">ASCOLTO Comprensione orale</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed eseguire istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici. Identificare parole legate agli ambiti lessicali relativi a: formule di saluto, oggetti personali, stati d'animo, ambiente familiare e scolastico, abilità, età, numeri da 10 a 100, dimensione e forma di oggetti di uso comune, cibi, capi d'abbigliamento, animali selvaggi. Comprendere e rispondere a semplici saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni personali e sugli oggetti. Distinguere differenti suoni fonetici e saperli pronunciare. | <ul style="list-style-type: none"> Lettere dell'alfabeto. Suoni della L2. Individuare e riprodurre suoni. Abbinare suoni/parole. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> It's/They are How many Plurale dei nomi regolari I'vegot/I haven't Who/What He/she/it A/an There is/are | | | |
| <p style="text-align: center;">PARLATO produzione e interazione orale</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagisce e con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione. Utilizzare semplici istruzioni correlate alla vita della classe. Utilizzare forme di saluto formali, espressioni di stati d'animo, di possesso, di abilità, gusti personali e formule augurali. Chiedere e rispondere relativamente a formule di saluto, oggetti personali, stati d'animo, ambiente familiare e scolastico, abilità, età, numeri da 10 a100, dimensione e forma di oggetti di uso comune, cibi, capi | <ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto. Presentarsi, chiedere il nome e il cognome. Chiedere e dire l'età. Contare fino a100. Riconoscere e nominare colori/oggetti e arredi scolastici e della casa/giocattoli/ animali/ componenti della famiglia/capi di abbigliamento/ parti del corpo/cibo. Giorni/mesi/stagioni. | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>d'abbigliamento, animali selvaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo essenziale semplici illustrazioni. • Utilizzare il lessico acquisito per giocare in coppia/piccolo gruppo/gruppo classe. | |
| <p>LETTURA Comprensione scritta</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e associare espressioni con immagini formole di saluto, oggetti personali, stati d'animo, ambiente familiare e scolastico, abilità, età, numeri da 10 a 100, dimensione e forma di oggetti di uso comune, cibi, capi d'abbigliamento, animali selvaggi. • Riconoscere la forma scritta di parole familiari su semplici cartelli nelle più comuni situazioni familiari (segnali, slogan pubblicitari, programmi televisivi etc.) • Riconoscere la forma scritta di alcune semplici regole scolastiche. • Saper leggere semplici cartoline, etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensioni di semplici testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente. |
| <p>SCRITTURA Produzione scritta</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta. • Copiare parole e messaggi per etichettare immagini e disegni. • Scrivere semplici messaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole o semplici frasi riferite al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente. |
| <p>CIVILTA'</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune festività e tradizioni di altri Paesi. • Opera semplici confronti interculturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Recitare e cantare filastrocche e/o canzoni tradizionali. • Saper esprimere unaugurio. | <ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni legate alle festività britanniche: Halloween, Christmas, Easter, Father's/Mother's Day. • Espressioni legate al Natale e alla Pasqua. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole e brevi frasi. • Memorizzare brevi canzoni e filastrocche. • Comprendere e rispondere ad un saluto. • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. • Consolidamento e ampliamento forme di saluto. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e chiedere il nome delle persone. • Riconoscere e riprodurre suoni. • Identificare abbinare e nominare colori, numeri e oggetti. • Consolidamento lessico numerico da 0 a 10. • I numeri fino al 20. • Ampliamento lessico relativo a istruzioni e procedure. • Lessico relativo alla famiglia. • Consolidamento lessico relativo ai colori e agli oggetti scolastici. • Lessico relativo agli animali domestici. <p>Letture</p> | |

- Leggere parole e associarle ad immagini.
- Abbinamento parola-immagine.
- Abbinamento frase-immagine.

Scrittura

- Copiare semplici frasi e brevi testi.
- Copiato.

Civiltà

- Utilizzare espressioni legate ad Halloween.
- I simboli delle festività.
- Utilizzare espressioni legate al Natale.
- Utilizzare espressioni legate alla Pasqua.

| CLASSI QUARTE | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere semplici e brevi testi anche multimediali identificandone l'argomento. <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire brevi e semplici informazioni personali (gusti, provenienza ecc.). Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note. <p>Letture (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali (età, famiglia ecc.). <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone. | |
| ASCOLTO Comprensione orale | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente. | ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed eseguire istruzioni correlate alla vita della classe. Identificare parole legate agli ambiti lessicali relativi a: eventi di vario genere, diversi generi di letture, gli ambienti della casa, i giorni della settimana e le discipline scolastiche. I numeri fino a 100, orario, cibi e bevande, mesi, stagioni, principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali. Comprendere e rispondere a semplici saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni sugli oggetti. Distinguere differenti suoni fonetici e saperli pronunciare. | CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> - Congedarsi, ringraziare. - Chiedere e dire l'ora. - Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti - Chiedere e dare permessi. - I verbi: "to be", "to have got" e il modale "can". - Verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous". - Pronomi personali soggetto. - Aggettivi possessivi. - Aggettivi qualificativi, interrogativi: who, what, where, when, why, how. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>PARLATO produzione e interazione orale</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione. • Utilizzare forme di saluto formali, espressioni di stati d'animo, di possesso, gusti personali e formule augurali. • Chiedere e rispondere relativamente a eventi di vario genere. • Descrivere in modo essenziale semplici illustrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: numeri fino al 100, orario, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone e di luoghi, cibi e bevande. |
| <p>LETTURA Comprensione scritta</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e associare espressioni con immagini relative ad eventi di vario genere. • I numeri fino a 100, orario, cibi e bevande, mesi, stagioni, principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali. • Riconoscere la forma scritta di parole familiari. • Riconoscere la forma scritta di alcune semplici regole scolastiche. • Saper leggere biglietti augurali. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di brevi testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente. |
| <p>SCRITTURA Produzione scritta</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta. • Scrivere parole o frasi riferite al tema, al lessico e alle strutture proposte oralmente. • Scrivere parole e messaggi per etichettare immagini e disegni. | <ul style="list-style-type: none"> • Tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta. • Scrittura di parole e frasi riferite al tema, al lessico e alle strutture proposte oralmente. |
| <p>CIVILTÀ</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva diversità culturali in relazione ad usi e costumi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune tradizioni legate alle festività e operare confronti interculturali. • Recitare e cantare filastrocche e/o canzoni tradizionali. • Drammatizzare una semplice storia. • Saper esprimere un augurio. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi culturali britannici. • Aspetti di civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche del Paese straniero. |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Ascolto

- Comprendere parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia-
- Consolidamento delle forme di saluto di presentazione di sé e degli altri.

Parlato

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Consolidamento del lessico numerico fino a20.
- I numeri fino al30.
- Uso di How many?
- Alfabeto.
- Ampliamento del lessico relativo alla famiglia, agli oggetti scolastici e animali.
- Lessico relativo agli animali non domestici.
- Lessico relativo agli alimenti.
- Uso di Do you Like? /I like/I don't like.

Letture

- Comprendere il significato di messaggi, frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.
- Lettura e comprensione di brevi e semplici testi corredati da immagini.

Scrittura

- Comprendere il significato di messaggi, frasi e brevi testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.
- Lettura e comprensione di brevi e semplici testi corredati da immagini.

Civiltà

- Utilizzare espressioni legate ad Halloween.
- I simboli e le parole delle festività.
- Utilizzare espressioni legate al Natale.
- Semplici parole e/o frasi legate alla civiltà britannica.
- Utilizzare espressioni legate alla Pasqua.

CLASSI QUINTE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--------------------------------------|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso per coglierne rapporti di significato e suono, mettendo in relazione struttura delle frasi e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa ha imparato e cosa si deve imparare. <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone: Halloween. • Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone: Christmas. • Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone: Easter. • Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone di altre festività. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ASCOLTO comprensione orale | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni relative a modalità di lavoro a livello personale, all'uso degli spazi e arredi scolastici e al comportamento corretto con le persone e gli ambienti scolastici. • Identificare parole legate agli ambiti lessicali relativi a: abbigliamento, parti del corpo, nazionalità, abitudini di vita di animali, ciò che si può o non si può fare in determinati luoghi o situazioni, hobby e passatempi, mezzi di trasporto. • Comprendere e rispondere a saluti, espressioni di presentazione personale e informazioni personali e sugli oggetti. • Distinguere differenti suoni fonetici e saperli pronunciare. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. • Strutture lessicali, morfologiche e sintattiche relative ad argomenti di vita quotidiana. • Il presente dei verbi di uso comune: "To be", "To have", del verbo modale "To can", al Simple Present e al Present Continuous . • Gli aggettivi qualificativi, interrogativi: Who, What, Where, When, Why, How. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>PARLATO produzione e interazione orale</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione. • Utilizzare semplici istruzioni correlate alla vita della classe. • Utilizzare forme di saluto formali, espressioni di stati d'animo, di possesso, di abilità, gusti personali e formule augurali. • Utilizzare il lessico acquisito per giocare in coppia, piccolo gruppo e gruppo classe. • Chiedere e rispondere relativamente alla identificazione di abbigliamento, parti del corpo, nazionalità, ciò che si può o non si può fare in determinati luoghi o situazioni, hobby e passatempi, mezzi di trasporto. • Descrivere in modo essenziale semplici illustrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune (il costo di uno o più oggetti, direzioni stradali, la nazionalità e le nazioni del mondo...) • Informazioni alla terza persona singolare. • Presentazione di qualcuno. |
| <p>LETTURA Comprensione scritta</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la forma scritta di alcune semplici regole scolastiche. • Saper leggere biglietti augurali, cartoline, etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi corredati da immagini e disegni. • Percezione del il ritmo e dell'intonazione come elementi comunicativi. |
| <p>SCRITTURA Produzione scritta</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e frasi in riferimento ad immagini e disegni. • Scrivere semplici frasi e brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Composizione di semplici frasi e testi seguendo un modello dato. |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Coglie i principali elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera per riconoscere nessi e differenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare la struttura delle frasi apprese. • Riconoscere e utilizzare i verbi ausiliari al tempo presente. • Riconoscere e utilizzare i verbi al tempo presente. • Riconoscere e utilizzare i verbi nella forma del presente progressivo. | <ul style="list-style-type: none"> • I seguenti ambiti lessicali: <ul style="list-style-type: none"> - I lavori e i luoghi di lavoro. - La routine quotidiana. - I negozi e la moneta. - Hobby e tempo libero. - Il tempo atmosferico. - Regno Unito e paesi anglofoni. • La forma del Simple Present dei verbi essere, avere e di altri verbi. • La forma del Present Continuous dei verbi più utilizzati. • La struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| CIVILTÀ | L'alunno: Rileva diversità culturali in relazione ad usi e costumi. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali, cogliendo rapporti tra formelinguistiche e usi della lingua straniera. | <ul style="list-style-type: none"> • Diversità culturali in relazione ad abitudini di vita. |
| | | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> <p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia. • Discriminare il significato di parole con suono simile. • Consolidare il lessico numerico fino a 30. • Conoscere i numeri fino al 50. • Utilizzare le preposizioni di luogo (in, on, under) • Conoscere i nomi propri e gli aggettivi di nazionalità. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Conoscere le strutture sintattico-grammaticali: Where are you from? / I'm from. Where do you live? • Utilizzare gli aggettivi relativi allo stato d'animo (happy, sad, tired, hungry, angry) • Acquisire il lessico relativo ai luoghi di frequentazione quotidiana. <p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di brevi messaggi e testi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole frasi già conosciute. • Leggere e comprendere brevi e semplici testi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare brevi testi. • Completare frasi con parole note. • Scrivere semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe o ad interessi personali e del gruppo. <p><u>Riflessione sulla Lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze grammaticali per strutturare semplici frasi. <p><u>Civiltà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli, le parole e le frasi augurali delle principali festività anglosassoni: • Thanks giving • Valentine's Day • May day • Halloween • Christmas • Easter | |

SCUOLA SECONDARIADI 1° GRADO

INGLESE

| CLASSI PRIME | | | |
|--|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | |
| | | CONOSCENZE | |
| | | Funzioni | |
| ASCOLTO (comprensione Orale) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali inerenti alla scuola, al tempo libero, al proprio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici). • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...) | <ul style="list-style-type: none"> • Salutare. • Chiedere l'identità di qualcuno. • Identificare oggetti e persone. • Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età. • Esprimere possesso. • Descrivere la propria casa. • Chiedere e dire l'ora e la data. • Chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare. • Chiedere Dare / Rifiutare un permesso. • Chiedere e dare istruzioni. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. • Letture (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Scrittura (Produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Dire ciò che piace o non piace. • Localizzare qualcuno o qualcosa. • Parlare di azioni abituali e quotidiane. • Parlare di azioni in corso. |
| | | | Lessico |
| <p style="text-align: center;">PARLATO (produzione e interazione orale)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con pronuncia alquanto corretta su argomenti noti. • Interagisce in modo semplice in una semplice conversazione a carattere personale. • Utilizza lessico ed espressioni adeguate al contesto comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari. • Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. | <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti dell'aula. • Saluti. • Mestieri. • Sensazioni e stati d'animo. • Titoli di cortesia. • Numeri. • Luoghi. • Oggetti tempo libero. • Parti del corpo. • Caratteristiche fisiche. • Casa, mobili, Vestiti. • Orari • Rapporti di parentela. • Animali. • Strumenti musicali. • Materie scolastiche. • Alimenti cibi e bevande. |
| | | | Strutture |
| <p style="text-align: center;">LETTURA (comprensione scritta)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi e semplici testi descrittivi relativi alla scuola, il tempo libero, argomenti personali e di civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi) | <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi possessivi • Aggettivi dimostrativi • Articoli • Plurale • Preposizioni di luogo • Preposizioni di tempo |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p align="center">SCRITTURA</p> <p align="center">(Produzione scritta)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza funzioni, strutture e lessico per produrre semplici messaggi. • Utilizza lessico ed espressioni adeguate al contesto comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve e semplice messaggio. • Compilare moduli con dati personali. • Rispondere brevemente a specifiche domande. • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Wh –questions • Yes - No questions • Avverbi di frequenza ed espressioni di tempo • Genitivo sassone • Pronomi personali complemento • Some / Any, No • Why / Because • There is /are • Imperativo • Modale “can” • Verbo essere / verbo avere • Espressioni verbo avere Espressioni col verbo To be; • Tempi verbali: “simple present” e “present continuous” • Verbo “like” |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva semplici regolarità e variazioni nella forma. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato. • Reimpiegarli in modo corretto in situazioni adeguate. • Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente. | |
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali articolati in modo chiaro. • Comprendere istruzioni. • Porre domande semplici e rispondere a quelle riguardanti bisogni immediati o argomenti familiari. • Riconoscere nomi, parole, frasi familiari. • Leggere e comprendere brevi messaggi. • Produrre brevi frasi utilizzando parole note. | |
| | | | |

CLASSI SECONDE

| CLASSI SECONDE | | | |
|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | Funzioni | |
| <p style="text-align: center;">ASCOLTO (comprensione Orale)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio generale, le informazioni specifiche e le relazioni in messaggi orali di diversa natura. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale relazionale. • Capire globalmente semplici messaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di attività abituali. • Chiedere e dare indicazioni stradali. • Chiedere e parlare di azioni passate. • Parlare di azioni in corso nel passato. • Dire quando si è nati. • Esprimere una preferenza. • Dare suggerimenti. • Offerirsi di fare qualcosa. • Parlare di programmi futuri. • Fare delle previsioni. • Parlare di obblighi, necessità e proibizioni. • Parlare delle condizioni atmosferiche. • Fare paragoni. • Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa. • Fare, accettare, rifiutare inviti e proposte. |

Ascolto (comprensione Orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari o di studio normalmente affrontati a scuola, in famiglia e nel tempo libero.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

| | | | Lessico |
|--|--|--|--|
| PARLATO (produzione e interazione orale) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con chiarezza, correttezza utilizzando anche una discreta pronuncia. • Interagisce in modo semplice, ma corretto in una breve conversazione a carattere personale. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. • Interagire su argomenti e attività a lui familiari. | <ul style="list-style-type: none"> • Numerali ordinali. • Espressioni di tempo riferite al passato. • I vestiti. • Luoghi e negozi della città. • Parti del corpo. • Comportamenti antisociali. • Mezzi di trasporto. • Grandi numeri. • Luoghi geografici. • Strumenti musicali. • Tecnologia. • Televisione e programmi. |
| | | | Strutture |
| LETTURA (comprensione scritta) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio generale, le informazioni specifiche e le relazioni in brevi testi scritti di diversa natura. | <ul style="list-style-type: none"> • Capire espressioni e testi semplici. • Trovare informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Past simple dei verbi regolari e irregolari. • Past Progressive. • Could e couldn't. • Il comparativo di maggioranza e di uguaglianza. • Il superlativo. • Must, have to. • Whose. • Pronomi possessivi. • Pronomi relativi (cenni). • Present continuous per esprimere il futuro. |
| SCRITTURA (Produzione scritta) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scrive utilizzando semplici strutture e lessico in modo corretto. • Utilizza lessico ed espressioni adeguate al contesto. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi. • Compilare moduli con dati personali. • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva semplici regolarità e variazioni nella forma. • Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato. • Reimpiegarli in modo corretto in situazioni adeguate. • Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente. | |

| | | |
|--|--|---|
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi orali semplici relativi a contesti familiari e articolati in modo chiaro.• Produrre messaggi essenziali relativi a bisogni immediati o ad argomenti familiari e personali.• Leggere e riconoscere parole, frasi note su testi nelle situazioni quotidiane più comunicative.• Produrre un breve messaggio scritto con parole note. |

CLASSI TERZE

| CLASSI TERZE | | | |
|--|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | Funzioni | |
| <p style="text-align: center;">ASCOLTO (comprensione orale)</p> | <p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio. • Ascolta spiegazioni attinenti alla civiltà del popolo anglosassone. | <ul style="list-style-type: none"> • Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). • Afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi, semplici e chiari. | <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni/esperienze passate. • Parlare di azioni avvenute in un passato recente/tempo indeterminato. • Parlare di azioni future. • Fare previsioni. • Offrirsi di fare qualcosa. • Esprimere probabilità. • Esprimere opinioni Suggestire/Fare proposte. • Accettare/rifiutare suggerimenti/proposte dare consigli. • Parlare dello stato di salute. • Riferire in forma indiretta. • Esprimere desideri e dare spiegazioni. • Interagire per fare acquisti. • Prendere accordi. • Ordinare cibi e bevande al ristorante. |

- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
- Ascolto** (comprensione orale)
- Individuare, ascoltando, le informazioni principali di un discorso inerenti alla sfera personale, familiare ma anche a contenuti di studio di altre discipline.
- Parlato** (produzione e interazione orale)
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
- Lettura** (comprensione scritta)
- Leggere testi di vario tipo individuando informazioni generali e specifiche.
- Scrittura** (produzione scritta)
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere lettere personali usando un linguaggio semplice ma corretto.
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**
- Rilevare semplici analogie e differenze tra lingue diverse.

| | | | Lessico |
|--|---|--|--|
| PARLATO (produzione e interazione orale) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone in modo semplice argomenti di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la sua famiglia ed altre persone, le sue conversazioni le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e il suo lavoro attuale o il più recente. | <ul style="list-style-type: none"> • Il clima e l'ambiente. • Sport estremi. • Luoghi di divertimento e spettacolo. • Tipi di libri. • Salute e malanni. • Personalità ed emozioni. |
| | | | Strutture |
| LETTURA (comprensione scritta) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi. • Legge testi informativi attinenti alla civiltà del popolo anglosassone e ne individua informazioni specifiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi molto brevi e semplici. • Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. | <ul style="list-style-type: none"> • Be going to form. • Zero conditional. • Will future. • Verbo may-might. • Espressioni con il future. • First conditional. • How far, how big, how many? • Present Perfect. • Present Perfect vs Simple Past. • Present perfect con just, already, yet – for e since. • Should /Shouldn't Much / Many/ a lot of etc. • Composti con some / any / no Discorso indiretto. • Il condizionale presente. |
| SCRITTURA (Produzione scritta) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Racconta avvenimenti ed esperienze personali. • Risponde a un questionario. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. • Scrivere una lettera personale. • Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. • Partecipare a brevi conversazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi relativi (cenni) Should /Shouldn't Much / Many/ a lot of etc. • Composti con some / any / no. • Discorso indiretto. • Il condizionale presente. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre (L1) | | |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| SULL'APPRENDIMENTO | e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera (L2). <ul style="list-style-type: none">• Usa la lingua per apprendere argomenti inerenti alla civiltà del popolo anglosassone. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato globale di un messaggio orale.• Interagire in un dialogo in modo essenziale ma pertinente e corretto.• Comprendere informazioni contenute in un breve testo scritto.• Rispondere a semplici questionari.• Conoscere aspetti principali del Paese straniero. |
|---------------------------|---|---|

SPAGNOLO

| CLASSI PRIME | | | |
|--|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÁ | CONOSCENZE |
| | | Funzioni | |
| <p style="text-align: center;">ASCOLTO (comprensione orale)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici). Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, i passatempi, i propri gusti...). | <ul style="list-style-type: none"> Salutare Chiedere l'identità di qualcuno. Identificare oggetti e persone. Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età. Descrivere la propria casa. Chiedere e dire l'ora e la data. Parlare della propria famiglia. Fare descrizioni fisiche. Dire ciò che piace o non piace. Parlare di azioni abituali e quotidiane. Dare e ricevere ordini e istruzioni. Parlare dell'abbigliamento. |

| | | Lessico | |
|--|---|---|--|
| PARLATO (produzione e interazione orale) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente e lo aiuta a produrre ciò che cerca di dire. • Pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o che riguardano bisogni immediati. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. • Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti dell'aula. • Saluti. • I numeri. • Le materie scolastiche. • Nazionalità e Paesi. • I colori. • I giorni della settimana. • Parti del giorno. • Mesi. • Caratteristiche fisiche. • Casa e mobili. • Vestiti. • Ore. • Rapporti di parentela. • Alimenti cibi e bevande. |
| | | Strutture | |
| LETTURA (comprensione scritta) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le parole scritte che gli sono familiari e frasi molto semplici. | <ul style="list-style-type: none"> • Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi). | <ul style="list-style-type: none"> • L'Alfabeto. • Pronomi personali Sogg. • Articoli. • Plurale. • Presente indicativo verbi: Ser e Tener. • Gli interrogativi. • Presente indicativo verbi in AR regolari ed irregolari. • Aggettivi possessivi Muy/Mucho. • Hay Està. • Presente indicativo verbi in ERe IR regolari ed irregolari. • Il verbo gustar También/Tampoco. • Verbi riflessivi. • Preposizioni di luogo. • Aggettivi dimostrativi. • L'accento. • Pronomi complemento diretto. |
| SCRITTURA (Produzione scritta) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive un breve e semplice testo; compila moduli con dati personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve e semplice messaggio. • Compilare moduli con dati personali. • Rispondere brevemente a specifiche domande. • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva semplici regolarità e variazioni nella forma. • Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato. • Reimpiegarli in modo corretto in situazioni adeguate. • Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente. | |

| | | |
|--|--|---|
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente. • Leggere, comprendere un testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari. • Esprimersi con frasi molto semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari. • Scrivere semplici testi con dati personali. • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali. |

| CLASSI SECONDE | | | | | | |
|--|--|---|---------|------------|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | | |
| | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> </tr> <tr> <td></td> <th style="text-align: center;">Funzioni</th> </tr> </table> | ABILITÀ | CONOSCENZE | | Funzioni |
| ABILITÀ | CONOSCENZE | | | | | |
| | Funzioni | | | | | |
| ASCOLTO (comprensione orale) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole che gli sono familiari ed | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale): <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate con chiarezza. • Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Fare ipotesi sul significato di parole. • Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento. • Letture (comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi di contenuto più complesso. • Riconoscere in modo semi-autonomo vocaboli o semplici espressioni note. • Comprendere l'argomento generale del testo partendo da frasi ed espressioni conosciute. • Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere. • Parlato (produzione ed interazione orale): <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole acquisite durante le attività di ascolto e di lettura. • Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e familiare. • Interagire con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni conosciute adatte alla situazione proposta. • Interagire in attività di drammatizzazione riguardanti l'ambito familiare (Roleplaying). • Scrittura (produzione scritta): <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi e brevi testi descrittivi utilizzando le proprie conoscenze grammaticali e lessicali. • Tradurre autonomamente brevi testi (uso del dizionario). • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare espressioni e strutture relative ai codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">ABILITÀ</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">CONOSCENZE</th> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di attività abituali Parlare di ciò che si sta facendo. • Chiedere e parlare di azioni passate. • Dare suggerimenti e indicazioni. </td> </tr> </table> | ABILITÀ | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. | <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di attività abituali Parlare di ciò che si sta facendo. • Chiedere e parlare di azioni passate. • Dare suggerimenti e indicazioni. |
| ABILITÀ | CONOSCENZE | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. | <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di attività abituali Parlare di ciò che si sta facendo. • Chiedere e parlare di azioni passate. • Dare suggerimenti e indicazioni. | | | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | espressioni riferite a se stesso, alla propria famiglia e ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Capire globalmente semplici messaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni recenti. • Raccontare storie. • Parlare di azioni abituali nel passato. • Parlare di obblighi e necessità. • Parlare delle condizioni atmosferiche. • Descrivere uno stato d'animo. |
| | | | Lessico |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo semplice anche con l'aiuto dell'interlocutore e si esprime linguisticamente in modo comprensibile, usando espressioni adatte alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire su argomenti e attività familiari. • Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"> • Emozioni e stati d'animo. • Numeri ordinali. • Date. • Monete e banconote. • Numeri superiori a 100. • Racconti e personaggi storici. • Mezzi di trasporto. • Clima e tempo atmosferico. • Sport e tempo libero. • Gli animali. • Strumenti musicali. |
| | | | Strutture |
| LETTURA (comprensione scritta) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a leggere testi semplici di varia tipologia. | <ul style="list-style-type: none"> • Capire espressioni e testi semplici, mail o lettere di contenuto familiare. • Trovare informazioni nei vari tipi di testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Ir a + infinito. • Pronomi possessivi. • Gli indefiniti. • Gerundio. • Estar + gerundio. • Contraste ir/venir-traer/llevar. • Las preposiciones de....a; desde....hasta. • Pretérito indefinito (regular yirregular). • Pronombres de complemento indirecto. • Participio pasado. • Pretérito perfecto (regular yirregular). • Pretérito imperfecto. • Uso de ser/estar. |
| SCRITTURA (Produzione scritta) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti il suo vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi di invito e di auguri. • Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio, con frasi semplici. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva semplici regolarità e variazioni nella forma. • Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e memorizzare funzioni, strutture e lessico legati al contesto affrontato. • Reimpiegarli in modo corretto in situazioni adeguate. • Riconoscere i propri errori e correggerli spontaneamente. | |
|--|--|--|--|

| | | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="931 408 2098 443"> OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI </th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="931 443 2098 708"> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente. • Leggere, comprendere un breve e semplice testo scritto, riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari. • Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari. • Scrivere semplici testi con dati personali. • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali. </td> </tr> </tbody> </table> | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente. • Leggere, comprendere un breve e semplice testo scritto, riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari. • Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari. • Scrivere semplici testi con dati personali. • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali. |
|---|--|--|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente. • Leggere, comprendere un breve e semplice testo scritto, riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari. • Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari. • Scrivere semplici testi con dati personali. • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali. | | | | |

| CLASSI TERZE | | | |
|--|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | | Funzioni |
| | | <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi testi o dialoghi più complessi nella forma e nel contenuto. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e contenuto. Identificare gli indizi extralinguistici. Fare ipotesi sul significato di parole. Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi dal contenuto più complesso. "Notare" le parole che non si conoscono e ricavare il loro significato partendo dal contesto. Ricostruire in modo autonomo il contenuto del testo partendo da elementi significativi quali ad esempio parole chiave, posizione delle parole nella frase, etc. Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere. <p>Parlato (produzione ed interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi e oggetti ,condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, indicare ciò che piace o non piace ed esprimere opinioni utilizzando espressioni connesse in modo semplice. Interagire con un compagno o un adulto, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre idee in modo semplice ma comprensibile. Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi descrittivi, semplici lettere informali o messaggi in modo autonomo. Individuare gli elementi chiave di un testo effettuando un lavoro di sintesi delle informazioni ricavate (riassunto). Tradurre brevi testi in modo autonomo (uso del dizionario). <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua. | |
| | | | |
| ASCOLTO (comprensione orale) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti disciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Comprendere e individuare l'informazione principale di brevi, semplici e chiari testi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e su avvenimenti di attualità. | <ul style="list-style-type: none"> Esprimere e chiedere opinioni. Fare paragoni. Esprimere il proprio accordo o disaccordo. Parlare dello stato di salute. Presentare degli avvenimenti in modo impersonale. Parlare al passato. Parlare di piani futuri. Fare previsioni o ipotesi. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | Lessico |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete. • Partecipare a brevi conversazioni con più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione. • Descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e oggetti, e dare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. | <ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo. • I mezzi di comunicazione. • Televisione e programmi. • Salute, piccoli malanni e disordini alimentari. • Turismo ed attrazioni turistiche. • Le professioni. • La scuola secondaria. • Lessico inerente biografie di personaggi famosi. |
| | | | Strutture |
| LETTURA (comprensione scritta) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. • Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. | <ul style="list-style-type: none"> • I comparativi Imperativo affermativo. • Imperativo con i pronomi. • Riepilogo dei tempi al passato. • Il futuro semplice. • Il superlativo. |
| SCRITTURA (Produzione scritta) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Racconta avvenimenti ed esperienze personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con frasi semplici. • Scrivere una lettera personale semplice. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | |
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi se contengono pause articolate accuratamente. • Leggere, comprendere un breve e semplice testo scritto riconoscendo parole, nomi familiari e frasi basilari. • Esprimersi con frasi semplici su persone, luoghi e su argomenti familiari. • Scrivere semplici testi con dati personali. • Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. • Conoscere ed utilizzare in modo comprensibile semplici strutture grammaticali. | |

EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI

scuola infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

Competenza chiave europea: **Competenza multilinguistica**

Campo d'esperienza/ disciplina: **I DISCORSI E LE PAROLE/ LINGUA INGLESE/ SPAGNOLO**

| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">Scuola dell'Infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza oralmente in modo pertinente parole e frasi standard apprese meccanicamente. ● Recita brevi e semplici filastrocche e canta canzoncine imparate a memoria. ● Individua il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti. ● Nomina oggetti in un contesto reale o illustrato, usando termini conosciuti. ● Risponde a semplici comandi in situazioni di gioco. | <p style="text-align: center;">Scuola dell'Infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti, il cibo. ● Presentarsi, salutarsi. ● Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole, semplici frasi in lingua straniera. |
| <p style="text-align: center;">Scuola Primaria e Scuola secondaria di 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. ● Interagisce e comunica attraverso il gioco. ● È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. ● Riporta in maniera meccanica brevi testi. | <p style="text-align: center;">Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva in contesti ludici e interagisce con coetanei simulando brevi conversazioni. ● Fare una semplice descrizione di sé. ● Scrivere semplici didascalie e brevi schede informative. ● Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera. ● Formulare oralmente e scrivere frasi in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. ● Recitare testi in lingua straniera. |
| <p style="text-align: center;">Scuola secondaria di 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. ● Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) ● Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. ● Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. | <p style="text-align: center;">Scuola secondaria di 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione su aspetti di vita quotidiana: abitudini, gusti, cibo, scuola, famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. ● Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. ● Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera e comunicazioni relative alla vita quotidiana. ● Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni. ● Recitare, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa). |

- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

- Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.
- Intrattenere corrispondenza in lingua straniera via mail o posta ordinaria con coetanei stranieri.
- Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera alla tv o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.
- Isolare informazioni da un testo scritto utili a completare un determinato compito (compilare formulari, seguire una mappa, ricavare informazioni da lettere e messaggi personali, rispondere a domande).
- Porre domande per soddisfare i propri bisogni su un argomento definito.

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenze di cittadinanza :

Acquisire ed interpretare l'informazione
Individuare collegamenti e relazioni
Risolvere problemi

CURRICOLO MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Matematica)

3 /4 Anni

La conoscenza del mondo è l'ambito relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sulla realtà. I bambini imparano, attraverso tali attività, a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole

| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|---|
| | TRE ANNI | QUATTRO ANNI |
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; ❖ ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per compiere le prime misurazioni usando strumenti alla sua portata; ❖ individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; ❖ segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze di quantità. • Effettuare semplici classificazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio scuola. • Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. <p>Relazioni, misure ,dati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio a partire dai propri vissuti. • Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana. | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare, confrontare e misurare oggetti. • Classificare, riconoscere differenze e associare elementi. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra sotto, dentro, ... • Conoscere e discriminare alcune figure geometriche. <p>Relazioni, misure ,dati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trovare soluzioni a piccoli problemi. • Rappresentare oggetti in base ad una proprietà. |
| | Conoscenze | Abilità |
| | <p>3 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiale e uso dei diversi canali sensoriali. • Colore, forma, dimensioni. • Progettare e costruire. • Semplici classificazioni in base a un criterio dato. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli oggetti e raggruppamenti. • Materiale e uso dei diversi canali sensoriali. • Ricostruzione delle esperienze fatte. • Raggruppamenti in base all'indicatore quantitativo (uno- tanti, tanti-pochi).. • Contare, confrontare, quantificare, operare. • Progettare e costruire • Le principali figure geometriche. | <p>3 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il materiale usando diversi canali sensoriali. • Individuare colore, forma, dimensioni. • Progettare e costruire con il materiale a disposizione. • Operare semplici classificazioni in base a un criterio dato. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le comuni caratteristiche degli oggetti e raggrupparli insieme. • Sperimentare vari modi per entrare in contatto con i materiali. • Ricordare, scegliere e ricostruire le esperienze fatte. • Costruire semplici raggruppamenti in base all'indicatore quantitativo (uno- tanti, tanti-pochi).. • Contare, confrontare, quantificare, operare adeguatamente. • Progettare e costruire con il materiale a disposizione. • Riconoscere e nominare le principali figure geometriche. |

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Matematica)

5 Anni

La conoscenza del mondo è l'ambito relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sulla realtà. I bambini imparano, attraverso tali attività, a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole

| | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; ❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; ❖ Riferisce correttamente eventi del passato recente; ❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; ❖ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per compiere le prime misurazioni usando strumenti alla sua portata; ❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; ❖ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> | |
| | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere numeri e quantità. • Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. • Raggruppare, seriare, ordinare oggetti. • Operare semplici conteggi con filastrocche e canti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. • Muoversi nello spazio con consapevolezza. • Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi. <p>Relazioni, misure ,dati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la relazione causa- effetto. • Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà. | <p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e ordine di cose e oggetti in base alle sensazioni percettive. • Conteggio, confronto, quantificazione. • Progettazione e costruzione. • Le principali figure geometriche. • Registrazione e confronto dei dati. |

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSI PRIME | | | |
|-----------------|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due. Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta. Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento, la posizione propria o di altri corpi nello spazio. Eeguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne. Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo. <p><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie. <p><u>Problemi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare una situazione problematica concreta usando linguaggi diversi (verbale/iconico/giochi di ruolo). Risolvere semplici situazioni problematiche concrete comprendendone la consegna. Risolvere semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione o sottrazione (comprendere il testo del problema, individuare i dati e la domanda, scegliere l'operazione necessaria). | |
| NUMERI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive numeri naturali entro il 20. Confronta e ordina numeri naturali. Rappresenta sulla retta. Esegue semplici operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i quantificatori logici: tutti, alcuni, nessuno, uno, pochi, molti. La corrispondenza biunivoca. Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20). Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Operare confronti tra numeri: maggiore, minore, uguale utilizzando simboli per stabilire relazioni. Contare sulla linea dei numeri in entrambe le direzioni. Comprendere il concetto di decina sull'abaco. Eeguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. Valore posizionale delle cifre numeriche. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. Raggruppamento di quantità in base 10. Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse). Addizioni e sottrazioni entro il 20. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destro, dentro e fuori ,ecc.). • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. • Descrive e rappresenta un percorso. • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Linee curve aperte e chiuse. • Regioni interne, esterne e confine. • Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). • Forme: dal modello alla fantasia. |
| <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. • Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi. | <ul style="list-style-type: none"> • La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. • L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. • Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi. |
| <p>PROBLEMI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua situazioni problematiche e trova soluzioni adeguate. • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete. | <ul style="list-style-type: none"> • La situazione problema. • Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno. • I dati e la domanda del problema. • Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza. • Eseguire addizioni e sottrazioni, usando oggetti e rappresentazioni in colonna. • I numeri naturali. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Valore posizionale delle cifre. <p><u>Spazio e figure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio fisico con consapevolezza. • Riconoscere, individuare e descrivere figure geometriche. • I punti di riferimento convenzionali e non. • Individuazione e descrizione di percorsi nello spazio fisico. • Le forme e le figure. | | | |

CLASSE SECONDA

| CLASSE SECONDA | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|-----------------|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli $<$ $>$ $=$. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle. • Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse; scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. • Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate. • Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio. • Cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle. <p><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà. • Individuare la proprietà che ha generato una classificazione. • Raccogliere dati su sé stessi e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle. • Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio. <p><u>Problemi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il testo del problema, individuarne i dati, interpretarli correttamente e capire la domanda. • Risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione giusta tra addizione, sottrazione e moltiplicazione. • Completare il testo di un problema definendone la domanda. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| NUMERI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Comprende la notazione posizionale, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale entro il cento. • Confronta e ordina numeri naturali. • Esegue mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. • Costruisce le tabelline della moltiplicazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • La tavola pitagorica. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. • Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. • La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. • La divisione come operazione inversa della moltiplicazione. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| SPAZIO E FIGURE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (concetti topologici). • Esegue, descrive e rappresenta un percorso. • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. • Disegna figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti e persone nello spazio. • Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. • Regioni interne, esterne e il confine. • Le simmetrie. • Le principali figure piane. • Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà. • Rappresenta i dati con diagrammi, schemi e tabelle. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. • Rappresentazione grafica di dati raccolti. |
| PROBLEMI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete. | <ul style="list-style-type: none"> • La situazione "problema". • La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). • I dati e la domanda del problema. • Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. |
| | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | |
| <p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti con la voce in senso progressivo. • Associare quantità e numero. • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il "70". • Conoscere le tabelline della moltiplicazione, come addizione ripetuta, fino a 70. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali. • I numeri naturali fino al "70" con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Lettura dei numeri in cifre e a parole. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Tecniche e procedure di calcolo. • La tavola pitagorica. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio, utilizzando i termini adeguati. • Eseguire semplici percorsi, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere e denominare figure geometriche. • La posizione di oggetti nello spazio. • Rappresentazione di linee curve aperte e chiuse, curve e rette. • Regioni interne, esterne, confine. • Caratteristiche geometriche e non di alcune semplici figure. | | | |

Problemi

- Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.
- Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno.

Relazioni, misure e previsioni

- Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simboli sulla base di una o più proprietà.
- La relazione fra tutti e alcuni per formare l'insieme.
- L'appartenenza e la non appartenenza degli elementi all'insieme.

CLASSI TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Problemi

- Comprendere il testo del problema, individuarne i dati essenziali per la risoluzione anche con due domande e due operazioni.
- Rappresentare la procedura risolutiva con il diagramma a blocco.
- Completare il testo del problema definendone la domanda.
- Inventare il testo del problema partendo dall'operazione data.

NUCLEI
TEMATICI

COMPETENZE

ABILITÀ

CONOSCENZE

| | | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| <p>NUMERI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,... • Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Legge, scrive, confronta e ordina i numeri decimali e rappresentarli sulla retta. • Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. | <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. • Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. • Relazioni fra numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). • Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. • Le tabelline: memorizzazione. • Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10,100,1000 • Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica • Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. • Le frazioni decimali. |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegna, descrive e classifica figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. • Costruisce ed utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. | <ul style="list-style-type: none"> • I principali solidi geometrici. • Gli elementi di un solido. • I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (quadrato, rettangolo, triangolo). • Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). • L'angolo come cambiamento di direzione. • Il concetto di perimetro suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. • Il concetto di area usando strumenti di misura non convenzionali • Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate |

| | | | |
|--|--|---|---|
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà e argomenta sui criteri. • Raccoglie e rappresenta dati statistici. • Legge e confronta grafici. • Comprende la necessità di misure convenzionali. • Collega le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione in base a uno, due o più attributi. • I diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero come supporto grafico alla classificazione. • Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. • Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. • Eventi certi, possibili, impossibili. • Calcolo della probabilità di eventi. • Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. • Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. • Monete e banconote di uso corrente; il loro valore. |
| PROBLEMI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Dati utili, inutili, sovrabbondanti o mancanti. • Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi. |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali. • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Quantità numeriche entro il 900: ordine e confronto. • Il valore posizionale delle cifre • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 900 con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni con una o due cifre al moltiplicatore e una cifra al divisore • La tavola pitagorica. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. • Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. • Le proprietà delle operazioni, allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. • Moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali per 10 e 100 • Il significato della frazione in contesti concreti e rappresentazione simbolica. | | | |

Spazio e figure

- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti.
- Usare termini adeguati sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra.
- Eseguire semplici percorsi, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
- Descrivere un percorso.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

Problemi

- Risolvere situazioni problematiche con l'addizione e la sottrazione, utilizzando la rappresentazione grafica.

Relazioni, misure dati e previsioni

- Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una proprietà.
- Misurare segmenti utilizzando unità arbitrarie.

CLASSI QUARTE

| NUCLEI TEMATICI | | COMPETENZE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|-----------------|--|---|--|--|------------|
| | | | | <p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, in cifre e lettere, i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola; confrontarli e ordinarli. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. • Consolidare la conoscenza della divisione, con divisore a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100, 1000. • Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale. • Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. • Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri. • Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica. <p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette. • Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati. • Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto ottuso, piatto, giro). • Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. • Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi. <p><u>Relazioni, misure, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. • Classificare eventi, oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi. • Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentandolo con diagrammi. • Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità ed eseguire equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli. • Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità. • In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento. <p><u>Problemi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, superflui, contraddittori. • Risolvere problemi di vario tipo con: due domande e due operazioni, una domanda e due operazioni e rappresentare diverse procedure risolutive. • Costruire il testo di un problema, dato l'algoritmo risolutivo. | |
| | | | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| NUMERI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali. • Esegue le quattro operazioni entro le centinaia di migliaia in riga, in colonna e mentalmente. • Conosce ed esegue la divisione con resto fra numeri naturali. • Conosce il concetto di frazione e lo sa applicare in vari contesti. • Dà stime per il risultato di una operazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni. • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. • Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. • Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. • La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. • I numeri primi. • Tecnica di calcolo delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali e riconoscimento delle relative | | |

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| | | <p>scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | <p>proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. • Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale e rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa. • Trasformazione delle frazioni decimali in numeri decimali. • Confronto fra numeri interi e decimali e riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali. • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. • Operazioni coi numeri decimali. |
| SPAZIO E FIGURE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, denomina e costruisce figure geometriche. • Conosce e realizza simmetrie e traslazioni. • Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Conosce il concetto di perimetro e area delle figure geometriche piane. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. | <ul style="list-style-type: none"> • Piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. • La classificazione delle figure geometriche. • I triangoli, i quadrilateri. • Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. • Simmetrie, rotazioni e traslazioni. • I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati • La perpendicolarità. • Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. • Figure isoperimetriche. • Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. • Equiestensione, utilizzo del tangram. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza grafici, tabelle e diagrammi in situazioni significative. • Usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conosce le unità di misura per lunghezza, capacità, massa, tempo e valore e le usa per effettuare misure e stime. • In contesti significativi attua semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra. • In situazioni concrete, calcola la probabilità che un evento si verifichi. • Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. | <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta, lettura, tabulazione e interpretazione di dati in tabelle e grafici. • Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale. • Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. • Il cambio delle monete. |
| <p>PROBLEMI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua il percorso risolutivo di un problema e lo rappresenta con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e discutere le soluzioni proposte e scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che esprimono la struttura. • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi di vario genere. | <ul style="list-style-type: none"> • Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. • Testi problematici con dati di vario genere. • I diagrammi: rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero). • I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali entro le migliaia. • Eseguire semplici calcoli mentali con l'addizione e la sottrazione. • Leggere, scrivere, scomporre i numeri decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre. • Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10, 100, 1000. • Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. • Acquisire il concetto di frazione. • Riconoscere frazioni decimali. • Trasformare frazioni decimali. • I numeri naturali entro le migliaia. | | | |

- Il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni con più cambi; moltiplicazioni con fattori a due cifre; divisioni con una cifra al divisore.
- I numeri decimali.
- Le parti che compongono l'intero.
- Le unità composte.
- Il decimo dell'intero.
- Le frazioni con denominatore 10.

Spazio e figure

- Riconoscere la linea retta, la semiretta e il segmento.
- Riconoscere e classificare gli angoli.
- Acquisire il concetto di poligono.
- Riconoscere e classificare poligoni, secondo il numero dei lati e degli angoli.
- Acquisire il concetto di perimetro.
- Gli elementi fondamentali della geometria.
- L'angolo retto, piatto, giro.
- La diagonale.
- Esperienza di misurazione con il goniometro.
- Le figure piane: poligoni e non poligoni.
- Misurare segmenti con misure convenzionali e non convenzionali.
- Misurare i lati di un poligono.

Problemi

- Leggere e comprendere un testo problematico.
- Risolvere problemi con una operazione.
- Le situazioni problematiche concrete.
- Rappresentare con il disegno i dati di un problema.
- I problemi con l'addizione e la sottrazione.

Relazioni, misure dati e previsioni

- Le misure convenzionali.
- Operare equivalenze.
- Comprendere e distinguere peso netto, tara e peso lordo.

CLASSI QUINTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**NUCLEI
TEMATICI**

COMPETENZE

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dal l'alto, di fronte, ecc.).

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetari o.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Problemi

- Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione del problema ed individuare eventuali dati mancanti, sottintesi, superflui e contraddittori.
- Risolvere problemi con più operazioni.
- Risolvere problemi di tipo geometrico con cambi di misure.
- Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito.
- Rappresentare la procedura risolutiva con diagrammi a blocchi ed espressioni numeriche.
- Costruire il testo di un problema, dato l'algoritmo risolutivo.

| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|------------------------|---|---|--|
| NUMERI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e confronta numeri naturali e decimali. • Individua multipli e divisori di un numero. • Esegue le quattro operazioni entro le centinaia di migliaia in riga, in colonna, mentalmente e/o con l'uso della calcolatrice. • Opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Conosce i numeri interi negativi in contesti concreti. • Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso nei luoghi, nei tempi e culture diverse dalla nostra. • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza le scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali • Leggere e scrivere numeri romani • Scrivere un numero in forma polinomiale ed esponenziale. • Operare con le potenze. • Usare opportune approssimazioni per il calcolo mentale. • Eseguire le quattro operazioni con le relative prove. • Utilizzare le procedure del calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni. • Operare con i numeri relativi e rappresentarli sulla retta dei numeri. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali. • Utilizzare i criteri di divisibilità di un numero. • Applicare le regole per risolvere le espressioni aritmetiche. • Rappresentare, confrontare e ordinare frazioni. • Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari. • Operare con le frazioni. • Calcolare aumenti, sconto, interesse. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali: rappresentazione e valore posizionale delle cifre. • Ordine di grandezza e approssimazione. • Sistemi di scrittura non posizionali: i numeri romani. • Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e sua rappresentazione simbolica. • I diversi significati di frazione. • Scritture diverse dello stesso numero (frazione, numero decimale, percentuale) • Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. • Introduzione in contesti concreti dei numeri relativi. • Ordinamento dei numeri relativi sulla retta dei numeri. • Relazioni tra numeri naturali. |
| SPAZIO E FIGURE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Conosce e realizza rotazioni; conosce figure ruotate, traslate e riflesse. • Riproduce in scala una figura assegnata. • Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. • Determina l'area di rettangoli, triangoli e altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Costruisce ed utilizza modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. • Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. • Identifica punti di vista diversi di uno | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere linee rette, semirette e segmenti. • Classificare due rette in base alla loro posizione reciproca nello spazio. • Classificare e confrontare gli angoli • Descrivere e classificare figure geometriche, piane e solide, identificando gli elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando i più opportuni strumenti di disegno (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) e i più comuni strumenti di misura (metro, righello, goniometro..) • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane. | <ul style="list-style-type: none"> • I principali enti geometrici. • Il piano cartesiano. • Gli angoli. • Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. • Denominazione di triangoli e quadrilateri con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati, all'ampiezza degli angoli. • I poligoni regolari. • Uso degli strumenti specifici del disegno geometrico e della misura. • Le formule per il calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche piane. • La circonferenza e il cerchio: misura della circonferenza e area del cerchio. • I solidi: poliedri e solidi di rotazione. • Concetto di superficie e volume nelle figure solide • Trasformazione di figure geometriche: ingrandimenti e |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di figure piane per scomposizione. • Calcolare l'area laterale e totale dei principali poliedri. • Calcolare il volume dei parallelepipedi. | riduzioni in scala, isometrie, equiestensioni, simmetrie, rotazioni e traslazioni. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza tali rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usa, per effettuare misure e stime, le unità di misure per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, masse/pesi, intervalli temporali. • In contesti significativi attua semplici conversioni da un'unità di misura all'altra anche nel contesto monetario. • Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione o riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Usa le nozioni di moda e media aritmetica. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a caratteristiche date: insiemi, sottoinsiemi, e intersezioni. • Stabilire relazioni. • Usare correttamente i quantificatori e i connettivi logici. • Leggere, interpretare e rappresentare grafici contenenti dati statistici. • Determinare e individuare frequenza, media aritmetica, moda e mediana. • Effettuare misure dirette e indirette di lunghezza, capacità e peso, secondo unità di misura convenzionali. • Usare il sistema convenzionale di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi, valori. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Operare con il denaro in contesti significativi: compravendita, percentuali di sconto, aumento, interesse. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli... • Relazioni tra oggetti e loro rappresentazioni. • Semplici indagini statiche, raccolta, confronto e rappresentazione grafica dei dati attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. • Analisi e confronto di raccolte di dati attraverso gli indici: moda, media, mediana. • Struttura del sistema metrico decimale, le misure di tempo, di superficie, di volume. • Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. • Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte. |
| PROBLEMI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi del problema e le loro relazioni. • Il procedimento risolutivo del problema e sua rappresentazione mediante metodo grafico, diagrammi ed espressioni. • Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. • Situazioni problematiche collegate alla misura e alla geometria. |

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Numeri:

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali entro le migliaia, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.
- Ordinare e confrontare numeri naturali e decimali.
- Eseguire semplici calcoli mentali.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali (divisione con divisore intero).
- Eseguire semplici divisioni con due cifre al divisore.
- Individuare i multipli e divisori di un numero.
- Leggere, scrivere e rappresentare i vari tipi di frazioni.
- Calcolare la frazione di un numero.
- Riconoscere frazioni decimali.
- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.

Spazio e figure

- Riconoscere e denominare le varie tipologie di linee e angoli.
- Riconoscere e classificare poligoni, secondo il numero dei lati e degli angoli.
- Distinguere le figure piane da quelle solide.
- Distinguere i poligoni regolari da quelli irregolari.
- Distinguere il cerchio dalla circonferenza.
- Individuare simmetrie in oggetti e figure date.
- Distinguere il perimetro dall'area.
- Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane.

Problemi

- Risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale, utilizzando le quattro operazioni.
- Risolvere semplici problemi di compravendita, peso netto, peso lordo, tara.
- Rappresentare la procedura risolutiva con diagrammi a blocchi.
- Risolvere semplici problemi di geometria applicando le formule dirette di perimetro e area.

Relazioni, misure e previsioni

- Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso/massa.
- Conoscere e utilizzare il sistema monetario per risolvere situazioni problematiche.
- Operare equivalenze.
- Comprendere e distinguere peso netto, tara, peso lordo.
- Calcolare il costo unitario e il costo totale.
- Leggere e rappresentare rilevazioni statistiche.
- Riconoscere in una situazione eventi certi, incerti, impossibili.
- Classificare oggetti, figure secondo una, due o più proprietà.
- Rappresentare classificazioni con diagrammi e tabelle.

SCUOLA SECONDARIADI 1° GRADO

CLASSI PRIME

| CLASSI PRIME | | |
|------------------------|-------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <u>Numeri</u> <ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere, eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti.• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.• Utilizzare mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associative, dissociative, distributive) per semplificare e velocizzare il calcolo.• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.• Eseguire semplici espressioni di calcolo in N essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <u>Spazio e figure</u> <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicare ad altri.• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.• Riconoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche studiate. <u>Relazioni e funzioni</u> <ul style="list-style-type: none">• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.• Esprimere la relazione di proporzionalità con l'uguaglianza di frazioni.• Usare piano cartesiano e altre rappresentazioni grafiche per esprimere e rappresentare relazioni. |

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| | | <p>Misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere i dati in una tabella. • Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti. • Rappresentare i dati raccolti in diversi modi (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi). • Leggere ed interpretare una tabella a doppia entrata. | |
| <p>NUMERI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in \mathbb{N}, rappresentandole anche informa grafica. • Risolve problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese. • Consolida le conoscenze teoriche acquisite, sia attraverso la discussione tra pari che la manipolazione di modelli. | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce dal linguaggio naturale a quello matematico e viceversa. • Discrimina il valore posizionale delle cifre. • Rappresenta i numeri conosciuti su una retta. • Costruisce successioni numeriche rispettando le regole. • Esegue mentalmente semplici calcoli, utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. • Risolve calcoli ed espressioni nell'insieme \mathbb{N}. • Utilizza le espressioni per fornire la soluzione di un problema. • Traduce una potenza nel prodotto di più numeri. • Calcola potenze ed applica le proprietà. • Usa le potenze e le relative proprietà in contesti diversi. • Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni. • Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Calcola il MCD e il mcm tra più numeri. • Utilizza il MCD e il mcm in situazioni concrete. • Scomponi i numeri naturali in fattori primi. • Applica il concetto di frazione e di insieme \mathbb{Q}^+. • Converte da frazioni apparenti ad interi. • Classifica e confronta frazioni. | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali. • Le 4 operazioni. • Le potenze. • La notazione scientifica dei numeri. • Ordine di grandezza. • Multipli e divisori. • Scomposizione in fattori primi. • Calcolo M.C.D. e m.c.m. • Il concetto di frazione. • Classificazione delle frazioni. • Frazioni equivalenti. |
| | | <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Valuta le informazioni che ha su una situazione: riconosce, confronta e classifica elementi geometrici. |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti e inquadra problemi diversi in una stessa classe. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Risolve problemi di geometria, applicando le proprietà anche in situazioni concrete. | <p>interni ed esterni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I triangoli: classificazione dei triangoli, criteri di congruenza dei triangoli. • Elementi e punti notevoli dei triangoli. • Proprietà particolari di alcuni triangoli. • Il perimetro dei triangoli. • I quadrilateri: i trapezi, i parallelogrammi, il rombo e il quadrato. • Il perimetro dei quadrilateri. |
| RELAZIONI E FUNZIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il testo. • Individua relazioni tra i dati. • Traduce le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente simboli e termini. • Formula ipotesi di soluzione, anche alternative. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi: definizione, classificazione, rappresentazione. • Operazioni con insiemi: unione, intersezione. • I problemi: riconoscimento di dati e incognite di un problema. |
| MISURE, DATI E PREVISIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le unità di misura. • Opera con le principali unità di misura. • Usa le lettere per generalizzare situazioni. • Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati, mediante grafici e tabelle anche con l'uso di strumenti informatici. • Interpreta tabelle e grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Misure. • Unità di misura del SI. • Sistema sessagesimale. • Fasi di un'indagine statistica. • Rappresentazione grafica dei dati. |
| | | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta numeri del sistema decimale. • Risolve le quattro operazioni e applica alcune proprietà in contesti semplici. • Calcola potenze elementari e applica le relative proprietà. • Scompone in fattori primi numeri naturali, utilizzando i criteri di divisibilità del 2,3, 5. • Individua MCD e mcm fra coppie di numeri entro il 100. • Risolve semplici espressioni con i numeri interi. • Semplifica le frazioni e riconosce semplici frazioni equivalenti. • Individua dati necessari e le strategie risolutive di semplici problemi (dati espliciti e formule dirette). • Opera in modo essenziale nel sistema sessagesimale. • Conosce i concetti fondamentali di geometria piana e li applica nella risoluzione di semplici problemi. | |

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e rappresenta graficamente i poligoni e i loro elementi essenziali.• Tabula dati ricavati da situazioni quotidiane e li rappresenta graficamente.• Ricava informazioni da semplici tabelle e grafici.• Comprende e utilizza la terminologia e la simbologia specifica essenziale. |
|--|--|--|

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Numeri

- Rappresentare e confrontare i numeri razionali e irrazionali assoluti conosciuti sulla retta.
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri positivi razionali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.
- Eseguire semplici operazioni tra irrazionali assoluti.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.
- Riconoscere l'utilità della scomposizione di un numero in fattori primi.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri positivi razionali e irrazionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e Figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Riconoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicare ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Dare stime dell'area di oggetti della vita quotidiana.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche studiate.

Relazioni e Funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con l'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Distinguere relazioni e funzioni empiriche.
- Dedurre dati da grafici.
- Riconoscere se coppie di grandezze sono direttamente o inversamente proporzionali.

NUCLEI TEMATICI

COMPETENZE

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Usare piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in particolare $y=ax$ o $y=a/x$ collegandole al concetto di proporzionalità. • Risolvere semplici problemi utilizzando in modo elementare relazioni riconducibili a equazioni di primo grado. <p>Misure, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere le principali rappresentazioni grafiche. • Rappresentare situazioni e fenomeni con appositi grafici. • Leggere una rappresentazione grafica ed individuare l'andamento della situazione o del fenomeno rappresentato. • Rappresentare graficamente le percentuali. • Confrontare dati al fine di prendere decisioni. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| NUMERI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si pone positivamente di fronte a contesti aritmetici, problematici o concreti per giungere alla soluzione mediante l'applicazione di nuovi strumenti di calcolo. • È in grado di confrontare gli strumenti appresi per scegliere in diversi contesti il miglior metodo operativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza frazioni equivalenti e converte da frazioni a decimali e viceversa. • Risolve calcoli ed espressioni nell'insieme Q^+. • Utilizza la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Stima la radice quadrata, utilizzando la scomposizione in fattori primi. • Utilizza le tavole numeriche. • Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni. • Utilizza il rapporto come grandezza derivata per risolvere i problemi. • Riproduce in scala una figura assegnata. • Calcola il termine incognito di una proporzione ed applica le proprietà. • Risolve problemi mediante frazioni e proporzioni. • Calcola percentuali. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei numeri razionali assoluti su una retta. • Operazioni con i numeri razionali. • Frazioni complementari, inverse o reciproche. • Potenza di una frazione e proprietà delle potenze. • Espressioni aritmetiche con le frazioni. • Problemi con i numeri razionali. • Frazioni e numeri decimali limitati, periodici semplici e misti. • Frazioni generatrici. • I numeri razionali assoluti. • La radice quadrata. • I quadrati perfetti. • Radice quadrata esatta e approssimata. • Le proprietà della radice quadrata. • Uso delle tavole numeriche per il calcolo della radice quadrata. • Estrazione di radice. • I numeri irrazionali assoluti. • Il rapporto. Ingrandimenti e riduzioni. • Proporzioni e proprietà relative. • Catene di rapporti. • Calcolo del termine incognito di una proporzione. • Risoluzione di problemi mediante proporzioni. • La percentuale. • Problemi con le percentuali. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p align="center">SPAZIO E FIGURE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Valuta le informazioni che ha su una situazione: riconosce, confronta e classifica figure geometriche. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Applica il concetto di equivalenza tra figure piane. • Applica le formule per trovare perimetro e area dei principali poligoni. • Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data. • Applica il principio di equiscomponibilità delle figure piane. • Applica il teorema di Pitagora, anche in situazioni concrete. • Riconosce figure piane simili in vari contesti ed applica le proprietà relative. • Applica il teorema di Euclide, anche in situazioni concrete. • Risolve problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure. | <ul style="list-style-type: none"> • Equivalenza di figure piane. • Calcolo dell'area di: rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio. • Teorema di Pitagora. • Applicazioni del teorema di Pitagora. • Trasformazioni isometriche e non isometriche. • Poligoni simili. • Perimetri e aree di poligoni simili. • Criteri di similitudine dei triangoli. • Teoremi di Euclide. |
| <p align="center">RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa. • Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue funzioni empiriche e matematiche. • Costruisce formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa. • Rappresenta il grafico di una funzione sul piano cartesiano, anche con l'uso di strumenti informatici. • Interpreta tabelle e grafici, riconoscendo relazioni di proporzionalità diretta o inversa. | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di funzione. • Funzioni matematiche ed empiriche. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Rappresentazione grafica di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • I problemi del tre semplice. • Problemi di ripartizione diretta e inversa. |
| <p align="center">MISURE, DATI E PREVISIONI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive i campi di applicazione della statistica. • Rappresenta insiemi di dati e li confronta. • Calcola frequenza, media, moda e mediana anche con l'uso di strumenti informatici. <p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve operazioni e semplici espressioni con le frazioni. • Risolve semplici problemi con le frazioni. • Trasforma numeri frazionari in numeri decimali. • Calcola a mente le radici di semplici numeri razionali. • Utilizza le tavole numeriche per calcolare le radici. • Applica le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni e le formule inverse di alcune figure. • Applica il Teorema di Pitagora in semplici problemi. • Posiziona un punto sul piano cartesiano (primo quadrante) e ne riconosce le coordinate. • Opera con semplici isometrie fuori e dentro il piano cartesiano. • Risolve una proporzione non continua. • Calcola percentuali e riproduce in scala semplici figure. • Comprende e utilizza la terminologia e la simbologia specifica essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Fasi di un'indagine statistica. • Rappresentazione grafica dei dati. • Frequenza, media aritmetica, moda, mediana. |

CLASSI TERZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Numeri

- Rappresentare e confrontare i numeri reali sulla retta.
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri interi e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici o i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Eseguire operazioni con monomi e polinomi.
- Eseguire semplici espressioni con polinomi.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Applicare procedimenti per la risoluzione di equazioni di primo grado ad una incognita.
- Discutere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e Figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). In particolare rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Riconoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicare ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere il numero π e il suo significato nonché alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area della superficie, il volume delle figure solide più comuni, anche solidi composti cavi, e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche studiate.

Relazioni e Funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, in particolare $y=mx+q$, $y=ax^2$, $y=ax$
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Misure, Dati e Previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

NUCLEI TEMATICI

COMPETENZE

| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|------------------------|---|---|--|
| NUMERI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi ricavati dalla realtà facendo uso dei numeri relativi. • Utilizza le potenze, anche con esponente negativo, nelle notazioni scientifiche, per rappresentare numeri piccolissimi e grandissimi. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta numeri relativi su una retta. • Esegue le operazioni tra numeri relativi e confronta numeri relativi conosciuti. • Esegue espressioni algebriche, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Traduce dal linguaggio naturale a quello matematico e viceversa. • Risolve sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. • Applica il calcolo letterale nella risoluzione di espressioni e problemi. • Risolve equazioni di primo grado e verifica la correttezza dei procedimenti usati. • Rappresenta graficamente equazioni di primo grado. • Utilizza le equazioni di primo grado nella risoluzione di problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei numeri relativi. • Rappresentazione grafica dei numeri relativi su retta orientata. • Confronto tra numeri relativi. • Operazioni con i numeri relativi. • Espressioni algebriche. • Elevamento a potenza di un numero relativo. • Potenze con esponente intero negativo. • Espressioni con le potenze di numeri relativi. • Radici quadrate di numeri relativi. • Calcolo letterale. • I monomi e le operazioni con essi. • I polinomi e le operazioni con essi: moltiplicazione di un monomio per un polinomio, moltiplicazione di due polinomi, divisione di un polinomio per un monomio, potenza di un polinomio. • Prodotti notevoli. • Quadrato di un binomio. • Espressioni con monomi e polinomi. • Identità ed equazioni. • Principi di equivalenza. incognita; discussione e verifica delle soluzioni. • Problemi risolvibili con le equazioni. |
| SPAZIO E FIGURE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione e loro parti, descrivendone le caratteristiche con terminologia corretta. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione e loro parti, descrivendone le caratteristiche con terminologia corretta. • Rappresenta luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione e loro parti, utilizzando in modo appropriato gli strumenti e in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Definisce ed applica le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. • Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. • Definisce ed applica proprietà di luoghi geometrici, poliedri, solidi di rotazione, nella risoluzione di problemi relativi a superfici e volumi. • Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza, cerchio e loro parti. • Posizioni reciproche di una retta e una circonferenza. • Posizioni reciproche di due circonferenze. • Angoli al centro e angoli alla circonferenza. • Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. • Poligoni regolari e relazioni tra lato, apotema e raggio. • Lunghezza della circonferenza e di sue parti. • Area del cerchio e di sue parti. • Rette e piani nello spazio. • Angoli diedri. • Poliedri. • Relazione di Eulero. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi di tipo geometrico sul piano cartesiano. • Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione anche alternative. | <ul style="list-style-type: none"> • Equivalenza dei solidi e peso specifico. • Superfici e volumi di: prismi, parallelepipedo, cubo, piramidi. • Superfici e volumi dei solidi di rotazione: cilindro, cono, sfera. |
| RELAZIONI E FUNZIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa. • Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Utilizza gli strumenti matematici appresi in situazioni reali. | <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati, anche con l'uso di strumenti informatici • Legge e interpreta tabelle e grafici • Costruisce interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Rappresenta funzioni nel piano cartesiano, anche con l'uso di strumenti informatici • Collega i diversi grafici alla rispettiva funzione • Riconosce le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica | <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano. • Distanza tra due punti. • Punto medio di un segmento. • Rette parallele agli assi x e y; rette passanti per l'origine; rette generiche. • Rette tra loro parallele e perpendicolari. • Intersezione tra due rette. • Legge di proporzionalità diretta e inversa. • Funzioni quadratiche. |
| MISURE, DATI E PREVISIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valuta le informazioni su una situazione, sviluppando senso critico. • Usa correttamente i connettivi (e, o, ...) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno, ...) nel linguaggio verbale. • Usa correttamente le espressioni "è possibile", "è probabile", "è certo", "è impossibile" | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili indipendenti. • Realizza previsioni di probabilità in semplici situazioni aleatorie. | <ul style="list-style-type: none"> • Eventi probabili, certi, impossibili. • Probabilità di un evento casuale. |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue le operazioni negli insiemi Z e Q. • Risolve semplici espressioni in Z. • Risolve semplici espressioni con monomi e polinomi. • Risolve semplici equazioni. • Riconosce e costruisce figure simili. • Calcola la misura della circonferenza e l'area del cerchio. • Descrive le principali proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. • Riconosce e rappresenta graficamente i principali solidi. • Calcola superfici e volumi dei principali solidi. • Utilizza la terminologia e la simbologia specifica essenziale. • Risolve semplici problemi di statistica e probabilità. • Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Riconosce relazioni di proporzionalità e le rappresenta graficamente. | |

EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI

scuola infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

Competenza chiave europea: **Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria**

Campo d'esperienza/ disciplina: **LA CONOSCENZA DEL MONDO/ MATEMATICA**

| EVIDENZE Scuola dell'infanzia | COMPITI SIGNIFICATIVI Scuola dell'infanzia |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle. ● Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, utilizzo di attività di routine con giochi di potenziamento sulla numerazione, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc. ● Raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento. ● Compiere seriazioni di oggetti e in un secondo momento di immagini. ● Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, assenze ecc. ● Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sul tempo, sui giochi, sulle attività di vita quotidiana). ● Realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise. |
| Scuola primaria e secondaria di 1°Grado | Scuola primaria e secondaria di 1°Grado |
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. ● Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. ● Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. | <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: ● eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali; ● utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala; ● calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; ● applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche; ● interpretare e ricavare informazioni da dati statistici; ● utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. ● Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica). ● Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). ● Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. ● Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura statistica, logica) ad eventi concreti. |

CURRICULO VERTICALE DI SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Scienze)

3 /4 /5Anni

La conoscenza del mondo è l'ambito relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sulla realtà. I bambini imparano, attraverso tali attività, a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.

| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|---|---|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ❖ Coglie trasformazioni naturali ❖ Rileva le caratteristiche principali di oggetti e di situazioni; ❖ Formula ipotesi; ricerca soluzioni a situazioni problematiche. ❖ E' curioso ed esplorativo. ❖ Conosce le diverse parti del corpo in stasi e in movimento e consegue pratiche corrette di cura del sé, di igiene e sana alimentazione. ❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ❖ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. | <p>TRE ANNI</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, manipolare elementi del mondo naturale e artificiale. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. • Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi. | <p>4/5 ANNI</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non ,oggetti e materiali. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, manipolare, elementi del mondo naturale e artificiale. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. • Identificare le differenze tra il modo vegetale e quello animale. |
| | Conoscenze | Abilità |
| | <p>3/4/5anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche della natura, piante ed animali, e le caratteristiche del giorno e della notte. • Le trasformazioni del mondo vegetale e animale, la ciclicità delle stagioni, i fenomeni atmosferici. • Uso di semplici strumenti di registrazione e del calendario, individuazione della successione logico-temporale di una serie di sequenze. • Conoscenza di sé. • Il corpo nelle sue parti principali. • Collocazione nello spazio di se stesso, oggetti e persone. • Verbalizzazione adeguata, in relazione all'età, di semplici esperienze e delle osservazioni effettuate. | <p>3/4/5anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Porre domande sulle cose e la natura. • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. • Osservare i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante. • Formulare domande. • Registrare dati con rappresentazioni grafiche. • Rappresentare globalmente il proprio corpo ed interpreta i suoi segnali. • Usare consapevolmente le varie parti del corpo • Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche. • Raccontare semplici esperienze. |

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSI PRIME | | | |
|---|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p>Esplorare e descrivere con oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni. • Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine. • Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare in classe la semina di una piantina e osservarne il ciclo vitale. • Osservare i cambiamenti ciclici stagionali. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita. • Distinguere animali e vegetali • Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e descrive le proprietà degli oggetti attraverso i sensi. • Classifica gli oggetti in base a una o due proprietà percettive. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne i materiali e riconoscerne alcuni modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | <ul style="list-style-type: none"> • Il tutto e le parti di oggetti di uso comune e il loro utilizzo. • Classificazioni di oggetti. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, confronta e classifica elementi della realtà circostante cogliendone somiglianza e differenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare anche con uscite all'esterno, alcune caratteristiche di piante e animali. | <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di sviluppo della pianta. • Animali e vegetali: somiglianze e differenze. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica. • Adotta comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esseri viventi, mettendo in evidenza le differenze facili da cogliere in relazione all'ambiente in cui vivono. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di animali e vegetali in base al luogo in cui vivono, al modo in cui si muovono ed al cibo. • La risorsa acqua. • Cenni sulla raccolta differenziata. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Operare semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante. • Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza. | |

CLASSI SECONDE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p><u>Esplorare e descrivere con oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. • Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data relazione d'ordine. • Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.). <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare in classe la semina di diverse piantine, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali. • Riflettere sugli usi dell'acqua. • Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.). <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. • Riconoscere i bisogni del proprio corpo. • Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carnivori ed onnivori). | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso interazioni e manipolazioni individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e ne caratterizza le trasformazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne le qualità e riconoscerne alcuni modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, solidi e gas. | <ul style="list-style-type: none"> • Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà. • Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi ed aeriformi. • Sperimentare i cambiamenti di stato dell'acqua. • I fenomeni atmosferici. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, confronta, correla elementi della realtà circostante: distingue piante e parti di esse cogliendone somiglianze e differenze. • Riconosce la diversità dei viventi. • Presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare, con uscite all'esterno, alcune caratteristiche di piante e animali. • Rispettare il proprio corpo per crescere bene. • Conoscere la provenienza di alcuni alimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo. • Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze. • L'alimentazione sana ed equilibrata. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente. • Conoscere semplici procedimenti per il recupero di materiali di uso comune. • Riconoscere i cambiamenti dell'ambiente attraverso i cicli stagionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Le differenze tra viventi e non viventi. • Animali e vegetali: somiglianze e differenze. • Classificazioni di animali e vegetali in base al luogo in cui vivono, al modo in cui si muovono ed al cibo di cui si nutrono. • La raccolta differenziata. • Le stagioni. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Operare semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante. • Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante. • Sa rispondere a domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza. | |

CLASSI TERZE

| CLASSI TERZE | | | |
|--|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Esplorare e descrivere con oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento al calore <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle a opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | |
| <p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attraverso interazioni e manipolazioni, individua qualità e proprietà di oggetti e materiali e ne caratterizza le trasformazioni. ● Conosce e sa utilizzare il metodo scientifico. ● Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere gli stati della materia. ● Riconoscere i passaggi di stato della materia. ● Indagare i comportamenti di alcuni materiali. ● Analizzare la composizione e individuare le proprietà di aria, acqua e suolo. ● Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi le grandezze da misurare e le relazioni qualitative tra loro. ● Provocare trasformazioni variandone le modalità. ● Costruire storie riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità all'interno di campi di esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas. ● Miscugli e soluzioni. ● L'aria. ● L'atmosfera. ● L'acqua. ● Il calore. ● Il suolo. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi elementi di un ecosistema e ne coglie le prime relazioni. • Riconosce le diversità dei viventi. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc). • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. • Cogliere le relazioni tra gli elementi di un ecosistema naturale e le modifiche apportate dall'uomo. • Imparare a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. • Individuare la variabilità dei fenomeni atmosferici. | <ul style="list-style-type: none"> • L'ossigeno e la combustione. • Quando l'aria fa male. • Il terreno. • I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee. • Le piante si nutrono- si riproducono. • Gli animali: vertebrati, invertebrati. • Gli animali si nutrono e si riproducono. • Come si proteggono gli animali. • Il vento, le nuvole, la pioggia. |
| <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua il rapporto tra strutture e funzioni degli organismi osservati/osservabili in quanto caratteristica peculiare degli organismi in stretta relazione con il loro ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • L'ecosistema. • La catena alimentare. |
| | | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche. • Operare confronti. • Classificare oggetti e semplici fenomeni. • Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico. • Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. | |

CLASSI QUARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI

COMPETENZE

Esplorare e descrivere con oggetti e materiali

- Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato.
- Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili.
- Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali.
- Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

- Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti.
- Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie.
- Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra.
- Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.).
- Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente.

ABILITÀ

CONOSCENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI

L'alunno:

- Conosce il metodo sperimentale della ricerca scientifica.
- Analizza le funzioni di semplici strumenti scientifici.
- Osserva e sperimenta le proprietà e le caratteristiche della materia.
- Attraverso l'osservazione di esperienze concrete, capire e individuare alcuni concetti scientifici come: spazio, peso, forza, pressione, temperatura, calore, movimento.
- Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensione spaziale, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.
- Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.
- Osservare i passaggi di stato e schematizzare alcuni passaggi di stato.

L'aria e gli esseri viventi

- Le proprietà dell'aria.
- L'acqua per gli esseri viventi.
- Le proprietà dell'acqua.
- Il valore della risorsa acqua.

I vegetali

- La varietà delle piante.
- La vita delle piante.
- La fotosintesi clorofilliana.

Gli animali

- Vertebrati e invertebrati, caratteristiche.
- Gli ambienti in cui vivono.

| | | | |
|--|---|--|---|
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conduce in vario modo osservazioni su una porzione di ambiente nel tempo per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni. • Indaga strutture del suolo, relazioni tra suoli e viventi, acqua come fenomeno e come risorsa. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo. • Sperimentare con rocce, sassi e terricci. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni ambientali. • L'inquinamento. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva fenomeni ciclici della natura e degli esseri viventi. • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione tra esseri viventi e stagioni. • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche peculiari degli esseri viventi. • Cinque regni dei viventi. |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare semplici domande. • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. • Collegare correttamente cause ed effetti. | | | |

CLASSI QUINTE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, materiali e trasformazioni • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; • Osservare e sperimentare sul campo • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. • L'uomo, i viventi e l'ambiente • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; formula ipotesi e le verifica, utilizza semplici schematizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e riconoscere le principali fonti e forme di energia. • Osservare e descrivere alcune trasformazioni energetiche. • Descrivere le caratteristiche dei buoni conduttori e degli isolanti. • Identificare i combustibili fossili anche sotto il profilo dell'impatto ambientale. • Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche. • Identificare le forze che mettono in movimento un corpo e che lo rallentano. • Effettuare semplici esperimenti. • Descrivere un'onda sonora e interpretare il significato della sua forma. • Mettere in relazione la luce con i colori. • Classificare gli oggetti in opachi, trasparenti e traslucidi. | <ul style="list-style-type: none"> • Forme e fonti di energia. • Caratteristiche e tipi di energie rinnovabili. • Le trasformazioni dell'energia. • L'energia elettrica. • Combustibili fossili e inquinamento. • Comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche. • Il risparmio energetico. • Le forze. • Le macchine semplici: le leve. • Conoscere le caratteristiche del suono e della luce e coglierne similitudini e differenze. • I colori. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali interazioni tra natura e uomo, individuandone le principali problematicità. | <ul style="list-style-type: none"> Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare. | <ul style="list-style-type: none"> L' Universo e i corpi celesti. Il sistema solare. I movimenti della Terra e le fasi della Luna. La forza di gravità. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Stimola comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | <ul style="list-style-type: none"> Descrivere e interpretare i rapporti tra struttura e funzionamento del corpo umano, anche in relazione all'ambiente. Individuare i comportamenti alimentari orientati alla cura della propria salute. Associare il movimento fisico ad un corretto stile di vita. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> La struttura, il funzionamento del corpo umano e il ruolo degli organi nello svolgimento delle funzioni vitali. I diversi sistemi e apparati. Le fasi di vita dell'essere umano e il ciclo riproduttivo. Le regole per una sana alimentazione. Cibi che soddisfano il fabbisogno energetico: alimenti costruttori, energetici, protettivi. L' importanza dello sport. |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e gli utilizzi. Distinguere le fonti rinnovabili da quelle non rinnovabili. Mettere in atto comportamenti tesi al risparmio energetico (spegnere la luce, chiudere il rubinetto, non lasciare le attrezzature in stand by ...) Riconoscere fenomeni luminosi e sonori. Riconoscere i corpi celesti (stelle, pianeti, satelliti, meteoriti, asteroidi ...). Conoscere il sistema solare. Descrivere le funzioni degli apparati del corpo umano. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

| CLASSI PRIME | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. • Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, temperatura, calore, velocità ecc.... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. • Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; • Sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Conoscere la struttura della Terra. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: , la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. | |
| FISICA E CHIMICA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e tabula dati anche in situazioni di laboratorio. • Utilizza semplici strumenti di misura. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive le fasi del metodo sperimentale. • Raccoglie dati attraverso l'osservazione diretta, li organizza e li rappresenta. • Distingue gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. • Distingue: massa e peso; temperatura e calore. • Utilizza un linguaggio specifico. | <p>Il metodo sperimentale.</p> <p><u>La misura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Errore e approssimazione. • Sistema Internazionale di misura. • Rappresentazione dei dati. <p><u>La materia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stati fisici e proprietà. • Il calore. • La temperatura. • La propagazione del calore. • La dilatazione termica. • Misura di temperatura e calore. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • I passaggi di stato. |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua le proprietà di aria, acqua e suolo. • Descrive il ciclo dell'acqua. • Descrive la pressione atmosferica ed i fattori che la influenzano, utilizzando correttamente l'unità di misura relativa. • Classifica e descrive i fenomeni meteorologici. • Descrive, classifica e caratterizza i vari tipi di suolo. • Utilizza un linguaggio specifico. | <ul style="list-style-type: none"> • L'acqua sulla Terra. • Il ciclo dell'acqua. • Caratteristiche e composizione dell'aria. • L'atmosfera e la pressione atmosferica. • I fenomeni meteorologici. • Struttura e composizione del suolo. |
| BIOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione dell'ambiente di vita locale come sistema dinamico di viventi che interagiscono fra loro e con la componente inorganica. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive la struttura di base dei viventi: la cellula. • Classifica i viventi. • Descrive le caratteristiche dei vegetali e degli animali. • Distingue un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo. • Individua l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici. | <p><u>Caratteristiche degli esseri viventi.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La cellula. • La classificazione dei viventi. • <u>I microrganismi</u>: le monere, i virus e i protisti. • I funghi. • Gli animali: invertebrati e vertebrati. • Le piante: strutture, riproduzione, classificazione. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il metodo scientifico • Elenca le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura • Utilizza semplici tabelle e diagrammi • Elenca le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso • Distingue gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche • Descrive il ciclo dell'acqua • Descrive le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche • Descrive le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi • Descrive le principali funzioni degli organismi • Descrive le principali caratteristiche della cellula animale e quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari • Distingue monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali • Descrive i principali gruppi di invertebrati e vertebrati • Descrive le principali norme igieniche e di comportamento verso se stesso e l'ambiente circostante • Motiva l'importanza dei vegetali • Distingue le diverse parti di una pianta e le relative funzioni | |

CLASSI SECONDE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|----------------------------|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze fra fenomeni fisici e fenomeni chimici. • Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. • Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. • Acquisire concetti di trasformazione chimica. • Sperimentare reazioni chimiche anche con prodotti chimici di uso domestico. • Analizzare l'aspetto chimico dei principi nutritivi collegandolo alle relative funzioni biologiche. <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Acquisire atteggiamenti responsabili per non alterare gli equilibri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione dei vegetali e comprendere l'importanza che hanno per i viventi. • Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi. • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento dei viventi e associare il funzionamento macroscopico a quello cellulare. • Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. • Conoscere le caratteristiche di ossa e muscoli indispensabili per il movimento e il funzionamento di ogni organo vitale. • Comprendere le correlazioni esistenti fra gli apparati. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. • Attuare scelte per evitare rischi connessi a errate abitudini (fumo, cattiva alimentazione, ecc..). | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| FISICA E CHIMICA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Raccoglie e tabula dati anche in situazioni di laboratorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere come è fatto un atomo evidenziandone le caratteristiche derivanti dai suoi componenti: protoni, neutroni ed elettroni . • Descrivere la tavola periodica. • Descrivere le differenze fra i vari legami chimici. • Spiegare la formazione degli ossidi, degli acidi, delle basi e dei sali. • Riconoscere soluzioni acide, basiche e neutre mediante indicatori del pH. • Identificare sostanze e composti organici spiegandone le principali caratteristiche. • Riconoscere sostanze e composti organici e le loro principali caratteristiche. | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della materia: l'atomo . • La tavola periodica degli elementi. • I legami chimici . • I principali composti chimici. • I composti del carbonio. • Linguaggio specifico. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura della terra e le risorse naturali. • Conosce l'origine e l'evoluzione della terra e del sistema solare. • Associa i principali processi geologici e climatici ai fenomeni fisico-chimici studiati. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le diverse relazioni che instaurano i viventi nel loro habitat. • Essere in grado di riconoscere e ricostruire catene alimentari distinguendone i vari livelli. • Descrivere il flusso dell'energia e il ciclo della materia in un ecosistema. • Confrontare fra loro ecosistemi diversi. • Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente. • Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli ecosistemi e i loro componenti. • Equilibrio e dinamica degli ecosistemi. • Linguaggio specifico. |
| BIOLOGIA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico. • Gestisce correttamente il proprio corpo; interpreta lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Attua scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura generale del corpo umano. • Spiegare il collegamento tra la struttura e le funzioni dei vari apparati. • Capire l'importanza di assumere comportamenti adeguati a tutela del corpo umano. • Capire la necessità di una corretta alimentazione • Indicare e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata anche in base al proprio fabbisogno alimentare. • Riconoscere le modalità con cui il corpo umano attua le sue difese. | <ul style="list-style-type: none"> • Struttura generale del corpo umano • Tessuti, organi e apparati/sistemi • Anatomia e fisiologia dei seguenti apparati: <ul style="list-style-type: none"> - Locomotore - Digerente - Respiratorio - Escretore - Cardio-circolatorio - Immunitario - Tegumentario • Linguaggio specifico |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Distingue un fenomeno chimico da un fenomeno fisico. • Descrive atomi e molecole. • Descrive le principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche. • Descrive semplici esperimenti. • Riferisce in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): <ol style="list-style-type: none"> a) la struttura di base della pelle e sue principali funzioni; b) i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e la principali funzioni dell'apparato locomotore; c) la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno; d) la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia; e) nozioni di base e sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni; f) l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni; g) nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore; • Riferisce in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano. • Descrive le principali patologie che interessano i vari sistemi/apparati e le norme per il mantenimento del proprio stato di salute. • Individua le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana. • Esegue semplici somme vettoriali di forze. • Descrive il concetto di equilibrio dei corpi. • Raccoglie e tabula i dati di semplici esperienze. • Utilizza e comprende la terminologia specifica essenziale. | | | |

CLASSI TERZE

| CLASSI TERZE | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p style="text-align: center;"><u>Fisica e Chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza. • Utilizzare concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, lavoro etc.. effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati. (costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina). • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. <p style="text-align: center;"><u>Astronomia e Scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p style="text-align: center;"><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. | |
| FISICA E CHIMICA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Espone i concetti fondamentali relativi ad elettricità e magnetismo: carica elettrica, elettrizzazione, campo elettrico e magnetico • Definisce le varie grandezze elettriche e le loro unità di misura. • Descrive e rappresenta un circuito elettrico, differenziando collegamenti in serie e in parallelo. • Enuncia ed applica le leggi di Ohm. | <ul style="list-style-type: none"> • L'elettricità. • Conduttori e isolanti. • La corrente elettrica. • Circuiti elettrici. • Intensità di corrente e resistenza elettrica. • Leggi di Ohm. • Magnetismo e campo magnetico. • Elettromagnetismo. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Raccoglie e tabula dati anche in situazioni di laboratorio. | | |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Realizza schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> Caratterizza e classifica minerali e rocce. Descrive dinamica, composizione, struttura della Terra (elenca gli agenti esogeni e quelli endogeni che modellano la superficie terrestre). Descrive l'orogenesi, il vulcanesimo, la struttura di un vulcano, l'attività sismica e le relative cause. Descrive la struttura interna della Terra e la teoria della deriva dei continenti. Utilizza le coordinate geografiche per localizzare un punto sulla superficie terrestre. Descrive i movimenti della Terra e le relative conseguenze. Descrive i movimenti della Luna, le fasi lunari e le eclissi. Descrive il Sistema Solare e leggi che regolano il moto dei pianeti. Descrive la vita di una stella. Descrive origine ed evoluzione dell'universo. | <ul style="list-style-type: none"> Minerali e rocce. Il modellamento della superficie terrestre: erosione, trasporto, sedimentazione. I vulcani. I terremoti. Struttura interna della Terra. La deriva dei continenti. La tettonica delle placche. I fossili e l'età della Terra. La coordinate geografiche. I movimenti della Terra nello spazio. I fusi orari. La luna. Le eclissi. Le maree. Il sistema solare: sole e pianeti. Le stelle, le galassie. Origine ed evoluzione dell'universo. |

| | | | |
|-----------------|--|--|---|
| BIOLOGIA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico. | <ul style="list-style-type: none"> Descrive le teorie evoluzionistiche e l'evoluzione degli esseri viventi. Descrive gli organi di senso, il sistema endocrino, il sistema nervoso, il loro funzionamento. Descrive l'apparato riproduttore e le relative funzioni. Enuncia le leggi di Mendel ed utilizza tabelle a doppia entrata per illustrarle. Riferisce conoscenze adoperando un linguaggio specifico. Motiva l'importanza della biodiversità nei sistemi ambientali. | <ul style="list-style-type: none"> Le teorie evoluzionistiche. L'evoluzione degli esseri viventi. L'ominazione. I sistemi di controllo del corpo umano: organi di senso, sistema endocrino, sistema nervoso. L'apparato riproduttore. Fecondazione e gravidanza. Ereditarietà dei caratteri: leggi di Mendel. Elementi di genetica. |
|-----------------|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Riferisce in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): carica elettrica; elettrizzazione; magnetismo; campo elettrico e magnetico. Descrive i pericoli legati al cattivo utilizzo degli elettrodomestici nella vita quotidiana. Classifica e descrive i principali tipi di rocce. Descrive terremoti e vulcani ed i comportamenti da adottare in caso di simili calamità naturali. Effettua semplici collegamenti (anche guidati) tra l'attività sismica e vulcanica e la tettonica a zolle. Descrive gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna. Descrive semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare. Riferisce la teoria di Darwin nei suoi aspetti fondamentali. Riferisce in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi): | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">a) la struttura generale e la funzione del sistema nervoso;b) la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso;c) le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso;d) la struttura generale e la funzione del sistema endocrino;e) la struttura di base e la funzione generale dell'apparato riproduttore maschile e femminile; <ul style="list-style-type: none">• Descrive sinteticamente le tappe che portano dalla fecondazione dell'ovulo alla nascita del bambino.• Descrive, nelle linee essenziali, che cos'è il DNA e quali funzioni svolge.• Riferisce le leggi di Mendel.• Completa un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti. |
|--|--|---|

EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI

scuola infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

Competenza chiave europea: **Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria**

Campo d'esperienza/ disciplina: **LA CONOSCENZA DEL MONDO/ SCIENZE**

| EVIDENZE Scuola dell'infanzia | COMPITI SIGNIFICATIVI Scuola dell'infanzia |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.● Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.● Ricava informazioni da spiegazioni. | <ul style="list-style-type: none">● Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche.● Costruire un calendario annuale, raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni, tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.● Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone)● Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle.● Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazione di animali noti secondo caratteristiche. |
| Scuola primaria | Scuola primaria |
| <ul style="list-style-type: none">● Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale.● Utilizza e opera classificazioni.● Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.● Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.● Ricava informazioni da spiegazioni schemi e tabelle.● Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. | <ul style="list-style-type: none">● Individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento.● Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.● Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche.● Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica.● Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema.● Redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. |

| Scuola secondaria di 1°Grado | Scuola secondaria di 1°Grado |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. ● Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. ● Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. ● Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). ● Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi). | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento. ● Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere. ● Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici. ● Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche). ● Applicare i concetti di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione. ● Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema. ● Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione) individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. ● Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche. ● Redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. |

CURRICULO VERTICALE DI TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO Tecnologia)

3 /4 / 5Anni

La conoscenza del mondo è l'ambito relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sulla realtà. I bambini imparano, attraverso tali attività, a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli. Si interessano a macchine e strumenti tecnologici, scoprono le funzioni e i possibili usi.

| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3/4 ANNI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI |
|--|--|---|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Esplora oggetti e artefatti appartenenti al vissuto, osserva forma, materiale e funzione, li classifica e li manipola. ❖ Ricicla, trasforma e riutilizza materiali. ❖ Pone domande, discute, formula ipotesi di procedure per la realizzazione di un artefatto. ❖ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le operazioni e le esperienze. ❖ Si interessa agli strumenti tecnologici, sa scoprirne la funzione e le possibilità di utilizzo. ❖ Esplora le possibilità offerte dalla tecnologia per esprimersi e comunicare. ❖ Produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando semplici strumenti anche non convenzionali. | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a capire gli elementi del mondo artificiale. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa". | <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto" e "cosa fa". |
| | <p style="text-align: center;">Conoscenze 3 /4 / 5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'uso dei sensi. • Stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • I difetti di un oggetto e i possibili miglioramenti. • La fabbricazione di un semplice oggetto, gli strumenti e i materiali necessari. • Smontaggio di semplici oggetti e meccanismi. • Utilizzo delle risorse, evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. • Riutilizzo e riciclo dei materiali. • Informazioni e procedure per la costruzione di un artefatto. • Rappresentazioni grafico-pittoriche per riprodurre la realtà, i fenomeni e gli oggetti tecnologici osservati. • Esecuzione di semplici interventi di decorazione, manutenzione e piccole riparazioni degli oggetti degli ambienti scolastici. • Utilizzo di applicazioni e software specifici per approfondire le proprie conoscenze. | <p style="text-align: center;">Abilità 3 /4 / 5anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, comparare classificare e descrivere diversi tipi di materiali e oggetti (proprietà, colore, dimensioni...). • Manipolare diversi tipi di materiali utilizzando anche attrezzi diversi. • Montare e smontare oggetti. • Riconoscere l'importanza del risparmio energetico. • Diffondere la cultura della raccolta differenziata e del riciclaggio di materiali riutilizzabili • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Utilizzare utensili e attrezzi per compiere determinate operazioni. • Eseguire semplici interventi di decorazione, manutenzione e piccole riparazioni degli oggetti scolastici. • Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni. |

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSI PRIME | | | |
|--|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p><u>Vedere e Osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico, riconoscerli e muoversi in essi. • Rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente. • Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. • Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche. • Riconoscere sul desktop l'icona di un gioco e di un programma didattico. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni. • Classificare in base alle rispettive funzioni gli strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita. • Immaginare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto. • Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando i movimenti fini. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decorare un biglietto d'auguri in cartoncino. • Avviare e chiudere un programma didattico e inviare semplici comandi. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| VEDERE E OSSERVARE | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. • Riconoscere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. • Gli oggetti e le relative funzioni. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe. • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole ed intelligente delle risorse. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, materiali semplici e di recupero. • Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici | <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione di materiali. • Costruzione di manufatti. • Software di uso comune. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare gli oggetti di uso comune e conoscerne la funzione principale. | |

CLASSI SECONDE

| NUCLEI TEMATICI | | COMPETENZE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|---|---|---|------------|
| | | | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | | | <p><u>Vedere e Osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre su un foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. • Eseguire semplici istruzioni d'uso. • Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. • Distinguere semplici software in base all'utilizzo. • Riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. • Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. • Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. • Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc). • Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri (font, stile, colore ecc.). <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. • Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello preconstituito. • Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli. | |
| VEDERE E OSSERVARE | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. • Riconoscere la funzione principale di semplici oggetti di uso quotidiano. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle. | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. • Gli oggetti e le relative funzioni. | | |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione il pensare con il fare. • Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe. • Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> • Misure non convenzionali. • Uso consapevole ed intelligente delle risorse. | | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici. | <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti. • Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero. • Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazione dei materiali. • Costruzione di manufatti. • Software di uso comune. | | |
| | | <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire procedimenti per condurre semplici esperienze. • Saper utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. • Saper seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto. | | | |

CLASSI TERZE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p><u>Vedere e Osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. Eeguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura. Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare e produrre testi. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| VEDERE E OSSERVARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mette in relazione il pensare con il fare. | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti storici vicini (il nostro tempo, il tempo dei genitori, il tempo dei nonni). Riconoscere le caratteristiche di un utensile semplice, tenendo conto delle trasformazioni nel tempo. Riconoscere e documentare le funzioni principali del computer. | <ul style="list-style-type: none"> Definizione e descrizione degli oggetti e degli strumenti di uso quotidiano. La funzione principale e la struttura degli oggetti e degli strumenti di uso quotidiano. Produzione di modelli e disegni con strumenti multimediali. Racconti e/o letture. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Affronta situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere la necessità di seguire alcune basilari norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Sviluppare il pensiero computazionale attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco. | <ul style="list-style-type: none"> L'uso corretto degli oggetti/strumenti di uso quotidiano. Il diagramma di flusso. Il coding per risolvere semplici situazioni problematiche. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta e comprende processi di trasformazione della materia. Conosce le modalità per rappresentare i dati di un'esperienza. | <ul style="list-style-type: none"> Scegliere i materiali più adeguati alla realizzazione di oggetti. Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando lasequenza delle operazioni. Individuare i possibili utilizzi del computer: il disegno, la videoscrittura. | <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di oggetti secondo una definita metodologia progettuale. Utilizzo di semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizza semplici programmi di disegno e di videoscrittura. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Saper rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. | |

CLASSI QUARTE

| NUCLEI TEMATICI | | COMPETENZE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
|--------------------|--|--|--|---|--|---|--|
| VEDERE E OSSERVARE | | PREVEDERE E IMMAGINARE | | INTERVENIRE E TRASFORMARE | | | |
| | | | | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. • Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune. • Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. • Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.). • Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). • Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali. • Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.). • Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto. • Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico. • Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. • Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare. • Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.). • Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, stampare testi e immagini. | | | |
| | | | | ABILITÀ | | CONOSCENZE | |
| | | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione il pensare con il fare. • Affronta situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici. | | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un semplice strumento o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. • Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. • Individuare negli strumenti di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo. • Riconoscere e classificare oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazioni, scrittura, ecc...). • Capire che l'uomo, nelle diverse epoche e in diverse condizioni ambientali, ha sviluppato la tecnologia per migliorare le condizioni di vita e di lavoro. | | <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e descrizione degli oggetti e degli strumenti di uso quotidiano. • La funzione principale e la struttura degli oggetti e degli strumenti di uso quotidiano. • Produzione di modelli e disegni con strumenti multimediali. • Seriazione e classificazioni. • Racconti e/o letture. | |
| | | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • É consapevole di esperienze vissute e sa rappresentarne i dati. • Progetta e costruisce modelli con strategie opportune. | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la necessità di seguire alcune basilari norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. • Conoscere le regole di sicurezza nell'uso di strumenti che funzionano con le diverse forme di energia. • Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari. | | <ul style="list-style-type: none"> • I processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • I materiali e gli strumenti idonei alla realizzazione di semplici oggetti. | |
| | | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio | | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Individuare i possibili utilizzi del computer: il disegno, la | | <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti da realizzare secondo una determinata metodologia progettuale in cooperazione con i compagni in base al tipo di materiale da impiegare. | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | corredo scolastico. • Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio. | videoscrittura, le presentazioni, i calcoli, Internet. • Cercare, selezionare ed utilizzare un comune programma di utilità. | • Nuove tecnologie e linguaggi multimediali idonei a sviluppare il proprio lavoro in più discipline. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO • Saper usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. • Saper realizzare semplici oggetti. | |

| CLASSI QUINTE | | |
|----------------------------|-------------------|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. |

| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|----------------------------------|--|--|---|
| VEDERE E OSSERVARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole di esperienze vissute e sa rappresentarne i dati. • Progetta e costruisce modelli con strategie opportune. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. • Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. • Osservare il mondo del passato e rilevare le trasformazioni di utensili e di processi produttivi. • Leggere etichette e istruzioni di montaggio. • Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. • Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo. • Conoscere il procedimento industriale per la produzione di un alimento o di un semplice manufatto. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrizione e spiegazione del funzionamento. • Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Le etichette e le istruzioni d'uso. • Le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione il pensare con il fare. • Affronta situazioni problematiche ipotizzando soluzioni, individuando possibili strategie risoltrici. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le diverse forme di energia e le loro trasformazioni. • Comprendere la necessità di seguire alcune basilari norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. • Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. • Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. • Reperire notizie e informazioni da internet. | <ul style="list-style-type: none"> • I processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. • I materiali e gli strumenti idonei alla realizzazione di semplici oggetti. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue interventi di decorazione dell'ambiente scolastico. • Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di studio. | <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Individuare i possibili utilizzi del computer: il disegno, la videoscrittura, le presentazioni, i calcoli, Internet, l'ipertestualità. • Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di oggetti attraverso una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. • Utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. • Individuare il funzionamento di semplici macchine. • Saper individuare conseguenze plausibili sull'impatto ambientale legati al processo di trasformazione di risorse. | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

| CLASSI PRIME | | | |
|---|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire misurazioni e rilievi grafici. Eeguire corrette misurazioni di grandezze fisiche. Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico. Eeguire la squadratura del foglio. Costruire figure piane fondamentali. Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali. Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti. Smontare e rimontare semplici oggetti. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare. <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato. Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino. Ricerca informazioni in internet e comunicare a distanza. <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto. Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari. Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli. | |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce le relazioni forma-funzione-materiale attraverso elementari esperienze di progettazione e di realizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente. Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime. Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio. | <ul style="list-style-type: none"> Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico. Grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali per la progettazione di semplici prodotti. • Sceglie il metodo di rappresentazione che meglio si adatta all'oggetto da rappresentare. • Conosce semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito). • Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune (legno, carta, vetro, materie plastiche) • Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso dei materiali più comuni. • Principali proprietà dei materiali. |
| <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Tecnologia dei materiali: riferimenti generali ai materiali di massimo impiego e di uso quotidiano. • Usa un linguaggio tecnico appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico. • Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali. • Disegnare semplici figure piane rispettando le regole. • Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali. • Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione. |
| <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradurre una comunicazione da verbale a grafica. • Rappresentare semplici schemi e tabelle. • Conoscere le regole per la costruzione di figure geometriche elementari. • Conoscere le informazioni di base su origine, proprietà, tecnologie di lavorazione e uso dei materiali. • Utilizzare il linguaggio specifico essenziale. | | | |

CLASSI SECONDE

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|---|
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni. • Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. • Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi. • Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro eco sostenibilità. • Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione. • Gestire correttamente file e cartelle. <p><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto. • Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia rinnovabili ed esauribili. • Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità. • Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini ecc.). • Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet. <p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione. • Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto. • Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti. • Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica ecc. • Utilizzare programmi didattici su cd-Rom e le risorse della rete. | |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. • Usa termini specifici. • È capace di predisporre prove sperimentali, verificare il metodo e i risultati. | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune. • Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche. • Utilizzare semilavorati e prodotti finiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Fonti di reperimento dei vari materiali. • Ciclo di lavorazione dei vari materiali. • Effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime. |
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È capace di tradurre il linguaggio verbale in linguaggio grafico. • Sa esporre con chiarezza e sintesi l'esperienza operativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico. • Rappresentare e leggere proiezioni ortogonali di figure piane. • Progettare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico. • Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione. |
| INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i sistemi di trasformazione delle principali tipologie di alimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. • Eseguire prove sperimentali sulla propagazione delle piante. • Leggere e valutare le etichette dei prodotti alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> • Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni. • Conoscere il ciclo di produzione degli alimenti per diventare consumatori responsabili. • Principi di educazione alimentare. |

| | | |
|--|--|--|
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del disegno tecnico e rappresentare elementi semplici in proiezioni ortogonali. • Conoscere le informazioni di base sull'origine, proprietà, tecnologie di lavorazione e uso dei materiali. • Utilizzare il linguaggio specifico essenziale. • Conoscere e descrivere le strutture elementari e le diverse applicazioni. |

| |
|---------------------|
| CLASSI TERZE |
|---------------------|

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p style="text-align: center;"><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p style="text-align: center;"><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p style="text-align: center;"><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i vantaggi e svantaggi delle varie fonti energetiche. • Comprende i problemi ambientali connessi allo sviluppo tecnologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una terminologia tecnica specifica. • Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. • Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche. • Produzione di grafici statistici sul consumo energetico. • Usi dell'energia elettrica. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecniche di rappresentazione grafica. • Sa utilizzare più linguaggi comunicativi per la relazione e comunicazione delle esperienze. • È capace di utilizzare in modo semplice altri strumenti oltre a quelli da disegno. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico. • Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie) • Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica. • Progettare semplici oggetti di uso quotidiano. • Produrre semplici schemi grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico. • Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione . • Nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. |
| <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di riprodurre semplici modelli di circuiti elettrici. • Sa analizzare le soluzioni relative al risparmio energetico. | <ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici modelli di circuito. • Distinguere e riconoscere la funzione dei componenti di un circuito elementare. • Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento. • Assumere comportamenti sicuri per prevenire i pericoli derivanti dall'elettricità. | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di elettricità e corrente elettrica. • Le grandezze elettriche e la relazione tra esse. • Conoscere le principali norme di sicurezza. |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del disegno tecnico e rappresentare elementi semplici in assonometria. • Utilizzare il linguaggio specifico essenziale. • Classificare le fonti energetiche e descrivere le informazioni principali su origine, estrazione, lavorazione, impieghi e inquinamento. • Conoscere grandezze, leggi e principali apparecchi elettrici e rappresentare schemi di circuiti elementari. | | | |

EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI

scuola infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

Competenza chiave europea: **Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria**

Campo d'esperienza/ disciplina: **LA CONOSCENZA DEL MONDO: / TECNOLOGIA**

| EVIDENZE Scuola dell'infanzia | COMPITI SIGNIFICATIVI Scuola dell'infanzia |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega. ● Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...). ● Riferisce le fasi di una procedura. ● Utilizza semplici strumenti tecnologici, ne spiega la funzione e il funzionamento. ● Effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc. ● Utilizza quantificatori, numera, confronta e valuta quantità. ● Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. ● Raggruppa, ordina, mette in serie oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, utilizza simboli per registrarle. ● Eseguisce misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini adeguati. ● Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, risolvendo semplici algoritmi con il corpo e con l'uso di strumenti tecnologici (software adeguati all'età...). | <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire il calendario giornaliero, mensile o annuale. ● Raggruppare materiali e classificarli secondo semplici caratteristiche. ● Utilizzare correttamente software adeguato all'età. ● Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali). ● Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...). ● Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc. |
| Scuola primaria | Scuola primaria |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Realizza elaborati che tengano conto dei fattori tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...). ● Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hi Fi). ● Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. ● E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/ informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/ indicato. ● Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). ● Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere con linguaggio disciplinare fenomeni e procedimenti. ● Costruire mappe, tabelle e grafici da dati ricavati dalle indagini svolte. ● Realizzare oggetti utilizzando materiali appropriati. ● Eseguire attività di coding unplugged o utilizzando strumenti tecnologici. |

| Scuola secondaria di 1° Grado | Scuola secondaria di 1°Grado |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. ● Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti da attività pratico operative, anche con l'uso di disegni e schemi. ● Riconosce alcune problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). ● Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...). ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. ● Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. ● Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. ● Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet. ● Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici) e rendendola pubblica. ● Costruire semplici ipertesti tematici. ● Utilizzare powerpoint per effettuare semplici presentazioni. |

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze di cittadinanza:

Comunicare e comprendere

Agire in modo responsabile

CURRICULO VERTICALE DI STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO

Il sé e l'altro è il campo di esperienza in cui confluiscono tutte le attività e le esperienze che stimolano i bambini a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, a prendere coscienza della propria identità, a scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale.

COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 anni

- Prendere coscienza della propria identità.
- Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.
- Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia.
- Superare paure e conflitti.
- Superare la dimensione egocentrica.
- Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti.
- Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione.
- Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.

4 anni

- Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative.
- Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune.
- Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato.
- Rispettare le proprie e altrui cose.
- Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione).
- Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.
- Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni.
- Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali.

5 anni

- Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.
- Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.
- Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.
- Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni).
- Dalla storia personale alla storia universale.
- Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità.
- Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno.
- Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione).
- Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo.

| | CONOSCENZE/ABILITÀ | | |
|--|--|---|---|
| | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| | <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa il senso dell'identità personale; • riconosce ed esprime sentimenti e emozioni; • conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola, sviluppando il senso di appartenenza a questa realtà; • partecipa e si interessa a temi che riguardano l'esistenza, le diversità culturali, i modi e i comportamenti del vivere e del rispetto per la natura; • riflette, si confronta, tiene conto dei punti di vista altrui, dialoga, discute e progetta; • gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini; • rispetta gli adulti e dimostra fiducia; • si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro; • si muove con crescente sicurezza negli spazi familiari; • segue le regole di comportamento concordate e assume responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni. • Sviluppare capacità relazionali. • Partecipare ai giochi in piccolo e grande gruppo. • Saper condividere momenti di gioia. • Accrescere la curiosità ai diversi modi di vivere. • Esprimere con il corpo le proprie emozioni. • Riconoscere i sentimenti descritti nelle storie. • Sviluppare una percezione positiva del proprio sé. • Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri. • Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> • Reinserirsi nel gruppo scolastico. • Riconoscere gli oggetti personali e scolastici. • Partecipare alle proposte interagendo con gli altri. • Vivere e verbalizzare emozioni ed esperienze personali legati alle festività del Natale. • Accrescere la curiosità ai diversi modi di vivere. • Esprimere con il corpo le proprie emozioni. • Riconoscere i sentimenti descritti nelle storie. • Sviluppare una percezione positiva del proprio sé. • Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri. • Condividere con insegnanti e compagni e proprie esperienze. |

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSI PRIME | | | |
|--|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.). • Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali. <p>Uso Delle Fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale. <p>Strumenti Concettuali e Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. • Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie. • Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione. | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordina in successione azioni, fatti, esperienze, comunicarli verbalmente e graficamente usando gli indicatori temporali (prima, dopo,...). • Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro. • Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari attraverso l'utilizzo di strumenti convenzionali. • Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare attraverso immagini o simboli attività e fatti vissuti. • Cogliere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali. • Conoscere ed utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale). | <ul style="list-style-type: none"> • La successione cronologica in azioni, fatti e vicende. • Il rapporto di contemporaneità tra azioni. • La durata in avvenimenti vissuti. • La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata: <ul style="list-style-type: none"> • la giornata • la settimana • mesi • stagioni • anno |
| USO DELLE FONTI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza fatti, eventi ed esperienze personali secondo un ordine temporale. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riferire cambiamenti prodotti dal passare del tempo su cose e persone legate all'esperienza personale. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su fatti ed esperienze vissute. | <ul style="list-style-type: none"> • I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la successione e la contemporaneità delle azioni in fatti, esperienze, storie. • Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari. • Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni). • Coglie sulle cose e su se stessi i più evidenti segni di cambiamenti prodotti dal passare del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi in semplici schemi temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli organizzatori temporali. |
| <p>PRODUZIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza semplici esperienze utilizzando correttamente i nessi spazio-temporali • Acquisisce la terminologia relativa alla scansione convenzionale del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare correttamente gli indicatori temporali. • Esporre fatti ed eventi in ordine logico e cronologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni. • Esposizione orale. • Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche. |
| | | <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza del trascorre del tempo. • Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose. • Ordinare fatti secondo il criterio della successione temporale. | | | |

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Organizzazione Delle Informazioni

- Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare.
- Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi.
- Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.

Uso Delle Fonti

- Individuare nel proprio ambiente foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano e storie di persone vissute nello stesso tempo e luogo e usarli come tracce per ricostruire una memoria comune.
- Distinguere alcuni tipi di fonte storica e orale.

Strumenti Concettuali E Conoscenze

- Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.
- Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare.
- Individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.
- Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità.

ABILITÀ

CONOSCENZE

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

L'alunno:

- Organizza e rappresenta graficamente e verbalmente e in senso temporale e spaziale le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità esistenti tra loro.
- Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (orologio, calendario, stagioni).
- Coglie le trasformazioni nelle persone, negli oggetti, negli ambienti connessi con il trascorrere del tempo.

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Cogliere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Conoscere ed utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale, orologio).

- La successione cronologica in azioni, fatti e vicende.
- Il rapporto di contemporaneità tra azioni e tra eventi.
- La durata di azioni, avvenimenti, fenomeni.
- La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata: giorno, settimana, mesi, stagioni, anno.
- Gli effetti del tempo su persone, animali, oggetti, piante.

USO DELLE FONTI

L'alunno:

- Raccoglie dati, reperti, documenti, testimonianze significative e le usa come fonti per ricostruire semplici eventi appartenenti al passato personale.
- Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.
- Costruisce e utilizza strisce temporali per rappresentare le operazioni di ricostruzione effettuate.

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale, familiare e del proprio ambiente di vita.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

- Tracce e fonti.
- La classificazione delle fonti.

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce il concetto di tempo relativo a: successione (prima, ora, dopo, ieri, oggi, domani);ciclicità (mattino, pomeriggio, sera, notte, giorno/ notte, settimana, mese, stagione, anno). • Riconosce i rapporti di successione, lineare e ciclica, tra eventi. • Osserva azioni compiute contemporaneamente (nel presente, nel passato, nello stesso luogo, in luoghi diversi) e le documenta. • Utilizza l'orologio nelle sue funzioni. • Misura la durata di azioni cogliendo la differenza tra tempo reale e tempo psicologico. • Avvia la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Il calendario. • L'orologio. • La linea del tempo. |
| <p>PRODUZIONE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce fatti ed eventi della propria storia personale utilizzando il metodo della ricerca. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali. | <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati con linee del tempo. • Usare correttamente gli operatori temporali per narrare storie, esperienze, attività, eventi... | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli organizzatori temporali. |
| | | <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute. • Riconoscere i cicli temporali: settimane, mesi, stagioni. • Conoscere gli strumenti che servono per la misurazione del tempo: calendario. | |

| CLASSI TERZE | | | |
|--|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>Uso Delle Fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione Delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti Concettuali e Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Definisce le durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). | <ul style="list-style-type: none"> • Impara ad orientarsi sulla linea del tempo secondo un preciso punto di riferimento. • Quantifica la durata di ogni avvenimento in anni, decenni, secoli e millenni. |
| USO DELLE FONTI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la ricostruzione di un fatto storico è il risultato di una serie di operazioni di ricerca, classificazione, organizzazione, scelta delle fonti. • Acquisisce il concetto di fonti storiche come mezzo per la ricostruzione del passato. • Si avvia alla capacità di raccogliere, ordinare, classificare e confrontare fonti. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza fonti di vario genere per ricavare informazioni. • Conosce gli specialisti che costruiscono la storia degli uomini. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI ECONOSCENZE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni di causa-effetto reali ed ipotetiche in fatti e situazioni. • Consolida la conoscenza della funzione e dell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e della periodizzazione. • Riconosce la differenza tra mito e racconto storico. • Consolida l'acquisizione di concetti quali: la successione di fatti ed eventi in un arco di tempo sempre più esteso o la contemporaneità tra una serie di eventi storici. • Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa). • Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • La settimana e il giorno. • Il mese e l'anno. • Le stagioni. • L'orologio: costruzione e lettura delle ore. • Le successioni: Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. • Situazioni problematiche e storie in successioni logiche. |
| <p>PRODUZIONE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia alla capacità di leggere, analizzare, schematizzare e riverbalizzare testi storici. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. • Acquisisce un metodo di studio per comprendere il contenuto di un testo storico ed esporlo con chiarezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • Il mito e il racconto storico. • La storia della Terra e l'evoluzione dei viventi. • I cambiamenti storici legati all'evoluzione dell'uomo e alle sue principali scoperte. • L'agricoltura e l'allevamento, come elementi fondamentali di modificadella vita dell'uomo. • Le prime organizzazioni urbane e sociali. |
| | | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali. • Conoscere le tipologie delle fonti. • Cogliere la convenzione del sistema di datazione. • Cogliere relazioni di causa –effetto. • Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato. | |

CLASSI QUARTE

| CLASSI QUARTE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. • Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite. <p>Uso Delle Fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità. <p>Strumenti Concettuali e Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.). • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc.). <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze. • Ricercare informazioni in documenti di vario genere. • Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. • Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata. • Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni narrati. • Ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso. • Usare termini specifici del linguaggio disciplinare. | <p><u>La Preistoria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure. • I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri). • Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. • Gli Ebrei. • Le Civiltà dei Mari. • I Fenici. • I Cretesi. • I Micenei, nel II millennio a.C. • I Greci, nel V sec. a.C. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la capacità di leggere e interpretare testi e documenti di tipo storico. • Ricava informazioni utilizzando più fonti: materiali, grafico-documentarie, iconografiche, orali, per ricostruire eventi storici. • Rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. • Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. • Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. • Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. • Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. • Confrontare quadri di civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti: orali, materiali, iconografiche, scritte. • Eventi da collocare nello spazio e nel tempo. • Informazioni e conoscenze su aspetti del passato desunte da fonti di diverso tipo. |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI ECONOSCENZE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conosce altri sistemi cronologici. • Ricostruisce nella loro struttura essenziale le società studiate con particolare attenzione alla organizzazione sociale, economica, politico-legislativa, culturale, religiosa. • Conosce, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso: le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. • Utilizzare gli strumenti storici. • Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate. • Confrontare eventi contemporanei. • Stabilire relazioni causali fra eventi storici. • Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. • Usare un linguaggio specifico. • Individuare gli elementi che caratterizzano e differenziano le civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. • Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. • Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica e confrontarla con le altre già conosciute. • Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. • Individuare regole sociali. • Favorire il pensiero critico. | <ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo. • Le mappe spazio-temporali. • Le carte geo-storiche. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce ed interpreta griglie cronologiche, tabelle di sintesi, strisce temporali in relazione ai periodi storici presi in esame. • Utilizza il sottocodice specifico della disciplina per verbalizzare, sintetizzare, concettualizzare. • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. • Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti alle civiltà studiate. • Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto. • Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio. • Confrontare i due quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze. • Leggere e interpretare le testimonianze del passato nel territorio. • Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate. • Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. • Saper vivere all'interno di una comunità. • Ricostruire la storia locale, producendo testi, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico per la verbalizzazione dei contenuti. • Rappresentazione grafica dei fatti. • Le mappe concettuali. • Indagini ambientali nel proprio territorio. |
| | | <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande-guida. • Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l'ausilio di domande-guida (oppure ricavare informazioni da un testo) • Comprendere le informazioni principali di un testo di studio. • Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. • Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi. • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. | |

CLASSI QUINTE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p><u>Organizzazione Delle Informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano). <p><u>Uso Delle Fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p><u>Strumenti Concettuali e Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata. • Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Saper confrontare epoche e ambienti differenti. • Saper collocare gli eventi sulla linea del tempo. | <p>La misura del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia e cronologia. • Gli antichi popoli Italici. • Gli Etruschi. • I Romani. • Dalla Monarchia alla Repubblica, all'Impero. • Il periodo delle guerre civili. • La caduta dell'Impero Romano d'Occidente. • Dislocazione e diffusione delle diverse civiltà in Italia. • Aspetti economici, tecnologici, culturali e religiosi delle civiltà: Greci, etruschi, romani. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Riconosce le cause e le conseguenze di fatti e fenomeni caratteristici di un'epoca. • Rappresenta in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Ricavare informazioni da testi storici e confrontare i fenomeni caratteristici delle civiltà affrontate. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della ricerca storica: fatti, protagonisti, cause e conseguenze. • Gli eroi e le divinità greche. • La leggenda mitologica. • Caratteristiche dei siti archeologici dell'epoca: greca, etrusca, romana. |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conosce altri sistemi cronologici. • Ricostruisce nella loro struttura essenziale le società studiate con particolare attenzione alla organizzazione sociale, economica, politico - legislativa, culturale, religiosa. • Conosce, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso: La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina; Le popolazioni della penisola italiana in età preclassica; La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare mappe geostoriche che rappresentano lo sviluppo e l'estensione temporale e territoriale delle civiltà. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca • Le civiltà italiche. • La civiltà romana. • Invasione dei Dori. • Il dominio dei Romani. • L'affermazione del Cristianesimo. • Il Cristianesimo, religione dell'Impero. • I popoli d'oltre confine. • La Grecia, oggi. • L'Italia, oggi. • Roma, oggi. • Il ruolo della donna nelle società contemporanee. • Il diritto di cittadinanza. |
| <p>PRODUZIONE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Conosce e usa i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non. • Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Rappresentare le conoscenze ed i concetti appresi mediante grafismi e disegni. • Elaborare in forma di racconto e/o scritto gli argomenti studiati utilizzando in modo appropriato i termini specifici del linguaggio storico. | <ul style="list-style-type: none"> • Confronto delle informazioni in relazione alle civiltà studiate. • Elaborazioni scritte e orali delle civiltà studiate. • Rappresentazioni sintetiche delle società studiate. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. • Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina. • Leggere la carta geo-storica. • Utilizzare semplici fonti storiche per ricavare informazioni. | |

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.• Memorizzare semplici informazioni attraverso schemi e mappe concettuali.• Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande-stimolo. |
|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

| CLASSI PRIME | | | |
|--|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. • Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. • Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali. • Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XV sec. • Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina. | |
| USO DELLE FONTI | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Distingue vari tipi di fonte storica e ne ricava informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. • Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di ordine cronologico • Periodizzazioni fondamentali della storia. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nel tempo e nello spazio i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Scopre specifiche radici storiche medioevali e dell'età moderna nella realtà locale e regionale. • Conosce i processi fondamentali della storia europea medioevale e moderna. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale. • Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo. • Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Riflettere su problemi di convivenza civile. • Comprendere i termini specifici del linguaggio storico. | <ul style="list-style-type: none"> • Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale. • I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. • I principali sviluppi storici del proprio territorio. • Alcune tipologie di fonti storiche. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza termini e strumenti specifici della disciplina. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e li sa organizzare in testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo. • Orientarsi nel tempo e nello spazio. • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. • Produrre testi, lapbook e cartelloni, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa. | |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i ritmi del tempo storico. • Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati. • Collocare un evento storico sulla linea del tempo. • Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini. • Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico. • Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri e foto. • Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale. | |

CLASSI SECONDE

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|--|
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina. | |
| USO DELLE FONTI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizza fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative ai temi trattati. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici. Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo. Confrontare aree e periodi diversi. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni anche inferibili nel testo. Leggere e interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. | <ul style="list-style-type: none"> Periodizzazioni della storia mondiale. I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. Cenni inerenti alle prime carte costituzionali. I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. Lessico specifico della disciplina. Fonti storiche. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le informazioni essenziali e le organizza con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Stabilisce collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e colloca nel tempo e nello spazio gli aspetti e i processi della storia italiana, europea e mondiale. Individua elementi del patrimonio culturale locale e/o generale collegati con i temi studiati. Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali di carattere ecologico, interculturale e relativi alla convivenza civile. | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non. • Espone le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile. | |
| | | <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo. • Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati. • Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle in modo semplice ma chiaro. • Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico. • Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici. • Comprendere alcune norme della vita sociale e conoscere le diverse forme di governo. | |

CLASSI TERZE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|----------------------------|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p>Usò delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| USO DELLE FONTI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative ai temi trattati. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo • Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. • Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento. • Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni. • Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico • Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali • Individuare mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia | <ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazioni della storia mondiale • Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali • Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. • Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea. • Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica. |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le informazioni essenziali e le organizza con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Stabilisce collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca nel tempo e nello spazio gli aspetti e i processi della storia italiana, europea e mondiale. • Individua elementi del patrimonio culturale locale e/o generale collegati con i temi studiati. • Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali di carattere ecologico, interculturale e relativi alla convivenza civile. | | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non. • Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici. • Costruire schemi e ricavare le informazioni principali da tabelle, grafici, immagini. • Collocare gli eventi nel tempo. • Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto. • Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente. • Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione. | |

EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI

scuola infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DICONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**Campo d'esperienza/ disciplina: **LA CONOSCENZA DEL MONDO; IL SÉ E L'ALTRO / STORIA**

| EVIDENZE Scuola dell'infanzia | COMPITI SIGNIFICATIVI Scuola dell'infanzia |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni causali e temporali nel proprio vissuto. • Mette in corretta sequenza: esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...). | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare una sequenza di due-tre immagini, secondo un ordine cronologico. • Denominare le stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno. |
| Scuola primaria | Scuola primaria |
| <ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia. • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. • Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite. • Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze. • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo). • Le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche. • Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. • Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. |
| Scuola secondaria di 1° Grado | Scuola secondaria di 1° Grado |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. • Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. • Collega fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto. • Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio- economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni. • Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso. • Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche. • Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet, visite guidate... utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali. • Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. • Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; • Collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità. • Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. |

CURRICULO VERTICALE DI GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSI PRIME | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali. Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi. Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.). <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città. | |
| ORIENTAMENTO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora gli spazi scolastici per acquisire una prima conoscenza della loro ubicazione, del loro uso, della loro funzione. Riconosce ed indica la posizione di oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento diversi utilizzando correttamente gli organizzatori spaziali. | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> Termini delle relazioni topologiche: davanti/dietro, alto/basso, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la posizione degli elementi e gli spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto. Usa il disegno, lo schizzo, l'impronta per rappresentare oggetti e spazi esaminati. | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e costruire percorsi e mappe di spazi circostanti. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzo corretto dei termini delle relazioni topologiche. Percorsi e mappe di spazi conosciuti. Concetto di pianta come impronta di un oggetto. |
| PAESAGGIO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individua gli elementi fisici ed antropici in ambienti esperiti. Osserva gli spazi organizzati dei vari ambienti di vita, la loro funzione e gli elementi costitutivi. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | <ul style="list-style-type: none"> Differenza tra spazio interno ed esterno; confini di uno spazio. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | L'alunno: • Descrive ambienti conosciuti nei loro aspetti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza Attiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio circostante attraverso i cinque sensi. • La funzione degli spazi definiti: scuola-casa. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito (spazialità e topologia). • Riprodurre graficamente spazi noti. | |
| CLASSI SECONDE | | | |
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio seguendo indicazioni ricevute e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei. • Localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili. <p><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in forma schematica uno spazio conosciuto, elaborando una legenda con simboli arbitrari; collocare enti nel reticolo cartesiano. • Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza. • Descrivere gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare la relazione tra la distribuzione di elementi in un luogo e le diverse attività che vi si svolgono e cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato. • Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento dei bisogni. | |
| ORIENTAMENTO | L'alunno: • Definisce la posizione di più oggetti in uno stesso spazio, utilizzando opportunamente gli organizzatori topologici. • Intuisce la necessità di punti di riferimento stabili per definire la posizione di elementi nello spazio. | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | L'alunno: • Esegue, descrive e rappresenta percorsi in aree conosciute utilizzando i concetti di direzione e verso. • Si avvia all'uso di semplici tecniche rappresentative per la codificazione dello spazio mediante l'utilizzo di simboli arbitrari e/o convenzionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. • Riconoscere le relazioni spaziali nella rappresentazione della realtà. | <ul style="list-style-type: none"> • I termini delle relazioni topologiche: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. • La posizione di oggetti e persone rispetto a sé e di oggetti in rapporto ad un punto indicato. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici piante o mappe di ambienti noti. | <ul style="list-style-type: none"> • La pianta geografica e/o la mappa. • Ingrandimenti e riduzioni. • I simboli e la legenda nelle rappresentazioni iconiche e cartografiche. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| PAESAGGIO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che l'uomo progetta, trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni. • Riconosce, descrive e rappresenta i vari tipi di paesaggio. • Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita. • Distinguere alcuni paesaggi riconoscendo gli elementi essenziali che li caratterizzano. | <ul style="list-style-type: none"> • Spazi e confini. • Gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un territorio gli elementi fisici ed antropici, ne coglie alcune relazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo in un territorio. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi privati, gli spazi pubblici e la loro funzione. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici. • Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto. • Individuare gli elementi fisici e antropici. | |

| CLASSI TERZE | | | |
|------------------------|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><u>Linguaggio della geografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ORIENTAMENTO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre modalità per indicare le posizioni nello spazio: il reticolo. • Consolida la capacità di muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando i punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento. • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. • Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc. • Simbologie intuitive. • I concetti topologici. • La lateralizzazione. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il significato e l'utilità dei simboli per rappresentare lo spazio, operando riduzioni ed ingrandimenti. • Comprende il concetto di pianta come rappresentazione ridotta e simbolica dello spazio. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali. | <p>Saper leggere e costruire mappe di spazi circostanti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Le carte. • Le mappe. • I simboli. • Le legende. • La riduzione in scala. |
| PAESAGGIO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le modificazioni avvenute nel territorio ad opera dell'uomo e della natura. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi. • Cogliere le trasformazioni dei paesaggi in funzione del trascorrere del tempo. • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Individuazione degli elementi caratterizzanti un ambiente. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce che l'uomo trasforma ed utilizza il territorio per soddisfare le proprie esigenze. • Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e i vari tipi di paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra clima, elementi naturali e attività antropiche. |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali. • Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura. | | | |

| CLASSI QUARTE | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • <u>Orientamento</u> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. • Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano. • <u>Linguaggio della geograficità</u> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. • Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali. • <u>Paesaggio</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; • descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale. • <u>Regione e sistema territoriale</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolar modo allo studio del contesto italiano. • Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale. | | | |
| | | ABILITÀ | | CONOSCENZE | |
| | | ORIENTAMENTO | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare la bussola per orientarsi. • Si orienta e si muove nello spazio utilizzando piante, punti cardinali e carte stradali. • Progetta itinerari di viaggio segnando e collegando le diverse tappe sulla carta in ambiti via via più estesi. • Conosce il planisfero, le coordinate geografiche e le sa utilizzare. | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da tele-rilevamento, elaborazioni digitali, ecc....). | <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali per orientarsi su una carta geografica e in un ambiente. • Mappe, carte e rappresentazioni geografiche per orientarsi nello spazio. • Diverse tipologie di carte geografiche. • La scala di riduzione. • I simboli cartografici. • Il reticolo geografico. |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge mappe e carte geografiche servendosi dei punti cardinali. • Conosce la varietà delle carte geografiche a diversa scala e le sa interpretare usando la simbologia convenzionale. • Ricava informazioni geografiche da fonti diverse: testi scritti, fotografie, fonti statistiche, ecc... e verbalizza utilizzando il linguaggio specifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra clima, attività antropiche ed elementi naturali. • Elementi caratteristici dei paesaggi italiani. • Elementi costitutivi di un ambiente, sia dal punto di vista fisico che antropico. • Analisi comparative tra i vari ambienti. • Uso corretto dei termini del linguaggio geografico. | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>PAESAGGIO</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive gli elementi dei paesaggi italiani, riconoscendone i principali aspetti morfologici (catene montuose, pianure, laghi, fiumi, mari, città...) e li sa localizzare sulla carta geografica. • Conosce gli interventi operati dall'uomo in ciascun paesaggio e gli effetti della sua azione. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto uomo-ambiente. • L'ambiente: le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • I comportamenti che possano avere una ricaduta positiva sul territorio. • Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente. • I laghi. • I fiumi. • Il paesaggio costiero. |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche geografiche delle diverse zone climatiche del mondo. • Conosce le diverse regioni climatiche italiane. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. | <ul style="list-style-type: none"> • Le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente: casi concreti. • Il risparmio delle energie naturali. |
| <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. • Comprendere la differenza tra carta fisica e politica. • Raccogliere informazioni da una carta. • Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea. • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. | | | |

CLASSI QUINTE

| NUCLEI TEMATICI | | COMPETENZE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--------------------------------------|--|--|---|--|------------|
| | | | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | | | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geo-grafica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | |
| ORIENTAMENTO | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali relative al territorio nazionale ed europeo. • Definisce la posizione dell'Italia nel continente europeo e nel mondo. • Localizza l'area di residenza sulla cartina. | <ul style="list-style-type: none"> • Si sa orientare in una carta geografica. | <ul style="list-style-type: none"> • Simbologia e scala di riduzione della carta geografica. | | |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta carte geografiche di vario tipo servendosi di grafici, cartogrammi, tabelle. • Localizza nelle carte geografiche i fenomeni esaminati. • Utilizza dati per costruire carte tematiche. • Conosce alcuni rapporti che legano l'Italia ai paesi dell'Europa. • Ricava informazioni geografiche da fonti diverse: testi scritti, fotografie, fonti statistiche, ecc... e verbalizza utilizzando il linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi su carte geografiche di diverso tipo. • Operare su carte mute. • Interpretare dati statistici diversamente rappresentati. • Localizzare gli oceani e i continenti sul planisfero. • Localizzare l'Italia sul planisfero e sulla carta dell'Europa. • Individuare le relazioni tra Istituzioni europee. • Riconoscere l'Italia come Nazione facente parte dell'Unione Europea. • Individuare i confini dell'Italia. • Localizzare le regioni sulla cartina dell'Italia. • Localizzare di ogni regione città e capoluoghi. | <ul style="list-style-type: none"> • Le organizzazioni internazionali e l'Unione europea. • L'Italia e i suoi confini. • Le regioni italiane | | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper inserire le regioni nelle tre fasce: settentrione, centro e meridione. • Riconoscere le peculiarità fisiche di ogni regione | |
| PAESAGGIO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. • Conosce i nessi tra ambiente, risorse e attività produttive. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche di un territorio. • Esplicitare il nesso tra paesaggio, attività dell'uomo e aspetti climatici. • Individuare le regioni amministrative italiane e riconoscerne le principali caratteristiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisiche e antropologiche dei continenti. • L'Europa fisica e il suo clima. • Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. • Si rende conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Capire il ruolo del settore primario nell'economia italiana. • Riconoscere le diversità di sfruttamento agricolo del territorio nelle varie parti d'Italia. • Saper verbalizzare le peculiarità di ogni regione: le caratteristiche fisiche, le attività produttive e il patrimonio naturale, culturale e artistico. • Le caratteristiche della popolazione italiana. • Mettere in relazione cause ed effetti in relazione all'intervento dell'uomo sul territorio. • Individuare i caratteri che connotano lo Stato italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche della popolazione italiana: distribuzione, andamento demografico, multiculturalità, presenza di minoranze linguistiche e religiose. • Le attività economiche: i tre settori del lavoro in Italia. • Intervento dell'uomo e danni ambientali • L'organizzazione dello Stato italiano e i suoi simboli. • Il funzionamento degli Enti locali. • La storia dell'Italia. |
| | | <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il planisfero e il mappamondo. • Orientarsi sulla carta politica • Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia • Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane • Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio geografico. • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

| CLASSI PRIME | | | | | | | | |
|---|---|---|---------|------------|--|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | | | | |
| | | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. <p><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare . <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici. • Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. | | | | | | |
| | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>ABILITÀ</th> <th>CONOSCENZE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee in rapporto anche alla situazione italiana. • Alcune tipologie di fonti cartografiche. • Lessico specifico della Geografia. </td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della geografia-Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalla propria esperienza e dal contesto scolastico. • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. • Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti della disciplina: tipi di carta geografica, coordinate geografiche, scale di riduzione, ecc... • Analizzare e interpretare ambienti e territori d'Europa. • Conoscere l'Italia e le sue regioni. </td> </tr> </tbody> </table> | ABILITÀ | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee in rapporto anche alla situazione italiana. • Alcune tipologie di fonti cartografiche. • Lessico specifico della Geografia. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della geografia-Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalla propria esperienza e dal contesto scolastico. • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. • Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti della disciplina: tipi di carta geografica, coordinate geografiche, scale di riduzione, ecc... • Analizzare e interpretare ambienti e territori d'Europa. • Conoscere l'Italia e le sue regioni. |
| ABILITÀ | CONOSCENZE | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. • Identificare gli elementi più significativi di ogni area. • Ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione e caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali regioni geografiche europee in rapporto anche alla situazione italiana. • Alcune tipologie di fonti cartografiche. • Lessico specifico della Geografia. | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della geografia-Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalla propria esperienza e dal contesto scolastico. • Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato. • Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati. | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti della disciplina: tipi di carta geografica, coordinate geografiche, scale di riduzione, ecc... • Analizzare e interpretare ambienti e territori d'Europa. • Conoscere l'Italia e le sue regioni. | | | | | | | |
| ORIENTAMENTO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. | | | | | | | |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Utilizza termini e strumenti specifici della disciplina. | | | | | | | |
| PAESAGGIO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani. | | | | | | | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei • Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici • Descrivere le principali caratteristiche di un territorio utilizzando schemi guida e immagini • Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale • Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio • Utilizzare il lessico specifico essenziale • Conoscere ed esporre semplici contenuti | | | | | | |

- Distinguere vari tipi di fonti geografiche e ricavarne le informazioni essenziali
- Riconoscere gli elementi essenziali della cartografia geografica

CLASSI SECONDE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|-------------------------------|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare . <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. • Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ORIENTAMENTO | L'alunno: • Si orienta nello spazio e sulle carte. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse. • Conoscere e localizzare i principali elementi geografici ed antropici. • Analizzare differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. • I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture. • I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. • I principali problemi ambientali. • Principali tappe dell'Unione europea • Lessico specifico della Geografia • Fonti geografiche |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | L'alunno: • Utilizza gli strumenti propri della disciplina. • Comprende e usa il linguaggio specifico della geografia. | | |
| PAESAGGIO | L'alunno: • Riconosce e localizza gli aspetti socio- culturali e artistico-architettonici del territorio europeo come patrimonio da tutelare e valorizzare. • Individua, conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi europei. | | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | L'alunno: • Riconosce e localizza gli elementi fisici ed antropici significativi del territorio nazionale ed europeo. | | |
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulle carte e sul territorio. • Leggere e interpretare carte geografiche, tabelle e grafici • Ricavare informazioni da un testo • Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un paese europeo utilizzando schemi, carte, grafici. • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei • Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici • Riconoscere in un paesaggio gli elementi caratterizzanti il territorio • Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale • Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio | |

CLASSI TERZE

| NUCLEI TEMATICI | | COMPETENZE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|------------|
| | | | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | | | <p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><u>Linguaggio della geograficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | |
| ORIENTAMENTO | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare i cambiamenti apportati dall'uomo attraverso l'osservazione di aree geografiche. • Ricavare ed interpretare informazioni da fonti differenti. • Individuare mezzi e strumenti significativi dell'innovazione tecnico-scientifica. | <ul style="list-style-type: none"> • I Continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. • Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. • I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture. • I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea. • Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica. • Lessico specifico della Geografia. | | |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da tele-rilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni. | | | | |
| PAESAGGIO | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici significativi mettendoli in relazione al patrimonio storico, artistico e architettonico, individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | | | | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. • Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. | | |
| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando i punti cardinali • Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici, foto • Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei • Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici • Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche • Utilizzare il lessico specifico essenziale • Conoscere ed esporre semplici contenuti • Distinguere vari tipi di fonti geografiche e ricavarne le informazioni essenziali • Riconoscere gli elementi essenziali della cartografia geografica | | |

EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI

scuola infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DICONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Campo d'esperienza/ disciplina: **LA CONOSCENZA DEL MONDO; GEOGRAFIA**

| EVIDENZE Scuola dell'infanzia | COMPITI SIGNIFICATIVI Scuola dell'infanzia |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Osservare ed individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni.• Elaborati grafici per comunicare concretamente informazioni spaziali | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali.• Conoscere se stesso e gli altri nello spazio, utilizzando termini topologici come: davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra.• Effettuare percorsi utilizzando strumenti di orientamento.• Eseguire percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali. |
| <p style="text-align: center;">Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.• Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.• Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici e climatici.• Ricerca informazioni e fa confronti utilizzando gli strumenti tecnologici.• Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. | <p style="text-align: center;">Scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza.• Confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.• Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico- intervento antropico.• Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.• Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico...• Costruire semplici guide relative al territorio.• Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. |

| Scuola secondaria di 1Grado | Scuola secondaria di 1Grado |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura. • Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali. • Ricerca informazioni e fa confronti utilizzando gli strumenti tecnologici. • Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere mappe, diversi tipi di carte geografiche e trarne informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui si vive. • Confrontare carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico-territoriali, economici, antropici e storico-culturali. • Collocare su carte e mappe, anche mute, elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali. • Descrivere e presentare una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali. • Creare l'itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare. • Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto...) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo. • Creare in powerpoint un opuscolo informativo sul fiume Adige che tenga conto degli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali. |

CURRICULO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI (Arte e Immagine)

3 /4 Anni

Immagini, suoni, colori è il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo - visiva, sonoro-musicale, drammatico - teatrale, audio-visuale e mass- mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

| <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il linguaggio del corpo; ❖ inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; ❖ utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie; | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>3 ANNI</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività • Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. • Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>4 ANNI</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. • Esplorare materiali diversi con tutti i sensi. • Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche. |
|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| | <p>3 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive. • I colori primari. • Esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi. • Tecniche costruttive e strumenti diversi per comporre. • Manipolazione e trasformazione di materiali esplorando forme espressive diverse. • Tecniche diverse di decorazione <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche pittoriche • La formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. • I colori fondamentali nella realtà circostante. • Forme e strutture. • Manipolazione e trasformazione dei materiali • Tecniche di decorazione | <p>3 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le diverse tecniche espressive. • Conoscere I colori primari. • Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi. • Provare tecniche costruttive e strumenti diversi per comporre. • Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse. • Sperimentare tecniche diverse per decorare. • Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche pittoriche su consegna. • Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. • Associare i colori fondamentali ad oggetti della realtà circostante. • Riconoscere e rappresentare forme e strutture. • Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse. • Sperimentare tecniche diverse per decorare. |

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI (Arte e Immagine)

5 Anni

Immagini, suoni, colori è il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo - visiva, sonoro-musicale, drammatico - teatrale, audio-visuale e mass- mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà

| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| <ul style="list-style-type: none">❖ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il linguaggio del corpo;❖ inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;❖ utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie; | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.• Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.• Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.• Esplorare le potenzialità offerte dal e tecnologie. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio.• Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. <p>Comprendere ed apprezzare l'arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.• Sviluppare l'interesse per la fruizione di opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare accostamenti di materiali diversi.• Percepire l'intensità (chiaro/scuro), ed effettuare mescolanze di colore per ottenerla.• Leggere un'immagine d'arte confrontandola con la realtà.• Sperimentare tecniche diverse per decorare.• Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. |
| | <ul style="list-style-type: none">• Accostamenti di materiali diversi.• l'intensità (chiaro/scuro) e mescolanze di colore per ottenerla.• Immagine d'arte e confronto con la realtà.• Tecniche diverse per decorare.• il colore e alcuni aspetti percettivi nell'ambiente naturale. | |

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSI PRIME | | | |
|--|--|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare. Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome e per scoprirne le potenzialità espressive. <p>Osservare e Leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.). Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine. <p>Produrre Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori. | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce ed utilizza gli elementi base del linguaggio visivo Esplora oggetti e immagini utilizzando le capacità visive, olfattive, gestuali, tattili, cinestetiche. Utilizza il colore per differenziare e riconoscere oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> Esplorare immagini e elementi di realtà e saperli riprodurre nello spazio-foglio. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato. Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari. Colorare con precisione dentro i margini. Produrre un'immagine seguendo la tecnica proposta dall'insegnante. Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive | <ul style="list-style-type: none"> Linee e forme per riprodurre la realtà. Disegno spontaneo. Elementi dello spazio-foglio (margini, alto-basso-centro, dx-sx) Tecniche di spaziatura e di riproduzione grafica. Colori primari, secondari. Tecniche di coloritura (pennarelli, matite colorate, tempere). Tecnica del collage. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa l'osservazione. Riconosce le caratteristiche principali di un'immagine: linee, colori e forme. Riconosce i diversi piani di un'immagine distinguendo figura-sfondo Conosce e rappresenta forme, figure umane, relazioni spaziali. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi che compongono un'immagine. Riconoscere gli elementi della realtà osservata (figure-sfondo). Usare termini topologici per descrivere la posizione di un'immagine nello spazio foglio. Raccontare una storia attraverso la visione di immagini di vario tipo, singole o in sequenza. Cogliere il significato di semplici codici visivi. | <ul style="list-style-type: none"> Regole della percezione visiva. Connettivi topologici. Immagini singole e in sequenza. Significato espressivo di forme e linee. Codici e sequenze narrative. |
| PRODURRE COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando vari materiali e tecniche adeguate. Si orienta nello spazio pagina. Descrive in modo semplice alcuni elementi di un'opera d'arte ed esprime le proprie sensazioni ed emozioni Produce immagini relative al proprio vissuto o ad esperienze scolastiche | <ul style="list-style-type: none"> Produrre un'immagine seguendo la tecnica proposta dall'insegnante Osservare un'opera d'arte e descriverne gli elementi essenziali. Osservare un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni. | <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche dell'opera d'arte Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diversi materiali di manipolazione. Osservare e leggere le immagini Identificare i colori nello spazio reale. Riconoscere gli elementi della realtà in una immagine | |

CLASSI SECONDE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo. <p>Osservare e Leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi. • Individuare alcune caratteristiche relative al colore di un'immagine: la tonalità, il chiaro, lo scuro. • Ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze). <p>Produrre, (Comprendere e apprezzare le opere d'arte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Individua diversi punti di vista di una medesima cosa. • Guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un'immagine con tecnica libera. • Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente e saperle riprodurre. • Rappresentare figure umane in movimento con uno schema corporeo strutturato. • Osservare le espressioni del viso e saperle riprodurre. • Utilizzare e riconoscere colori primari e secondari, caldi e freddi. • Utilizzare strumenti diversi seguendo la tecnica proposta. • Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive. | <ul style="list-style-type: none"> • Sfondo, linee, figure, particolari. • Classificazione dei colori (primari/secondari, caldi/freddi). • Tecniche di colorazione e variazione dell'intensità dell'uso del colore. • Intensità del segno grafico. • Proprietà di materiali diversi. • Utilizzo e funzione del mezzo audiovisivo. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, attraverso un approccio operativo, linee, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. • Distingue la differenza tra una figura piana e una bidimensionale. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. • Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Legge e scompone un'immagine. • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare gli elementi che compongono un'immagine. • Individuare gli elementi dell'ambiente tenendo conto della profondità (campi, piani). • Usare termini topologici per descrivere la posizione di un elemento nello spazio. • Riconoscere colori, linee e forme. • Raccontare la storia leggendo la sequenza narrativa. • Conoscere gli elementi espressivo-comunicativi dei diversi linguaggi (immagine, striscia, fumetto, cartone animato, foto, film, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Regole della percezione visiva. • Connettivi topologici. • Significato espressivo di colori, forme e linee. • Immagini singole e in sequenza. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| PRODURRE, (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE) | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, ecc...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. • Riconosce materiali diversi e li sa utilizzare con creatività. • Affina la coordinazione oculo-manuale. • Sperimenta le capacità espressive del colore. | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare una composizione ispirandosi ad opere d'arte. • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini. • Osservare un'opera d'arte per descriverne gli elementi caratterizzanti. • Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Individuare i beni artistici del territorio e la loro valenza. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'opera d'arte. • Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio. • Le forme essenziali di un'opera d'arte. • Disegno per imitazione. • Manipolazione di immagini. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/ovissuto. • Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione. • Osservare e leggere le immagini. • Riconoscere gli elementi in una immagine. | |

| CLASSI TERZE | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari. • Sperimentare miscugli fra materiali e colori diversi e realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. • Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche <p><u>Osservare e Leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. • Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni. <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica. • Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche • Individua diversi punti di vista di una medesima cosa • Guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini. • Usare creativamente colori e materiali in diverse situazioni grafico-espressive. • Produrre un'immagine con tecnica libera. • Riconoscere ed utilizzare gradazioni e sfumature del colore. • Utilizzare strumenti diversi seguendo semplici regole del linguaggio visivo (segno, punto, linea, colore, texture,..). • Rappresentare elementi della realtà cogliendone: particolari, movimenti, espressioni. • Manipolare materiali per realizzare oggetti tridimensionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Sfondo, linee, figure, particolari. • Tecniche di coloritura. • Gradazioni e sfumature di colore. • Utilizzo di gradazioni e sfumature aderenti alla realtà. • Intensità del segno grafico. • Proprietà di materiali diversi. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. • Distingue la differenza tra una figura piana e una bidimensionale. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. • Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine gli elementi che la compongono. • Riconoscere in un testo visivo, anche multimediale: forme, colori, movimenti, espressioni del viso per coglierne la natura e il senso. • Individuare le principali funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale. • Cogliere lo svolgersi della storia da una sequenza di immagini. • Lettura e scomposizione di un'immagine. | <ul style="list-style-type: none"> • Regole della percezione visiva. • Immagini realistiche, fantastiche, fumetti, cartoni animati, film. • Segni, simboli, onomatopее, nuvolette e grafemi nelfumetto. • Significato di sequenze fisse e in movimento. |
| <p>PRODURRE, (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, ecc...), utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi • Riconosce materiali diversi e saperli utilizza con creatività • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico – culturali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare gli elementi del disegno: il punto, la linea, il colore e le forme per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte. • Osservare un'opera per descrivere struttura, funzione e significato. • Osservare un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Leggere alcune fonti iconografiche primitive ed individuarne la tecnica utilizzata (graffiti, impronte, pittura rupestre...). | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e significato dell'opera d'arte. • Reperti. • Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio. |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore • Utilizzare tecniche grafiche e manipolative • Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo • Osservare e leggere le immagini • Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo) | | | |

CLASSE QUARTE

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|---|
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche • Individua diversi punti di vista di una medesima cosa • Guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.). • Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.). • Utilizzare il computer per creare immagini e realizzare fotomontaggi. <p>Osservare e Leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea). • Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, individuarne le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare i diversi significati. <p>Produrre, (Comprendere e apprezzare le opere d'arte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico. • Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.). • Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di tecniche, materiali, strumenti. • I piani, le figure, le posizioni. • Effetti di luce e ombra. • Caratteristiche dell'opera d'arte. |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. • Distingue la differenza tra una figura piana e una bidimensionale • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati • Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Legge e scompone un'immagine. • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo visivo, anche multimediale: forme, colori ed effetti, ambientazioni, movimenti, espressioni del viso e contesti per coglierne la natura e il senso. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emozionale. • Conoscere e descrivere gli elementi della tecnica espressivo-comunicativa nei diversi linguaggi (immagine, striscia, fumetto, cartone animato, foto, film). | <ul style="list-style-type: none"> • Regole della percezione visiva. • I colori utilizzati per creare effetti. • Caratteristiche del linguaggio per immagini. • Significato di sequenze fisse e in movimento. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>PRODURRE, (COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, ecc...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi • Riconosce materiali diversi e li sa utilizzare con creatività • Affina la coordinazione oculo-manuale • Sperimentare le capacità espressive del colore | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e provare a riprodurli. • Identificare le caratteristiche che costituiscono un'opera d'arte e provare a introdurre nelle proprie produzioni creative. • Effettuare una prima lettura e interpretare il messaggio di un'opera d'arte. • Leggere alcune fonti iconografiche antiche relative alle civiltà storiche affrontate ed individuarne le caratteristiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e significato dell'opera d'arte. • Reperti. • Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio. • Disegno libero. • Riproduzioni grafico-pittoriche. |
| | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. • Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali • Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine • Conoscere semplici opere d'arte | | |

CLASSE QUINTE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|------------------------------------|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><u>Osservare e Leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p><u>PRODURRE(Comprendere e apprezzare le opere d'arte)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche o Individuare diversi punti di vista di una medesima cosa • Guarda immagini descrivendo verbalmente le emozioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo. • Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività. • Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani. • Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e saperli riprodurre. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di tecniche, materiali, strumenti. • Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaro-scuro • I piani, le figure, le posizioni. • Effetti di luce e ombra. • Caratteristiche dell'opera d'arte. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. • Distingue la differenza tra una figura piana e una bidimensionale • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati • Descrive tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Legge e scompone un'immagine • Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo visivo anche multimediale rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori ed effetti, ambientazioni, espressioni del viso e contesti, per coglierne la natura e il senso. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo sia emozionale. • Conoscere e descrivere gli elementi della tecnica espressivo-comunicativa nel linguaggio filmico e audiovisivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Regole della percezione visiva. • Testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volume, spazio. • Tecniche di narrazione (cronologia, flashback, anticipazione) |
| <p>PRODURRE, (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, ecc...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. • Riconosce materiali diversi e li sa utilizzare con creatività. • Affina la coordinazione oculo-manuale. • Sperimenta le capacità espressive del colore. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le caratteristiche che costituiscono un'opera d'arte ed introdurle nelle proprie produzioni creative. • Effettuare una prima lettura d'insieme di un'opera d'arte. • Interpretare il messaggio di un'opera d'arte. • Leggere alcune fonti iconografiche antiche relative alle civiltà storiche affrontate ed individuarne le caratteristiche. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. • Mettere in atto un comportamento di rispetto e cura verso ambienti e opere di valore artistico. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro. • Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasione di ricorrenze particolari, addobbi, ecc • Opera d'arte: struttura, funzione e significato. • Osservazione di quadri di autori noti. • Analisi delle opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. • Reperti. • Arte e artigianato della civiltà romana e paleocristiana. • Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza. • Patrimonio artistico del territorio. |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. • Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. • Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo. • Osservare e leggere le immagini. • Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo, piano, sfondo). | | | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSIPRIME

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. | <ul style="list-style-type: none"> Inventare e realizzare semplici messaggi visivi Produrre operando con ordine Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche Usare strumenti e tecniche diverse Distinguere le tecniche più idonee | <ul style="list-style-type: none"> Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera Linea-forma-superficie-texture-colore |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva e realizza elaborati personali e creativi utilizzando gli elementi naturali che lo circondano. | <ul style="list-style-type: none"> Imparare ad osservare Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo Utilizzare la terminologia appropriata | <ul style="list-style-type: none"> Messaggio visivo e percezione Espressione personale con superamento di stereotipi Composizione spaziale L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica delle varie epoche (dall'arte antica all'arte gotica). Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi | <ul style="list-style-type: none"> Letture dell'opera d'arte (avviamento) |
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Osservare l'opera d'arte e ordinare, in modo logico e personale, i dati dell'osservazione Descrivere, con un linguaggio semplice ma appropriato, il soggetto rappresentato e la situazione comunicativa Individuare, nell'immagine, i contenuti informativi e narrativi e i significati espressivi e simbolici | |

CLASSI SECONDE

| CLASSI SECONDE | | | |
|---|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali | |
| <p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. • Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le sue funzioni per leggere a livello indicativo e descrittivo i messaggi visivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Inventare, produrre e classificare messaggi visivi • Produrre operando con ordine progettuale • Usare strumenti e tecniche diverse • Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali • Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo • Creare composizioni guidate a soggetto | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazioni • Creazioni guidate a soggetto • Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-pittoriche: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro... |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e realizza elaborati personali e creativi utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le varie parti del linguaggio visivo • Utilizzare la terminologia specifica • Esprimersi in modo personalizzato • Analizzare un messaggio pubblicitario • Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale | <ul style="list-style-type: none"> • Messaggio visivo e percezione • Rielaborazione personale delle strutture visive • Spazio grafico-espressivo come composizione • Messaggi pubblicitari • Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria, composizione, volume, luce/ombra • Lo spazio prospettico dell'habitat |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico-culturale. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • Elabora ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. | <ul style="list-style-type: none"> • Fare confronti tra opere di epoche diverse. • Leggere le opere più significative prodotte del Quattrocento al Settecento, ne comprende il significato e le sa collocare nel tempo. • Riconoscere e descrivere i valori espressivi dei vari codici: luce, ombra, spazio, composizione. • Riconoscere gli elementi del patrimonio artistico e ambientale. | <ul style="list-style-type: none"> • L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento e lettura dell'opera d'arte |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere l'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento, per interpretare significato e finalità, esprimendo con linguaggio semplice ma appropriato • Individuare nell'immagine i contenuti informativi e narrativi e i significati espressivi, simbolici e allegorici. • Possedere una conoscenza essenziale della produzione storico-artistica di riferimento. | | | |

CLASSI TERZE

| CLASSI TERZE | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. Realizza elaborati personali e creativi i sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> Inventare e realizzare messaggi visivi Rielaborare creativamente immagini e contenuti Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi | <ul style="list-style-type: none"> Tecniche espressive personalizzate Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa le capacità di osservazione e ne coglie forma, colore, volume, spazio rappresentandolo in modo creativo e personale, utilizzando in modo funzionale tecniche e materiali differenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo • Analizzare e rielaborare alcuni tipologie di immagini e/o opere d'arte per comprenderne il significato e le scelte stilistiche dell'autore. • Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Messaggio visivo e percezione • Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere. • Spazio grafico-pittorico-plastico |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico-culturale. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. • Elabora ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti • Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. • Essere consapevole della tutela dei beni culturali | <ul style="list-style-type: none"> • Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio- movimento- inquadrature-piani • L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea • Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico |
| | | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere il modello più opportuno e coerente al proprio stile, per ideare e realizzare processi di comunicazione nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | |

EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI

scuola infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DICONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, COLORI**Campo d'esperienza/ disciplina: **IMMAGINI, SUONI, COLORI/ARTE E IMMAGINE**

| EVIDENZE Scuola dell'infanzia | COMPITI SIGNIFICATIVI Scuola dell'infanzia |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie e rappresentare la realtà attraverso il disegno, la pittura, e altre attività manipolative. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità delle nuove tecnologie. • Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte e immagini di diverso tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. • Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. • Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. • Disegnare con attività di drammatizzazione, spettacoli o film visti. • Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione situazioni, testi ascoltati. |
| Scuola primaria | Scuola primaria |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua ed utilizza semplici elementi del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di immagini (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) • Rielabora in modo creativo, immagini e materiali utilizzando le diverse tecniche espressive, (grafico-espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali). • Interpreta in modo semplice con consapevolezza contesti reali (territorio naturale e antropizzato) e immagini di diverso tipo (opere d'arte, fotografia, manifesti , fumetti, ecc.) • Riconosce in un testo iconico gli elementi grammaticali essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio, ecc.), stile e genere. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, scolastici ed extra scolastici. • Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante. • Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. • Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio. • Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. • Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. |

Scuola secondaria di 1° grado

- Progetta e realizza elaborati personali e creativi ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo
- Rielabora creativamente materiale di uso comune (immagini di diverso tipo)
- Utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche artistiche più congeniali (grafico-espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali) al compito da svolgere.
- Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, comprende i significati di immagini statiche e multimediali.
- Legge e interpreta le opere più significative prodotte nella storia dell'arte
- individua gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

Scuola secondaria di 1° grado

- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. (mercato di natale, progetto accoglienza...)
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.
- Confezionare prodotti (mostre, filmati, video ecc.) utilizzando le arti visive, (es. rappresentare uno specifico periodo della storia dell'arte, lettura dell'opera, illustrazioni di tecnica pittorica, grafica o plastica attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione che accompagna le immagini, le fasi di lavoro e le didascalie.
- Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo artistico e culturale (concorsi di disegno, festival della fiaba ecc...)
- Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. (Consiglio Comunale dei ragazzi, Progetto teatrale...)
- Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà.

CURRICULO VERTICALE DI MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI (Musica)

3 / 4 Anni

Immagini, suoni, colori è il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo - visiva, sonoro-musicale, drammatico - teatrale, audio-visuale e mass- mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | 3 ANNI | 4 ANNI |
| <p>3 ANNI</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino ascolta brani musicali e semplici canzoni. ❖ Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ❖ Riesce a seguire brevi spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). <p>4 ANNI</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti, oggetti, e li riproduce. ❖ Il bambino utilizza la voce, il proprio corpo, oggetti, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate. ❖ Riproduce semplici sequenze ritmiche. ❖ Il bambino segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). | <p>3 ANNI</p> <p>Percepire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la musica come linguaggio universale. • Discriminare suoni e rumori nell'ambiente circostante. • Sperimentare il contatto con i media <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire le diverse sonorità utilizzando la voce, corpo, oggetti. | <p>4 ANNI</p> <p>Percepire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la musica come linguaggio universale. • Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale • Riconoscere i suoni delle vocali. • Sperimentare il contatto con i media <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali |
| | | Conoscenze |
| | <p>3 ANNI</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di suono, silenzio e di fonte sonora. <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra suono/movimento <p>4 ANNI</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti di suono/silenzio e di fonte sonora. • Le sonorità di oggetti comuni. • Corrispondenza suono/movimento <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti corali. • Senso ritmico voce/musica. • Accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima. • Memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze ed altre. | <p>3 ANNI</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare gli eventi sonori e musicali. • Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza. • Riconoscere le fasi del suono/silenzio <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare canti. • Accompagnare con movimenti del corpo canti ritmi, filastrocche, poesie. • Memorizzare movimenti molto semplici associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze ed altri eventi <p>4 ANNI</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le sonorità. • Ascoltare brani musicali e seguirne il ritmo con il corpo • Comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare canti. • Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. |

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI (Musica)

5 Anni

Immagini, suoni, colori è il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo - visiva, sonoro-musicale, drammatico - teatrale, audio-visuale e mass- mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà

| | | |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il bambino ascolta ed analizza fenomeni sonori di ambienti ed oggetti e li riproduce. ❖ Il bambino sviluppa l' interesse per l' ascolto della musica. ❖ Il bambino scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo, e gli oggetti. ❖ Riproduce sequenze ritmiche. ❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate. • Distinguere i suoni delle vocali da quelle delle consonanti. • Sviluppare la sensibilità musicale. • Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. • Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo • Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche. • Usare le tecnologie informatiche e multimediali per comunicare | |
| | <p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti suono/rumore, suono/silenzio e di fonte sonora. • I più importanti strumenti musicali <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza suono/movimento, suono/segno. • Alcuni generi musicali • Le sequenze sonore/ritmiche | <p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere rumore e silenzio. • Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti. • Utilizzare semplici strumenti musicali • Leggere e riprodurre semplici sequenze sonore/ritmiche • Ascoltare brani musicali. • Ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali (jingle, sigle TV, canti e filastrocche). <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare canti e suoni. • Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale sviluppando la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri. • Controllare l'intensità della voce. • Associare movimento e suono. • Comprendere ed assumere semplici ruoli in un' attività musicale |

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSI PRIME | | | |
|---|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità. • Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc.). <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con i movimenti o con le parole. | |
| ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e distingue suoni, rumori e semplici sequenze ritmiche, usando la voce, semplici strumenti, oggetti sonori. • Percepisce il contrasto suono-silenzio • Distingue i suoni della voce e degli strumenti • Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore • Individuare le fonti sonore di un ambiente • Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano • Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali • Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere |
| PRODUZIONE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce, il corpo, gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori. • Coordina la produzione vocale a gesti motori • Usa lo strumentario ritmico per riprodurre fatti sonori e semplici strutture ritmiche • Inventa un codice per rappresentare sequenze ritmiche | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche • Cogliere le sonorità del corpo • Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo • Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori • Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti • Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti |
| | | <p>OBIETTIVI MINIMI DELL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali • Eseguire per imitazione semplici canti | |

CLASSI SECONDE

| NUCLEI TEMATICI | | COMPETENZE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p style="text-align: center;">ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e tecnologici. • Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in parola, azione motoria e segno grafico. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. • Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. | | | |
| | | | | ABILITÀ | | CONOSCENZE | |
| ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI | | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare un semplice brano musicale e coglierne gli elementi costitutivi. • Percepisce e interpreta a livello corporeo-gestuale e grafico-pittorico le caratteristiche di un brano precedentemente ascoltato. | | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. • Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con laparola o il movimento. | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo. | |
| PRODUZIONE | | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e cantando. • Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione curando l'espressività. • Inventa e costruisce semplici strumenti musicali con cui eseguire semplici ritmi. • Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici. | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date. • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. • Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive. | |
| | | | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani di genere diverso. • Eseguire per imitazione, semplici canti e brani. | | | |

CLASSI TERZE

| NUCLEI TEMATICI | | COMPETENZE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | |
|---|--|---|--|---|-------------------|---|--|
| | | | | <p style="text-align: center;">ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani musicali di differenti repertori ed utilizzarli durante le proprie attività espressive. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali. Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. | | | |
| | | | | ABILITÀ | CONOSCENZE | | |
| ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI | | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare un semplice brano musicale e coglierne gli elementi costitutivi Percepisce e interpreta a livello corporeo-gestuale e grafico pittorico le caratteristiche di un brano precedentemente ascoltato | | <ul style="list-style-type: none"> Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori | | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione (strumentario Orff) | |
| PRODUZIONE | | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e cantando Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione curando l'espressività Inventa e costruisce semplici strumenti musicali con cui eseguire semplici ritmi Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici | | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico | | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive | |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Discriminare suoni e rumori dell'ambiente Ascoltare brani di genere diverso Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo | | | | | |

CLASSI QUARTE

| NUCLEI TEMATICI | | COMPETENZE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|---|---|------------|
| | | | | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.). • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità, ecc. <p><u>PRODUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. • Intonare canti di vario genere e provenienza. • Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti. | |
| | | | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale • Ascolta e riconosce diversi generi musicali • Ascolta brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi • Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. | <ul style="list-style-type: none"> • Canti appartenenti al repertorio popolare e non di vario genere e provenienza. • Strumenti a percussione (strumentario Orff) • Gli elementi di base che il codice musicale può produrre. • Criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. • Il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni. | | |
| PRODUZIONE | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo • Realizza successioni ritmiche utilizzando voce, gesti e strumenti • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/ o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Applica strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani, pervenendo alla comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e rapportandole al contesto di cui sono espressione. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. | <ul style="list-style-type: none"> • I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...). • Brani musicali di varie epoche e generi diversi da ascoltare e riprodurre. | | |
| | | | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani di genere diverso • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali • Conoscere elementi della notazione musicale | |

CLASSI QUINTE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p><u>ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). <p><u>PRODUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| ASCOLTO/ANALISI E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale • Ascolta e riconosce diversi generi musicali • Ascolta brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi • Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere attivamente la realtà sonora riferita alla propria esperienza. • Esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, materiali sonori. • Ricercare e scoprire come vengono espressi i suoni nei fumetti. • Ascoltare attivamente un brano musicale. • Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche. • Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. • Ascoltare un brano riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per ampliare le capacità di improvvisazione, di ricerca, di invenzione. • Ascoltare attentamente un brano musicale individuandone le caratteristiche espressive e iniziando a coglierne alcuni aspetti formali. | <ul style="list-style-type: none"> • I suoni e i silenzi nella nostra realtà sonora. • Ascolto di suoni che raccontano i nostri vissuti musicali. • Improvvisazione e ricerca di idee musicali per costruire insieme una musica. • I suoni dei fumetti. • Emozioni, ricordi, racconti, storie, personaggi, suggeriti dall'ascolto di una musica. • Uso di oggetti sonori per creare accompagnamenti musicali. • Le relazioni fra il timbro dei suoni, il materiale degli strumenti musicali e gesto sonoro. • I suoni lunghi e i suoni brevi, con gli echi e le risonanze. • I suoni e gli strumenti che si possono nascondere in un'orchestra. • La funzione della musica nelle drammatizzazioni e nel cinema |

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| PRODUZIONE | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa voce, gesti e strumenti in modo creativo • Realizza successioni ritmiche utilizzando voce, gesti e strumenti • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Applica strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani, pervenendo alla comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e rapportandole al contesto di cui sono espressione | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Porre attenzione alla qualità dei suoni e alle loro caratteristiche. • Improvvisare, ricercare ed esprimere un'idea musicale usando creativamente voce, gesti, materiali sonori | <ul style="list-style-type: none"> • Variazioni inventate su una musica o su un canto ben conosciuto • Espressione di immagini poetiche attraverso la musica. • Creazione di un collage musicale smontando e rimontando alcuni brani musicali ascoltati. • Alternanza di solo/tutti attraverso giochi musicali. • Modifiche con finalità espressive del timbro sonoro di oggetti. • Combinazioni di parole e ritmi musicali. |
| | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani di genere diverso • Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali. • Conoscere elementi della notazione musicale. | | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

| CLASSI PRIME | | | |
|---|---|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali (ascolto, analisi, interpretazione, valutazione critica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare eventi sonori. • Riconoscere i parametri del suono. <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici (teoria musicale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do-sol2. • Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino alla croma. • Conoscere le regole fondamentali di teoria musicale. • Comprendere la relativa terminologia musicale <p>Rielaborazione personale di materiali sonori(PRODUZIONE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Improvvisare semplici melodie con cinque suoni. | |
| <p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p> <p>(ascolto, analisi, interpretazione, valutazione critica)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora eventi sonori • Ascolta, consapevole, un brano musicale • Riconosce e differenzia i generi musicali più diffusi e i suoni dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad ascoltare • Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali • Distinguere i timbri vocali e strumentali • Individuare le fonti sonore di un ambiente • Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano • Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali • Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento • Utilizzare la terminologia appropriata | <ul style="list-style-type: none"> • I suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti • Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere • Riconoscimento di strumenti e voci |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI (teoria musicale)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali. • Si esprime con un adeguato linguaggio specifico. • Interpreta ed utilizza sia il linguaggio convenzionale del codice musicale, sia una simbologia non tradizionale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio specifico musicale • Riconoscere all'ascolto le caratteristiche essenziali del linguaggio musicale | <ul style="list-style-type: none"> • Notazione specifica (1°livello) • Eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo |
| <p>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI (PRODUZIONE)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voci e strumenti per riprodurre e per esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche • Utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari e movimenti del corpo per realizzare eventi sonori • Produrre brani musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mezzi sonori diversi • Eseguire semplici brani musicali per imitazione e/olettura • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche • Cogliere le sonorità del corpo • Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo • Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori • Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti • Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Notazione specifica (1°livello) • Tecnica base vocale e strumentale (flauto) • Esecuzione semplici brani • Abbinamento musica-parole-immagini-colori – sensazioni • Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti |
| | | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare tecniche esecutive basilari di oggetti sonori auto-costruiti e/o strumenti didattici ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura. • Riprodurre con la voce suoni intonati e non per imitazione. • Saper intonare semplici melodie • Formulare frammenti di idee musicali ritmico-melodiche. • Saper ascoltare eventi sonori/brani musicali discriminando elementi del suono. | |
| CLASSI SECONDE | | | |
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali (ascolto, analisi, interpretazione, valutazione critica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici (teoria musicale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare ed utilizzare la notazione musicale nell'ambito do sol2. • Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino alla croma, compreso il punto di valore. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relativa terminologia musicale. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software. <p>Rielaborazione personale di materiali sonori (PRODUZIONE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare, improvvisare, riprodurre semplici sequenza ritmiche o melodiche. • Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORIE DEI MESSAGGI MUSICALI</p> <p>(ascolto, analisi, interpretazione, valutazione critica)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali. • Si esprime con un linguaggio specifico, lo sa interpretare e utilizzare in modo consapevole e creativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. • Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento • Discriminare le varie parti del linguaggio musicale • Utilizzare la terminologia appropriata | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo • Strumenti e voci. • Formazioni vocali e strumentali • Lessico musicale • Discriminazione dei diversi stili musicali |
| <p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI (teoria musicale)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fruisce del patrimonio musicale • Apprezza la valenza estetica dei brani musicali • Riconosce semplici elementi linguistici in un brano musicale | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio specifico musicale • Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del linguaggio musicale • Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico | <ul style="list-style-type: none"> • Notazione specifica (II livello) • Forme musicali • Ritmo, dinamica, agogica • Eventi musicali dal Rinascimento al Romanticismo • Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive |
| <p>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI (PRODUZIONE)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voci e strumenti per produrre brani musicali • Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mezzi sonori diversi • Eseguire semplici brani musicali per imitazione e/o lettura • Utilizzare la simbologia specifica • Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti | <ul style="list-style-type: none"> • Notazione specifica (II livello) • Consolidamento della tecnica vocale e strumentale (flauto) • Abbinamento musica-parole-immagini- colori- sensazioni • Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo |

| | | |
|--|--|---|
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare tecniche esecutive strumenti didattici ritmici e/o melodici ed eseguire brani ad una parte. • Saper intonare brani corali ad una voce. • Riprodurre con la voce suoni sperimentali per creare effetti sonoro-vocali. • Saper ideare semplici messaggi musicali ed interagire con il gruppo. • Saper riconoscere elementi ritmici e semplici linee melodiche. |

CLASSI TERZE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali (ascolto, analisi, interpretazione, valutazione critica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica. • Mettere in relazione i vari linguaggi artistici. <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici (teoria musicale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare consapevolmente la simbologia musicale. • Comprendere ed utilizzare con consapevolezza la terminologia musicale specifica. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. <p>Rielaborazione personale di materiali sonori (PRODUZIONE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Ideare, improvvisare semplici brani melodici o ritmici eventualmente utilizzando anche strumenti informatici • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI <small>(ascolto, analisi, interpretazione, valutazione critica)</small> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e riconosce le caratteristiche di brani musicali complessi • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare le varie parti del linguaggio musicale • Utilizzare la terminologia appropriata • Riconoscere forme, stili, generi • Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano • Formazioni vocali e strumentali nei diversi stili e generi • Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo • Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori • Lessico musicale |
| COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <small>(teoria musicale)</small> | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare gli elementi del linguaggio musicale • Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni • Generi e stili delle diverse culture • Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con un linguaggio specifico, che interpreta e utilizza anche in funzione di una maggiore comprensione dei messaggi musicali • Fruisce del patrimonio musicale • Apprezza la valenza estetica dei brani musicali • Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale | <ul style="list-style-type: none"> • Creare mappe interdisciplinari • Valutare le proprie attitudini e capacità | <p>culturali</p> |
| <p>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI (PRODUZIONE)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi • Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso delle nuove tecnologie • Utilizza in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti • Ascolta e comprende in modo critico i brani d'ascolto proposti, ne individua le caratteristiche e coglie la diversità di stili secondo l'evoluzione culturale e/o storica. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche espressive più idonee • Utilizzare la simbologia specifica • Utilizzare mezzi sonori diversi • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, per imitazione o improvvisazione, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento della tecnica vocale e strumentale (flauto) • Notazione specifica (III livello) • Nuove tecniche multimediali • Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale • Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione (strumentario Orff) |
| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare tecniche esecutive strumenti didattici ritmici e/o melodici ed eseguire brani ad una parte. • Conoscere tecniche esecutive strumenti didattici per un'esecuzione di musica d'insieme. • Saper intonare brani corali ad una voce di vario genere e stile con espressività. • Saper individuare semplici analogie e differenze tra gli elementi costitutivi del linguaggio specifico. | |

EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI

scuola infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DICONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**Campo d'esperienza/ disciplina: **IMMAGINI, SUONI, COLORI/ MUSICA**

| EVIDENZE Scuola dell'infanzia | COMPITI SIGNIFICATIVI Scuola dell'infanzia |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali. • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare testi ascoltati. • Ascoltare brani musicali, canzoni, filastrocche anche con l'ausilio delle nuove tecnologie e rappresentare graficamente le evocazioni emotive. • Muoversi a ritmo di musica. • Produrre sequenze sonore e semplici ritmi. • Collegare il suono alla fonte sonora. • Costruire strumenti musicali con oggetti di recupero. |
| Scuola primaria e secondaria di 1°Grado | Scuola primaria e secondaria di 1°Grado |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e/o conosce il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Conosce l'alfabeto musicale di base. • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. • Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere musicale • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (musica, film, programmi TV, pubblicità, ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). • Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. • Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per documentarsi sulle iniziative, (concorsi, festival, eventi), del territorio. • Utilizzare PC per ascoltare semplici brani musicali, canzoni, e guardare video didattico-musicali. • Utilizzare PC per leggere spartiti musicali. Rielaborare una semplice melodia data. • Eseguire brani musicali di autori noti locali e nazionali.. |

CURRICOLO VERTICALE DI MOTORIA/EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Educazione Fisica)

3 / 4 Anni

Il corpo e il movimento è il campo delle esperienze corporee e motorie finalizzate all'acquisizione del senso e del valore del proprio sé fisico, del controllo corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali, espressive e di relazione.

| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|--|
| <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ dimostra autonomia nel movimento e nella relazione con gli altri; ❖ riconosce bisogni e segnali di benessere e di malessere; ❖ vive la propria corporeità; ❖ matura condotte che gli consentono una buona autonomia durante la giornata a scuola; ❖ riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento; ❖ riconosce i ritmi corporei, le differenze sessuali e di sviluppo; adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; ❖ prova piacere nel movimento che coordina e controlla nei giochi di movimento individuali e di gruppo, nella danza, nella comunicazione espressiva; ❖ sperimenta schemi posturali e motori, usa piccoli attrezzi e adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | <p>3 ANNI Percepire il proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi • Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante <p>Esprimersi e comunicare con il corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare l'esperienza in forme espressive di movimento • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni • Orientarsi nello spazio <p>Giocare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine giochi ed esperienze | <p>4 ANNI Percepire il proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente • Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità (fisiche, comunicative, espressive) attraverso i canali senso-percettivi <p>Esprimersi e comunicare con il corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative <p>Giocare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati • Portare a termine giochi ed esperienze <p>Aver cura del proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine |
| | Conoscenze | Abilità |
| | <p>3 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situazioni motorie e spaziali diverse. • l'uso delle mani. • Esplorare e produrre movimenti diversi. • La motricità globale. • I sensi • Sperimentare ruoli diversi utilizzando il corpo. • Lo schema corporeo. • Capacità motorie ed espressive. • Posizioni a comando (in piedi, seduto, ecc.). <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari. • Diversità, somiglianze, fisiche tra sé e gli altri. • Le parti del corpo e la funzione di alcune parti del corpo. • I sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante. • L'uso del corpo in ruoli diversi • Lo schema corporeo. • Capacità motorie ed espressive. | <p>3 Anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettersi alla prova in situazioni motorie e spaziali diverse. • Sperimentare e potenziare l'uso delle mani. • Esplorare e produrre movimenti diversi. • Acquisire competenze di motricità globale. • Usare i sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante. • Sperimentare ruoli diversi utilizzando il corpo. • Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. • Dimostrare fiducia nelle proprie capacità motorie ed espressive. • Saper assumere posizioni a comando (in piedi, seduto, ecc.). <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari. • Scoprire diversità, somiglianze, fisiche tra sé e gli altri. • Conoscere, nominare su di sé e gli altri le parti del corpo. • Conoscere la funzione di alcune parti del corpo. • Usare i sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante. • Sperimentare ruoli diversi utilizzando il corpo.. • Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. • Dimostrare fiducia nelle proprie capacità motorie ed espressive. |

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (Educazione Fisica)

5 Anni

Il corpo e il movimento è il campo delle esperienze corporee e motorie finalizzate all'acquisizione del senso e del valore del proprio sé fisico, del controllo corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali, espressive e di relazione.

| COMPETENZE Il bambino: ❖ dimostra autonomia nel movimento e nella relazione con gli altri ; ❖ riconosce bisogni e segnali di benessere e di malessere; ❖ vive la propria corporeità; ❖ matura condotte che gli consentono una buona autonomia durante la giornata a scuola; ❖ riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento; ❖ riconosce i ritmi corporei, le differenze sessuali e di sviluppo; ❖ adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; ❖ prova piacere nel movimento che coordina e controlla nei giochi di movimento individuali e di gruppo, nella danza, nella comunicazione espressiva; ❖ sperimenta schemi posturali e motori, usa piccoli attrezzi e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità |
| | <p>Percepire il proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità, interagendo anche con l'ambiente. • Discriminare e riprodurre strutture ritmiche varie e articolate. • Coordinare le proprie azioni motorie individualmente e in relazione al gruppo <p>Esprimersi e comunicare con il corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere alcune posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative <p>Giocare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco cooperando con i compagni • Portare a termine giochi ed esperienze <p>Aver cura del proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi • Utilizzare in modo idoneo attrezzature, giochi, materiali e saperli riporre. • Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Regole comuni e rispettarle.. • emozioni e sentimenti attraverso il corpo. • la lateralità in relazione a sé. • il corpo in situazioni comunicative ed espressive. • il gioco motorio. • le abilità fino-motorie. • Mostrare fiducia e piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo. • La lateralità delle mani (destra, sinistra). | <ul style="list-style-type: none"> • Darsi regole comuni e rispettarle.. • Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo. • Sviluppare la lateralità in relazione a sé. • Utilizzare il corpo in situazioni comunicative ed espressive. • Cooperare nella riuscita per il gioco motorio. • Consolidare le abilità fino-motorie. • Mostrare fiducia e piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo. • Saper distinguere la lateralità delle mani (destra, sinistra). |

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSI PRIME | | | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. Consolidare la coordinazione oculo manuale e la motricità manuale fino ed orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Comprendere e rispettare indicazioni e regole. <p><u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u></p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e li sa rappresentare graficamente Collega in modo coordinato tra loro il maggior numero di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, ecc.); Organizza i movimenti del proprio corpo secondo le varianti spazio-temporali in relazione a sé, agli oggetti e agli altri; Sviluppa e affina le funzioni senso- percettive Sviluppa l'equilibrio statico e dinamico e la lateralizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare, adeguare e consolidare lo schema corporeo. Migliorare la coordinazione segmentaria e globale. Conoscere, utilizzare e coordinare schemi motori statici e dinamici. Orientare i movimenti del corpo in relazione alle principali coordinate spaziali e temporali | <ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le sue parti. Esercizi di equilibrio statico e coordinamento dinamico. Attività con piccoli e grandi attrezzi. Riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze con il proprio corpo e con attrezzi. Percorsi, staffette Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio- temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in gesti, atteggiamenti e movimenti altrui la comunicazione e l'espressione di emozioni, sensazioni; • Utilizza il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gesti e posture per rappresentare ed esprimere sequenze e stati d'animo | <ul style="list-style-type: none"> • Sequenze gestuali e ritmiche in relazione a brani musicali |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport; • Partecipa alle attività ludiche interagendo in modo collaborativi con i compagni; • Partecipa ai giochi pre-sportivi, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, accettando i propri limiti e le capacità degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore delle regole. • Partecipare al gioco rispettando le indicazioni. • Adottare comportamenti collaborativi | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra • Comprensione e rispetto di indicazioni e regole |
| SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza, in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, semplici attrezzi e gli spazi di attività; • Riconosce l'importanza di un corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari. • Utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> • Alcune norme generali di prevenzione igienica e di sana alimentazione • L'uso corretto degli attrezzi • Il rispetto dello spazio-palestra |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere e denominare le parti del corpo • Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori) • Utilizzare semplici schemi posturali e motori • Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività • Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole • Comprendere il valore delle regole. | |

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio, modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione.
- Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità.
- Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni, in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati.
- Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari.

ABILITÀ

- Conoscere e utilizzare i diversi schemi posturali.
- Coordinare e utilizzare schemi motori dinamici.
- Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo.
- Conoscere i concetti spaziali e topologici.
- Consolidare la lateralità.

CONOSCENZE

- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).
- Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio- temporali.
- Il movimento naturale del saltare.
- I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.
- Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.
- Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
- Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.
- Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.

NUCLEI TEMATICI

COMPETENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

L'alunno:

- Consolida e amplia la conoscenza del sé corporeo.
- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare).
- Riconosce e valuta le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.
- Consolida l'equilibrio statico e dinamico e la lateralizzazione.

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in gesti, atteggiamenti e movimenti altrui la comunicazione e l'espressione di emozioni, sensazioni. • Utilizza il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente, stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare, in forma consapevole, diversificate posture del corpo, con finalità espressive. | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale-gestuale. |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport. • Partecipa alle attività ludiche interagendo in modo collaborativo con i compagni. • Partecipa ai giochi presportivi, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, accettando i propri limiti e le capacità degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e, nel contempo, assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. • Giochi competitivi di movimento. |
| <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza, in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, semplici attrezzi e gli spazi di attività. • Riconosce l'importanza di un corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. • "Stare bene" in palestra. • Norme principali per la prevenzione e tutela. |
| <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere e denominare le parti del corpo. • Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori). • Utilizzare semplici schemi posturali e motori. • Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività. • Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. • Comprendere il valore delle regole. • Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi. • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari. | | | |

CLASSI TERZE

| | | | |
|----------------------------|-------------------|---|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche ed utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. • Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e presportivi . • Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; • Saper accettare la sconfitta con serenità e vivere la vittoria nel rispetto dei perdenti; <p><u>Salute e benessere ,sicurezza e prevenzione,</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida e amplia la conoscenza del sé corporeo • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...) • Riconosce e valuta le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. • Consolida l'equilibrio statico e dinamico e la lateralizzazione. | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. • Vivere la sconfitta come accettazione di una sana competizione e la vittoria nel rispetto dei perdenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata ,ritmo). • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni,rilassamento muscolare • Le regole e il Fair play |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in gesti, atteggiamenti e movimenti altrui la comunicazione e l'espressione di emozioni, sensazioni; • Utilizza il linguaggio motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. • Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport; • Partecipa alle attività ludiche interagendo in modo collaborativi con i compagni; • Partecipa ai giochi presportivi, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, accettando i propri limiti e le capacità degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. |
| <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza, in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, semplici attrezzi e gli spazi di attività; • Riconosce l'importanza di un corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria | <ul style="list-style-type: none"> • Stare bene in palestra. • Norme principali per la prevenzione etutela. • Principi per una corretta alimentazione. |
| OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere e denominare le parti del corpo. • Riconoscere e rispondere a diversi stimoli sensoriali. • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori) • Utilizzare semplici schemi posturali e motori. • Utilizzare piccoli attrezzi nelle diverse attività. • Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. • Comprendere il valore delle regole. • Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari | | | |

CLASSI QUARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
- Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva

- Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, mini-basket...), comprendendone progressivamente le regole.
- Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli.
- Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari.

ABILITÀ

CONOSCENZE

NUCLEI TEMATICI

COMPETENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

L'alunno:

- Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione;
- Modula l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico (controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare);
- Utilizza e gestisce in forma coordinata e semplificata molteplici gesti tecnici fondamentali, propri di ogni disciplina sportiva;

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).
- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).
- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

- Giochi selezionati per l'utilizzo degli schemi motori di base.
- Equilibrio statico, dinamico e di volo.
- La capacità di anticipazione.
- Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.
- La capacità di reazione.
- La capacità di orientamento.
- Le capacità ritmiche.

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora semplici coreografie, utilizzando strutture ritmiche varie; • Utilizza con il proprio corpo alcuni codici espressivi in modo personale e creativo; | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. • Semplici coreografie o sequenze di movimento. |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole e confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive; • Partecipa individualmente o in gruppo, a giochi della tradizione popolare, reinterprestandoli con l'apporto di variazioni personali; | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. • Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri nella consapevolezza del valore delle regole sociali. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole. • Collaborazione, confronto, competizione costruttiva. |
| <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta perizia e autocontrollo nell'utilizzare spazi e attrezzature necessarie allo svolgimento delle attività sportiva • Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. | <ul style="list-style-type: none"> • Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. • Alimentazione e sport. • L'importanza della salute. |
| <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati • Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo. • Rispettare le regole nella competizione sportiva • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita | | | |

| CLASSI QUINTE | | | |
|--|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / salta-re, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione; • Modula l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico (controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare); • Utilizza e gestisce in forma coordinata e semplificata molteplici gesti tecnici fondamentali, propri di ogni disciplina sportiva; | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di schemi motori e posturali. • Utilizzo delle abilità motorie generali e specifiche in relazione al tipo di attività da svolgere. • Sviluppo delle capacità coordinative segmentarie. • Sviluppo dell'equilibrio, sia statico che dinamico. • Sviluppo delle capacità di forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora semplici coreografie utilizzando strutture ritmiche varie; • Utilizza con il proprio corpo alcuni codici espressivi in modo personale e creativo; | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole e confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive; • Partecipa individualmente o in gruppo, a giochi della tradizione popolare, reinterpretandoli con l'apporto di variazioni personali; | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione positiva alle attività di gioco-sport. • Sviluppo delle qualità individuali (coraggio, lealtà, impegno) e di quelle sociali (responsabilità, rispetto, collaborazione, solidarietà). • Le diverse modalità relazionali. • Utilizzo di gestualità tecniche legate alle diverse discipline sportive. • Rispetto delle regole in situazione di gioco. |
| <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta perizia e autocontrollo nell'utilizzare spazi e attrezzature necessarie allo svolgimento delle attività sportive • Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Praticare attività di movimento per migliorare le proprie capacità fisiche muovendosi in spazi comuni nel rispetto dei compagni. • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita | <ul style="list-style-type: none"> • Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. • Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |
| <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). • Eseguire movimenti precisati ed adattarli a diverse situazioni esecutive. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati • Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo. • Rispettare le regole nella competizione sportiva • Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

| CLASSI PRIME/SECONDE | | |
|----------------------------|-------------------|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra.• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p><u>Il linguaggio con il corpo come modalità comunicativo- espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto o per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. |

| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|--|---|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta agevolmente nello spazio e nel tempo ed è ben lateralizzato. • Ha equilibrio statico, dinamico ed in volo. • Ha coordinazione segmentaria, intersegmentaria e generale. • Respira correttamente anche con tempi e ritmi differenti. • Conoscere le principali regole dell' orientamento. • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie adattando il movimento in situazione | <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo • Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento • Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare | <ul style="list-style-type: none"> • Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo • Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento • Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali |
| IL LINGUAGGIO CON IL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità) | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di espressione corporea • I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune. | <ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi • Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria • Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive • Rispettare le regole del fairplay | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport • Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco • Le regole del fairplay |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adotta comportamenti di promozione dello "star bene" per un sano stile di vita e per la prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri | <ul style="list-style-type: none"> • Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza • Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) • Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Le norme generali di prevenzione degli infortuni • Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie • L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance • Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione |
| | | <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare semplici tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali. • Saper utilizzare gli schemi motori di base. • Possedere alcune conoscenze sui benefici dell'attività motoria. • Conoscere le regole fondamentali degli sport applicati. • Disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi. • Conoscere e applicare le regole del "fairplay" | |

| <p>CLASSI TERZE</p> | | |
|-------------------------------|--------------------------|---|
| <p>NUCLEI TEMATICI</p> | <p>COMPETENZE</p> | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p><u>Il linguaggio con il corpo come modalità comunicativo- espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi con sicurezza nello spazio e nel tempo e ha ottima lateralità. • Ha equilibrio in situazioni difficili e coordinazione segmentaria, intersegmentaria e generale. • Respira correttamente anche con ritmi e tempi diversi. • Utilizza le attività apprese in ogni situazione ambientale, sia sportiva che quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo • Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo • Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare • Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza • Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento |
| IL LINGUAGGIO CON IL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i gesti dei compagni e degli avversari. | <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo • Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio • Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato • Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo • Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse • Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità • Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi • Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva • Moduli ritmici e suoni • Il ruolo del ritmo nelle azioni • I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale • L'espressione corporea e la comunicazione efficace |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>lettura e decodificazione di mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica • Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo • Variare e strutturare le diverse forme di movimento • Risolvere in modo personale problemi motori sportivi | |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune • Conosce le regole di alcuni sport (pallavolo, mini-basket, calcetto, calcio, ecc...). • Esegue complessi circuiti con difficoltà crescenti e riassuntive. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket, ecc...), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione • Arbitrare una partita degli sport praticati • Stabilire corretti rapporti interpersonali • Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" • Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra • Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco • Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi • Il concetto di anticipazione motoria • I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate • Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità • Le regole del "fairplay" |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce a livello teorico la fisiologia cardio-respiratoria, funzionale. • Sa eseguire gesti atletici con velocità e rapidità. • Sa graduare l'allenamento personale in base anche al potenziamento muscolare. • Riconosce i benefici dello sport e dell'attività motoria. • Si impegna a non far uso di doping, droghe e alcool anche in futuro | <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza • Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute • Creare semplici percorsi di allenamento • Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo | <ul style="list-style-type: none"> • Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza fisica |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare semplici tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali.• Saper utilizzare gli schemi motori di base.• Possedere alcune conoscenze sui benefici dell'attività motoria.• Conoscere le regole fondamentali degli sport applicati.• Disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi.• Conoscere e applicare le regole del "fairplay"• Conoscere teoricamente perché e come si muove il corpo |
|--|--|--|

EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI

scuola infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DICONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**Campo d'esperienza/ disciplina: **IL CORPO E IL MOVIMENTO/ EDUCAZIONE FISICA**

| EVIDENZE Scuola dell'infanzia | COMPITI SIGNIFICATIVI Scuola dell'infanzia |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e disegnare il corpo e le parti che lo compongono, guardando i compagni o guardandosi allo specchio. • Denominare parti e funzioni. • Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati a giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. • Eseguire esercizi, "danze" con attrezzi e semplici giochi di squadra, rispettando le regole date. • In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; • individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto. • In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi. • Fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. • Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena). |
| Scuola primaria | Scuola primaria |
| <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. • Rappresenta drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. • Effettua giochi di comunicazione non verbale, utilizzando il movimento come espressione di stati d'animo diversi. • Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e facendole rispettare (arbitraggio) tenendo comportamenti improntati al fair-play, lealtà e correttezza. • Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. • Effettuare giochi di comunicazione non verbale. • Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente. • Essere in grado di valutare l'entità di un evento traumatico su di sé e sugli altri e di effettuare una minima automedicazione e/o medicazione responsabile. |

| Scuola secondaria di 1°Grado | Scuola secondaria di 1°Grado |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. • Rappresenta drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. • Effettua giochi di comunicazione non verbale, utilizzando il movimento come espressione di stati d'animo diversi. • Coordina azioni e schemi motori e utilizzare strumenti ginnici. • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. • Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. • Effettuare giochi di comunicazione non verbale. • Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente. • Essere in grado di valutare l'entità di un evento traumatico su di sé e sugli altri e di effettuare una minima automedicazione e/o medicazione responsabile. |

**CURRICULO VERTICALE DI
RELIGIONE CATTOLICA**

SCUOLA DELL'INFANZIA

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

- Osservare il mondo circostante come dono di Dio.
- Scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore.
- Memorizzare semplici preghiere e canti.
- Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana.
- Ascoltare semplici racconti biblici.

4 ANNI

- Riconoscere le "meraviglie" del mondo come dono di Dio Creatore.
- Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù.
- Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante.
- Riconoscere elementi e segni della Chiesa.
- Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici

5 ANNI

- Riconoscere la presenza di Dio, Creatore e Padre, nelle cose che ci circondano.
- Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù.
- Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani.
- Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive

COMPETENZE

CONOSCENZE/ABILITÀ

3 ANNI

4 ANNI

5 ANNI

IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino:

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di cristiani, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

IL SÉ E L'ALTRO

- Intuisce Dio come Padre di tutti, che accoglie tutti
- Si accosta alla conoscenza di Gesù
- Sperimenta se stesso come dono di Dio
- Sperimenta relazioni serene con gli altri

IL SÉ E L'ALTRO

- Riconosce che Dio è Padre
- Riconosce Gesù, Figlio di Dio.
- Riconosce gli altri come dono di Dio
- Comprende che la Chiesa è la comunità di cristiani uniti nel nome di Gesù

IL SÉ E L'ALTRO

- Conosce Dio che è Padre e accoglie tutti.
- Conosce Gesù, Figlio di Dio, dono del Padre.
- Propone atteggiamenti

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. | <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il corpo come dono di Dio. • Comunica con il corpo i propri bisogni. Manifesta con serenità la propria interiorità | <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il corpo come dono di Dio. • Utilizza il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi. • Racconta le proprie emozioni | <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. • Utilizza il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. Esplora e conosce nuovi spazi. |
| <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. | <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta la gioia della festa con canti e balli. • Si accosta a Dio Padre con preghiere. • Riconosce le festività principali (Natale e Pasqua). • Conosce alcune tradizioni della vita dei Cristiani | <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la gioia delle feste cristiane. • Conosce le preghiere della comunità cristiana. • Esprime con canti e balli a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti | <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le scene della storia della Bibbia. • Conosce e riflette sulla gioia delle feste cristiane • Matura l'interesse all'ascolto di musica sacra • Fa esperienza della preghiera |
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso | <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta semplici racconti biblici • Impara alcuni facili termini della tradizione cristiana • Conosce e mostra interesse per alcuni racconti di Gesù. • Scopre che Gesù insegna attraverso dei racconti speciali. | <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli insegnamenti di Gesù attraverso il linguaggio simbolico delle parabole • Ascolta semplici racconti biblici • Impara alcuni termini della tradizione cristiana • Impara a narrare semplici racconti ascoltati | <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intuisce come Gesù, attraverso le parabole e i miracoli, riveli l'amore e la misericordia di Dio. • Ascolta semplici racconti biblici • Impara alcuni termini della tradizione cristiana • Impara a narrare semplici racconti ascoltati • Sviluppa una comunicazione significativa in ambito religioso |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza | <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre con curiosità e stupore la bellezza del creato. • Riconosce i segni dei cambiamenti della natura nelle diverse stagioni. | <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce Dio come Creatore del mondo naturale. • Riconosce il creato come dono da rispettare. • Sviluppa semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo | <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre che la vita è dono di Dio Padre. • Riconosce il mondo come dono di Dio Padre, da amare e custodire. • Sviluppa semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo |

SCUOLA PRIMARIA

| CLASSI PRIME | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino. <p>La bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. <p>Valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà. | |
| DIO E L'UOMO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre. Individuare i tratti essenziali della Chiesa | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'Universo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi | <ul style="list-style-type: none"> Il mondo dono di Dio La storia evangelica del Natale. L'ambiente di vita di Gesù. La giornata tipo di Gesù. La storia evangelica della Pasqua di Gesù. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro; | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. Ascoltare alcune pagine bibliche riconoscendo in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini | <ul style="list-style-type: none"> Gesù di Nazareth La Palestina al tempo di Gesù Il paese dell'alunno e il paese di Gesù: la casa, i giochi, i vestiti, il cibo, la sinagoga... Gesù Risorto Il messaggio di amore di Gesù; I primi apostoli |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> I segni del Natale. I simboli della Pasqua nell'ambiente. L'edificio chiesa: esterno-interno |
| VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica | <ul style="list-style-type: none"> Relazionarsi positivamente con gli altri, prendendo come esempio Gesù, attraverso i suoi gesti e le sue parole | <ul style="list-style-type: none"> Gli insegnamenti di Gesù |
| | | <p>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che Dio crea dal nulla e l'uomo costruisce elaborando ciò che è stato creato Conoscere la figura di Gesù di Nazaret Riconoscere i segni che contraddistinguono la fede cristiana Cogliere il valore del rispetto all'interno del gruppo classe | |

CLASSI SECONDE

| NUCLEI TEMATICI | | COMPETENZE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|------------|--|
| | | | | <p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo. Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. <p><u>La bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale. Ricostruire, le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. <p><u>Valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno. Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù. | | |
| | | | | ABILITÀ | CONOSCENZE | |
| DIO E L'UOMO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere, attraverso racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. Cogliere il significato del Natale e della Pasqua cristiana come feste di perdono e di pace. Riconoscere il valore e l'importanza della preghiera nelle sue varie espressioni, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "PadreNostro". | <ul style="list-style-type: none"> I doni visibili San Francesco e il creato. Natale: nasce Gesù. La Pasqua di Gesù ieri e oggi I Testimoni di Gesù risorto La preghiera cristiana: il Padre Nostro | | | |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della creazione | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in alcuni episodi evangelici il messaggio d'amore e di accoglienza attraverso gesti e parole compiute da Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> Bibbia: il racconto della creazione I primi amici di Gesù: apostoli. Gli amici di Gesù: Zaccheo e Bartimeo | | | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente familiare, sociale e religioso | <ul style="list-style-type: none"> Il tempo di Avvento. La Quaresima. La Settimana Santa ieri e oggi. | | | |
| VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il Creato e le creature. Riconoscere e vivere i valori etici-cristiani nella vita quotidiana attraverso il valore dell'amicizia. Comprendere che con il Battesimo si entra a far parte della comunità cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> I doni invisibili. L'amicizia. Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono | | | |
| | | | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | |

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il racconto biblico della Creazione• Mettere a confronto il quotidiano di ogni bambino con quello di Gesù• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore• Cogliere il valore del rispetto all'interno del gruppo classe |
|--|--|---|

CLASSI TERZE

| NUCLEI TEMATICI | | COMPETENZE | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|------------|
| | | | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | | | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p>La bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici <p>Valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | |
| DIO E L'UOMO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende che la risposta religiosa dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. Conosce le principali tappe della storia della salvezza del popolo Ebreo. Conosce il profetismo come elemento della riflessione religiosa del popolo d'Israele. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> Gesù è il Messia. La Pasqua del Signore. La Pasqua cristiana. | | |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. Comprende alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia | <ul style="list-style-type: none"> La Pasqua ebraica. I Giudici. I Re. I profeti Abramo. Isacco. Giacobbe. Giuseppe. Mosè. | | |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|---|
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i miti e alcune caratteristiche delle civiltà antiche. • Comprende che, per i cristiani, la memoria della Pasqua Ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica | <ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua settimanale: la domenica • Il Natale nel mondo. • La Pasqua nel mondo |
| VALORI ETICI E RELIGIOSI | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere: esprimere giudizi personali e motivati su passi biblici; • Riconoscere nelle parole e nei gesti di Gesù la risposta alle umane esigenze di felicità, salvezza e perdono; • Riconoscere l'impegno dei cristiani per realizzare la pace di Gesù nel mondo | <ul style="list-style-type: none"> • Il significato della Pasqua ebraica e cristiana • Il comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le figure principali dell'Antico Testamento • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente ,nelle celebrazioni e nella tradizione popolare • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio • Riconoscere che ogni religione ha i suoi modi di pregare | |

CLASSI QUARTE

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato dei Sacramenti, della liturgia e del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia. • Riconoscere eventi e persone della Chiesa cattolica. • Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità descritte negli Atti degli Apostoli. • Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli. • Riconoscere diversi modi per pregare e relazionarsi con Dio. • Esaminare alcune opere d'arte cristiana. • Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa. <p><u>Valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. • Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. | |
| DIO E L'UOMO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. Apprende che ancora oggi la Palestina è terra di profondi fermenti religiosi. • Comprende il vero significato del Natale e della Pasqua di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Le parabole del Regno. • Le Beatitudini. • I miracoli. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. • Comprende l'importanza dei Vangeli e conoscere le figure degli Evangelisti e i loro scritti. • Riconosce in alcuni testi biblici la figura di Maria. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento. • Il Vangelo e gli evangelisti. • Uso della Bibbia. • La Palestina al tempo di Gesù. • Il battesimo di Gesù. • L'annuncio del Regno di Dio. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni testimoni delle beatitudini. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> • Maria nell'annuncio. • Maria nell'arte. • Maria ai piedi della croce. • Calcolo della Pasqua cristiana. |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| VALORI ETICI E RELIGIOSI | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Individua atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerenti con il messaggio evangelico. • Approfondisce il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i suoi gesti significativi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la vita e le opere dei primi testimoni di Gesù: Pietro, Paolo e Stefano. • Intendere la storia delle persecuzioni dei romani nei confronti dei primi cristiani. | <ul style="list-style-type: none"> • Santi cristiani: modelli di vita per l'intera umanità. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che il senso religioso è connaturato in tutti gli uomini e saper distinguere i tratti essenziali di Ebraismo, Islam e Cristianesimo • Sapere che Gesù si esprime attraverso parabole e compie miracoli • Sapere che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo • Sapere che la morale cristiana si basa sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo | |

| CLASSI QUINTE | | | |
|------------------------|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p><u>La bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. <p>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo <p><u>Valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica nell'azione della Chiesa l'opera dello | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini. | <ul style="list-style-type: none"> • Le prime comunità cristiane. • La Chiesa delle origini nel territorio. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| DIO E L'UOMO | <p>Spirito di Dio, che la costruisce Una e Inviata a tutta l'umanità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive i contenuti principali del credo cattolico. • Riconosce e confronta le diverse confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa Cattolica. • Conosce gli aspetti fondamentali delle principali religioni non cristiane nel mondo. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo • Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa nel medioevo. • La Chiesa del medioevo nel territorio. • La Chiesa di oggi. • La Chiesa di oggi nel territorio. • Animismo, Politeismo e Monoteismo. • Induismo e Buddismo. • Abramo: "Padre del monoteismo". • Ebraismo e Islam. • Il Dialogo interreligioso. • Cristianesimo. • Le confessioni cristiane. • L'Ecumenismo |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Nella Genesi il progetto di Dio. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo, attraverso alcune espressioni di arte cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Il Natale nella tradizione cristiana. • La Pasqua nella tradizione cristiana. • Il Natale nell'arte. • Dalle basiliche cristiane alle chiese moderne. • La Pasqua nell'arte. |
| VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita | <ul style="list-style-type: none"> • I talenti personali. |
| | | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere i tratti essenziali delle grandi religioni • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore • Sapere quali sono i Sacramenti e il loro significato • Conoscere la vita di alcuni testimoni della fede cristiana | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

| CLASSIPRIME | | | |
|---------------------|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche, politeistiche e panteistiche nel corso della storia. • Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici. • Ricostruire episodi e messaggi di Gesù, ricavandoli dalla lettura dei Vangeli sinottici. • Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù. • Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. <p><u>La bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nella pittura italiana tardo-antica e medievale. • Cogliere il significato della preghiera e del digiuno in diverse religioni. <p><u>Valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. • Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. | |
| DIO E L'UOMO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interrogarsi sull'Assoluto e accostarsi alle Persone della Trinità cogliendone la loro identità. • Sa operare un confronto tra le grandi religioni monoteiste. • Sa riconoscere negli eventi della Storia della Salvezza il rapporto di alleanza e di amore tra Dio e l'uomo. • Sa riconoscere in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo per la Salvezza dell'umanità. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda, apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'Ebraismo e nel Cristianesimo la manifestazione di Dio. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli edifici e i segni legati al territorio che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale. • Conoscere la riflessione religiosa dell'uomo nella storia, attraverso le testimonianze della presenza dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. • Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Israele. • Evidenziare gli elementi specifici del culto. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia quale documento storico- culturale e Parola di Dio per cristiani ed ebrei. • Conoscere i contenuti principali della Bibbia. • Conoscere le fonti storiche su Gesù e comprendere |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere il valore del Messaggio d'Amore e di Alleanza tra Dio e l'uomo contenuto nella Bibbia. • Sa operare un confronto tra i brani Biblici dell'Antico Testamento per conoscere il rapporto d'Amore di Dio con il suo Popolo. • Sa identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli riconoscendo nelle sue parole, nei suoi gesti e nelle sue opere, il vero volto di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta). • Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. • Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth. | <p>come nella prospettiva dell'evento pasquale i cristiani riconoscono in Lui il Figlio di Dio.</p> |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <p>L'alunno: Sa individuare attraverso il confronto con la Religione Ebraica ed Islamica la peculiarità del Messaggio Cristiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, tradizioni, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e nel mondo. Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. • Individuare la specificità del messaggio cristiano confrontandolo con altre religioni. | |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere l'importanza di compiere scelte libere, personali e responsabili nella vita, come risposta alla propria adesione di fede. • Sa cogliere l'importanza della religione come risposta ai perché del mondo e della vita. Sa cogliere l'importanza dei Segni Cristiani presenti nel nostro ambiente ed il valore delle Tradizioni legate alle principali ricorrenze religiose. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. • Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità | |
| | | <p style="text-align: center;">OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi principali delle più antiche religioni, riguardanti il rapporto tra uomo e Dio, il culto, i comportamenti ritenuti buoni o cattivi. • Carta d'identità di Gesù di Nazareth | |

CLASSI SECONDE

| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|----------------------------|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | <p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo. • Riconoscere in ogni religione la ricerca dell'assoluto e l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Ricostruire le tappe della storia di Israele. • Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell'identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica. • Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. _ <p><u>La bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. • Confrontare alcuni testi biblici con i corrispettivi testi letterari. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcuni simboli e celebrazioni della religione cristiana con quelli delle altre religioni monoteistiche. • Identificare il ruolo della religione cristiana nell'arte e nella cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna. • Confrontare le forme di preghiera della religione cristiana con quelle delle altre religioni monoteistiche. <p><u>Valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nella visione di fede cristiana e di altre religioni il significato di vita e morte. • Riconoscere l'innovazione del comandamento nuovo di Gesù e delle beatitudini rispetto al Decalogo. | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| DIO E L'UOMO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dall'Evento Pasquale, la Persona di Cristo, quale Fondatore della Chiesa, Nuovo Popolo di Dio. • Conosce le particolari caratteristiche di vita delle Prime Comunità Cristiane fondate dagli Apostoli e sostenute dall'azione dello Spirito Santo. • Coglie, nella Comunità Parrocchiale di appartenenza, l'espressione viva della Chiesa Universale. • Conosce la Chiesa come Comunità gerarchicamente ordinata con compiti e funzioni particolari. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli. • Riconoscere che Gesù Cristo è il Figlio di Dio, Salvatore del mondo e fondatore della Chiesa. • Comprendere che la Chiesa è una realtà aperta a tutti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i testi del N.T. Che testimoniano la fondazione della chiesa. • Conoscere gli elementi che caratterizzano la vita del cristianesimo delle origini. • Conoscere la figura dell'Apostolo Paolo e la sua opera da una Chiesa "ebraica" a una Chiesa universale. • Individuare le motivazioni che spinsero alle persecuzioni contro i cristiani dai primi secoli fino ad oggi. • Riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di vita fraterna e di carità • Individuare difficoltà e problemi all'interno della Chiesa (eresie, scismie cc.) • Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato fondamentali valori cristiani. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i Passi Biblici relativi all'Evento Pasquale e alla Nascita della Chiesa. • Conosce i Passi degli Atti degli Apostoli riferiti allo stile di vita delle Prime Comunità Cristiane fondate dagli Apostoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella Fede della Chiesa. • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, annuncio ed ascolto della Parola di Dio, celebrazione, preghiera, ministeri, carismi, sacramenti). | |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il Messaggio Cristiano espresso dalle principali Opere d'Arte presenti nelle Comunità Parrocchiali del proprio territorio. • Conosce gli aspetti più significativi che hanno caratterizzato la Storia della Chiesa dal Medioevo all'Età contemporanea. • Sa cogliere il significato dei termini che esplicitano lo Stile di Vita delle Prime Comunità Cristiane. • Sa cogliere il significato dei Segni Sacramentali, presenza viva e salvifica di Cristo nella vita della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo- antica, medievale e moderna. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti, Ortodossi e Anglicani. | |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore delle comunità d'appartenenza, luoghi ideali per crescere a livello sociale, comunitario e spirituale. • Coglie i valori essenziali che univano i cristiani delle Prime Comunità. • Conosce il valore dell'Annuncio della Parola di Dio, della Liturgia e della Testimonianza della Carità, come basi fondamentali che sostengono la Chiesa. • Coglie il valore della Chiesa, forza viva fortemente impegnata nel costruire la pace e la giustizia nel mondo | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Riscoprire il valore dell'appartenenza ad una comunità (famiglia, gruppo degli amici, parrocchia, paese) per la costruzione della propria identità. • Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza delle Prime Comunità Cristiane e di alcuni personaggi significativi. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. | <p style="text-align: center;">OGGETTI MINIMI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di Chiesa nelle varie accezioni. • Conoscere i contenuti essenziali degli Atti degli Apostoli |

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI

COMPETENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Dio e l'uomo

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La bibbia e le altre fonti

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

Valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|-----------------------------------|---|---|---|
| DIO E L'UOMO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie in Gesù di Nazareth il punto di riferimento per realizzare la propria vita secondo gli autentici principi evangelici. • Prende coscienza della risposta cristiana alla domanda sull'origine della vita. • Coglie che ciascun uomo scopre la propria identità relazionandosi in modo significativo con Dio, con se stesso e con gli altri. • Coglie nell'amicizia, il valore principe che permette all'adolescente di scoprire l'amore per l'altro. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita. • Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. • Confrontarsi con il dialogo Fede e Scienza, intese come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le diverse risposte date con la risposta del cristianesimo. • Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Comprendere il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Conoscere il messaggio trasmesso da Gesù nelle Beatitudini. • Conoscere alcune figure esemplari che hanno testimoniato con la loro vita i valori cristiani. • Conoscere gli elementi fondamentali del culto, della dottrina, dei segni religiosi delle principali religioni non cristiane. • Conoscere che nei Documenti della Chiesa ci sono indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone diversa cultura e religione. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso della vita attraverso la lettura di alcuni testi biblici. • Coglie attraverso l'analisi dei "Dieci Comandamenti", l'autentico valore della Libertà cristiana, come Libertà di Amare. • Coglie nel "Discorso Evangelico delle Beatitudini" la Via nuova di liberazione indicata da Cristo Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. • Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e dei Documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. • Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'impegno della Chiesa a favore dei fratelli ebrei durante la shoah. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie la specificità del messaggio cristiano nel quadro della cultura italiana • Coglie la particolarità del Messaggio Cristiano e dei suoi valori universali. • Interrogarsi sul Trascendente e, partendo dal contesto in si vive, interagire con persone di religione differente. • Sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare gli elementi del culto e della dottrina delle religioni non cristiane. • Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro. • Individuare i regimi totalitari portatori di principi di disumanizzazione di violenza e distruzione. | |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre la propria vita come grande progetto da realizzare in ordine a scelte consapevoli e responsabili. • Coglie l'importanza dell'essere guidati dalla Coscienza Morale, nel compiere scelte orientate al bene. • Coglie i valori cristiani fondamentali e i disvalori della nostra società che ostacolano il vivere civile e cristiano. • Coglie che ciascun uomo scopre la propria identità relazionandosi in modo significativo con Dio, con se stesso e con gli altri. • Coglie il valore del dialogo interreligioso intrapreso dalla Chiesa e il suo impegno nella promozione dell'unità tra gli uomini, della giustizia e solidarietà tra i popoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nella ricerca della propria realizzazione la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. • Cogliere nei cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. • Individuare le varie dimensioni della persona umana con particolare attenzione a quella spirituale • Prendere coscienza del valore del dialogo proposto dalla Chiesa per promuovere i diritti umani di pace, giustizia, solidarietà e vita. | |
| | OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti di valore e progetto di vita • Conoscere il progetto di vita cristiano e i suoi valori. | | |

EVIDENZE e COMPITI SIGNIFICATIVI

scuola infanzia - scuola primaria - scuola secondaria di primo grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DICONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA**

Campo d'esperienza/ disciplina: **TUTTI/ RELIGIONE CATTOLICA**

| EVIDENZE Scuola dell'infanzia | COMPITI SIGNIFICATIVI Scuola dell'infanzia |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente e riconosce i linguaggi espressivi della fede.• Il bambino sa esporre semplici racconti biblici.• Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.• Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.• Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici).• Impara termini del linguaggio cristiano. | <ul style="list-style-type: none">• Compiere gesti di ascolto e di accoglienza.• Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale.• Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione situazioni, testi ascoltati.• Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi. |
| <p style="text-align: center;">Scuola primaria e secondaria di 1° grado</p> <ul style="list-style-type: none">• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente e riconosce i linguaggi espressivi della fede.• Riflette sui grandi interrogativi dell'uomo, imparando ad apprezzare il contributo che la religione ha dato alla storia dell'umanità.• Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.• Riconosce il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e simbolico. Scopre (attraverso) gli insegnamenti di Gesù i valori cristiani e umani.• Analizza i simboli cristiani e non, i significati sottesi, confrontandoli con la cultura veicolata dai mass-media (soprattutto nella scuola secondaria). | <p style="text-align: center;">Scuola primaria e Scuola secondaria di 1° grado</p> <ul style="list-style-type: none">• Compiere gesti di ascolto e di accoglienza (sull'esempio di Gesù).• Si pone in classe con atteggiamento di ascolto tolleranza e collaborazione con i compagni di etnia, cultura e religione diversa (condivisione di lavori in classe, di apertura e rispetto di punti di vista diversi, etc.• Riflettere sulle proprie azioni e comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso ed etico.• Riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e dare ad essi un'interpretazione corretta e confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni• Confrontare i valori del "progetto uomo" cristiano con i vari "progetti uomo" della società attuale (soprattutto nella scuola secondaria). |

CURRICULO VERTICALE DI

ATTIVITA' ALTERNATIVA

PREMESSA

Il curriculum viene realizzato per l'effettuazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni non avvalentisi. Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla luce delle esperienze condotte nei precedenti anni scolastici, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento considerando i bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace.

Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/e, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130) .

Le attività proposte in ogni settore di insegnamento apprendimento saranno progettate e sviluppate per il recupero e/o il potenziamento delle seguenti competenze chiave:

- 1.** Competenza Alfabetica Funzionale
- 2.** Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare
- 3.** Competenze In Materia Di Cittadinanza

SCUOLA DELL'INFANZIA

| Alfabetica Funzionale | Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare | Competenze In Materia Di Cittadinanza |
|---|---|--|
| L' allievo <ul style="list-style-type: none">- utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;- comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni;- si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. | L' allievo <ul style="list-style-type: none">- descrive e racconta eventi personali e situazioni;- ascolta e comprende narrazioni;- riconosce pluralità di linguaggi. | L' allievo <ul style="list-style-type: none">- riconosce ed esprime verbalmente i propri stati d' animo e li riconosce sugli altri;- conosce e riferisce eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita;- osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. |

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino/a gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato; sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre; riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta; pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise; riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

COMPETENZE

- ❖ Rispettare sé stessi e gli altri;
- ❖ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé"
Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità;
- ❖ Essere capaci di collaborare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3/4/5 anni

IDENTITÀ' E APPARTENENZA

- Essere consapevole di essere persona unica e irripetibile.
- Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana (a casa, nel territorio, a scuola, ecc..).
- Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia alla comunità scolastica riconoscendo le possibili pluriappartenenze.
- Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.

RELAZIONE

- Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti.
- Compartecipare ai vissuti dell'altro.
- Dimostrare sentimenti di accoglienza per ogni bambino.
- Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla.
- Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista.
- Collaborare e cooperare.
- Saper chiedere e offrire aiuto.
- Manifestare forme di solidarietà.
- Saper adottare buone regole di comunicazione.

PARTECIPAZIONE

- Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili.
- Riconoscere /prevedere l'effetto delle proprie azioni e accettarne le conseguenze.
- Confrontarsi con i compagni e partecipare alle discussioni. Attivarsi per far rispettare le regole.
- Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.

| | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|
| | <p>IDENTITA' E APPARTENENZA</p> <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere se stesso. • Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni). <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare consapevolmente i propri sentimenti e le proprie esigenze. • Saper individuare le relazioni parentali. • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri. • Imparare a riconoscere e a controllare le proprie emozioni. • Saper ricostruire eventi della propria storia personale. <p>RELAZIONE</p> <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare i compagni nel gioco. • Rispettare semplici regole della vita di gruppo. • Accettare le diversità presenti nel gruppo. • Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento e scoprire la necessità di rispettare le regole <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri. • Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni. • Saper rispettare ogni diversità. • Rispettare le regole per il ben essere comune. <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la maggiore consapevolezza del proprio vissuto (ambiente, esperienze, cultura, lingua e tradizioni). • Riconoscere le uguaglianze e le diversità culturali, espressive, e collaborativi. • Comprendere la necessità di adottare comportamenti corretti e collaborativi. • Riconoscere ed accettare che esistono punti di vista diversi dal proprio. • Ascoltare e tenere conto dell'opinione altrui. <p>PARTECIPAZIONE</p> <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto, rispettando i ruoli e le regole. <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni. • Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali. <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi su semplici problemi di esperienza. • Giocare e operare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune. | <p>IDENTITA' E APPARTENENZA</p> <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi conosco attraverso giochi motori sul corpo. • Il mio contrassegno e quello degli altri. • Calendario delle presenze. <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le emozioni a scuola. • La mia famiglia. • La mia sezione, la mia scuola. <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconti di esperienze vissute. • Le emozioni a scuola: allegro, triste, spaventato, arrabbiato. • La propria storia personale. <p>RELAZIONE</p> <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Litigi e abbracci. • Le regole. • Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze. • Le regole con gli adulti. <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole a scuola. • Oggi a chi tocca... incarichi e responsabilità. • Alla scoperta degli altri. • Il rispetto delle regole. <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La consapevolezza delle emozioni a scuola. • Regole a scuola e fuori. • Conosco gli altri ed utilizzo parole gentili. • Io e le educazioni: salute, alimentare, ambientale, sicurezza stradale <p>PARTECIPAZIONE</p> <p>TRE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi finalizzati. <p>QUATTRO ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su esperienze. • Giochi finalizzati. <p>CINQUE ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • I miei diritti e i miei doveri. |

SCUOLA PRIMARIA

| Competenza Alfabetica Funzionale | Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare | Competenze In Materia Di Cittadinanza |
|---|--|---|
| <p>L' allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; - acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli ,trasformandoli; - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primum nucleo di terminologia specifica; - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere; - trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> - a partire dall'ambito scolastico assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; - sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; - comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. |

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.

CLASSI PRIME

| AMBITI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|--|---|
| L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALIE RELAZIONALI/SOCIALI | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispetta sè stesso e gli altri; ❖ Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i “diversi da sé” ❖ Mette in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità; ❖ E capace a collaborare. | <p>L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALIE RELAZIONALI/SOCIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. <p>STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo. • Ricercare e ritagliare figure che evidenziano diversi stati emotivi e formulare ipotesi sulla loro causa. • Ricercare parole “significative” in lingue diverse. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa. • Condividere regole per svolgere un'attività in comune. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresento me stesso e scopro cosa di bello so fare. • Io e gli altri: la mia famiglia, la mia classe, la mia squadra. • Quando sono da solo mi piace fare ... • Quando sono con gli altri posso fare... • Qualche piccola regola per stare bene insieme. • Esprimo ciò che provo con: il viso, il corpo, la postura. • Le mie reazioni nascono da... • Posso controllare le mie reazioni emotive per stare meglio con me stesso e gli altri. |

CLASSI SECONDE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALIE RELAZIONALI/SOCIALI

- Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: a casa , a scuola nell'ambiente di vita.

STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI

- Riflettere sull'importanza delle regole nella vita quotidiana.
- Comprendere che esistono regole da rispettare: le leggi, i diritti e i doveri.

ABILITÀ

- Usare cortesia e rispetto per i familiari.
- Avere cura degli oggetti di uso quotidiano.
- Prendere coscienza delle regole da osservare in aula, per le scale, in palestra, in mensa, in corridoio...
- Capire l'importanza di rispettare l'ambiente di vita.
- Assumere abitudini corrette nella raccolta differenziata dei rifiuti per favorire il riciclaggio.

CONOSCENZE

- Io e gli altri: il gruppo dei pari.
- Il mio contributo nel gruppo.
- L'amicizia per me, l'amicizia con te, la tua amicizia è preziosa perché.
- Sono solidale e ti aiuto...
- Quando? Perché? Come?

- Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
- Usare le risorse in modo corretto evitando sprechi inutili.
- Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e.

- Il concetto di bisogni, di diritti e di doveri.
- La "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia".
- Analisi di alcuni documenti significativi es. Il diritto al gioco art. 31 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia".

| CLASSI SECONDE | | | |
|--|--|---|--|
| AMBITI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI RELAZIONALI/SOCIALI | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispettare sé stessi e gli altri; ❖ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse; ❖ Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità; | <ul style="list-style-type: none"> • Usare cortesia e rispetto per i familiari. • Avere cura degli oggetti di uso quotidiano. • Prendere coscienza delle regole da osservare in aula, per le scale, in palestra, in mensa, in corridoio... • Capire l'importanza di rispettare l'ambiente di vita. • Assumere abitudini corrette nella raccolta differenziata dei rifiuti per favorire il riciclaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Io e gli altri: il gruppo dei pari. • Il mio contributo nel gruppo. • L'amicizia per me, l'amicizia con te, la tua amicizia è preziosa perché. • Sono solidale e ti aiuto... • Quando? Perché? Come? |
| STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali; ❖ Essere capaci di collaborare. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. • Usare le risorse in modo corretto evitando sprechi inutili. • Conoscere i diritti e i doveri dei bambini/e. | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di bisogni, di diritti e di doveri. • La "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia". • Analisi di alcuni documenti significativi es. Il diritto al gioco art. 31 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia". |
| | | | |

CLASSI TERZE

| AMBITI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|--|
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <p>L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI RELAZIONALI/SOCIALI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispettare sé stessi e gli altri; ❖ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse; | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale e culturale. • Promuovere valori fondamentali quali amicizia, solidarietà e lealtà. | <ul style="list-style-type: none"> • Il crescere sia fisico sia emotivo. • Fiabe e storie dal mondo. • Le potenzialità e i limiti della persona. • Le norme che regolano... • L'amicizia, il dono, il rispetto. |
| <p>STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità; ❖ Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali; ❖ Essere capaci di collaborare. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni diritti dell'infanzia tutelati dalla Convenzione del 1999 che, dopo 40 anni, ha reso più completa la Dichiarazione del 1959. • Prendere coscienza che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le identità in un gruppo. • Analisi di alcuni documenti significativi es. art. 15 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto alla libertà di associazione pacifica). |

| CLASSI QUARTE | | | |
|--|--|--|---|
| AMBITI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| | | <p>L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALIE RELAZIONALI/SOCIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere sé stesso: riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni. • Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni. <p>STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole. • Saper collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede. Assumersi la responsabilità delle proprie azioni. • Riconoscere e mettere in atto azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente. | |
| L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI RELAZIONALI/SOCIALI | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispettare sé stessi e gli altri; ❖ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse; ❖ Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità; | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri bisogni, esternare le proprie emozioni, mantenendone il controllo, comunicare le proprie emozioni. • Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui. | <ul style="list-style-type: none"> • I bisogni reali e non ... (capricci o esigenze autentiche?). • Emozioni: amore, felicità, paura, rabbia. • La violazione dei diritti umani. |
| STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali; ❖ Essere capaci di collaborare. | <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni e offrirsi di aiutarli in caso di difficoltà. • Agire nel rispetto della propria salute, di quella dei compagni e nel rispetto ambientale. • Migliorare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale. | <ul style="list-style-type: none"> • Il tavolo della pace. • Analisi di alcuni documenti significativi es. art. 38/39 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" (Diritto a non partecipare ai conflitti armati, al reinserimento e al recupero fisico e psicologico di ogni forma di negligenza, sfruttamento, maltrattamento). |

| CLASSI QUINTE | | | |
|--|--|--|--|
| | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
| AMBITI | COMPETENZE | <p>L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALIE RELAZIONALI/SOCIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità. Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno. Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri). Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona. <p>STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale. Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente | |
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| L'ESSERE BAMBINO/A: CARATTERISTICHE PERSONALI RELAZIONALI/SOCIALI | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispettare sé stessi e gli altri; ❖ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse; ❖ Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità; ❖ Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali; ❖ Essere capaci di collaborare | <ul style="list-style-type: none"> Accettare la diversità presente all'interno dell'umanità e al tempo stesso avviarsi alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza fra tutti gli esseri umani. Classificare i bisogni legati all'esistenza dell'uomo. Leggere testi normativi o narrativi e ricavarne informazioni in modo selettivo. Riflettere sul concetto di diritto legato al concetto di dovere Individuare i propri diritti e i propri doveri e analizzare situazioni di rispetto/violazione/difesa dei diritti umani. | <ul style="list-style-type: none"> La diversità nelle sue diverse accezioni. Bisogni primari e secondari. Testi normativi che analizzano i diritti dell'infanzia (Costituzione italiana, Carta dei diritti del fanciullo, Convenzione sui diritti dell'infanzia..) La tutela dei diritti umani nella Costituzione italiana. Situazioni legate alla tematica dei diritti umani, ovvero violazioni degli stessi o campagne in difesa dei diritti. |
| STARE BENE INSIEME AGLI ALTRI | | <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti. Analizzare avvenimenti di attualità, con particolare attenzione a situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche. | <ul style="list-style-type: none"> Le regole per stare bene in gruppo. Esempi di personaggi che hanno diffuso la cultura della pace e della libertà. |
| | | | |

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

| Competenza Alfabetica Funzionale | Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare | Competenze In Materia Di Cittadinanza |
|---|---|--|
| <p>L' allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” o “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; - legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti; - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità); - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondocontemporaneo; - ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso; - sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni/e. | <p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali; - è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno/a adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività; acquisisce un comportamento corretto e responsabile; rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia Partecipata; conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

CLASSI PRIME

| AMBITI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|-------------------------|---|--|--|
| L' ALFABETO DEI DIRITTI | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispettare sé stessi e gli altri; ❖ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse; ❖ Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità; ❖ Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali; ❖ Essere capaci di collaborare. | <p>L'ALFABETO DEI DIRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che ogni persona ha un aspetto fisico che la contraddistingue e una propria storia personale e familiare da rispettare. • Comprende l'importanza del dialogo e dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. • È capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati, nel rispetto di quelle altrui. • Acquisisce la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di • contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui. | |
| | | <p align="center">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale. • Imparare a dialogare con culture diverse. | <p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalle regole orali ai primi codici. • Conoscenza di sé. • Sentimenti e relazioni: la famiglia e la scuola. • I diritti dell'ambiente. |

CLASSI SECONDE

| CLASSI SECONDE | | |
|---|---|--|
| AMBITI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| | | <p>LA CITTADINANZA DEMOCRATICA E UNIVERSALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro paese. • Comprende le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale. • Acquisisce la consapevolezza che ognuno di noi ha il diritto-dovere di contribuire in prima persona alla tutela dell'ambiente e della vita altrui. |
| LA CITTADINANZA DEMOCRATICA E UNIVERSALE | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispettare sé stessi e gli altri; ❖ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse; ❖ Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità; ❖ Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali; ❖ Essere capaci di collaborare. | ABILITÀ |
| | | CONOSCENZE |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare, anche attraverso le notizie fornite dai mezzi di comunicazione, l'organizzazione della Repubblica italiana e la funzione delle varie istituzioni. • Saper individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi dell'unificazione europea. • Saper riconoscere, anche dai messaggi degli organi di informazione, il ruolo e gli obiettivi delle Nazioni Unite.. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di Stato e di Nazione. • Ruolo e funzioni degli Organi Costitutivi dello Stato. • I processi storici che hanno portato alla nascita della Costituzione. • Storia dell'Unione Europea. • La tutela dei diritti umani e cooperazione internazionale alla base della nascita dell'ONU |

CLASSI TERZE

| AMBITI | COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|---|---|
| | | ABILITÀ | CONOSCENZE |
| I DIRITTI COME VALORI UNIVERSALI | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rispettare sé stessi e gli altri; ❖ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse; ❖ Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità; ❖ Sensibilizzare gli alunni su temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali; ❖ Essere capaci di collaborare. | I DIRITTI COME VALORI UNIVERSALI <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza del dialogo, dell'elaborazione di regole negoziate e del loro rispetto per la costruzione di uno spazio condiviso tra molteplici appartenenze e identità. • Rispetta punti di vista diversi dal proprio. • Accetta di cambiare opinione, riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale. • Sapersi porre in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della società odierna. • Accettare gli altri e riflettere sul valore della Convivenza Civile. • Imparare a dialogare con culture diverse e ad impegnarsi in progetti di solidarietà. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • I concetti di diritto e di dovere universali. • La struttura generale e i principali articoli della Costituzione Italiana e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. • Le agenzie dell'ONU e loro competenze. | |